

---

# 17 Concept de form. Prof. de Line Dance

---

Dans l'intérêt d'une meilleure lisibilité, nous renonçons dans le texte ci-après à la forme féminine pour toutes les désignations de personnes.

Ce texte est la traduction française de l'original en allemand. En cas de doute ou de litige, c'est l'original allemand qui fait foi.

## 1 Table de matière

2	Objectifs	page	1
3	Vue d'ensemble	page	1
4	Domaine Danse	page	4
5	Domaine Musique	page	6
6	Domaine Enseignement	page	7
7	Domaine Connaissances générales	page	11
8	Examen final	page	13

## 2 Objectifs

- A la fin de la formation, le Professeur de Line Dance dispose des connaissances et aptitudes nécessaires à l'exercice du métier de Professeur de Line Dance dans chacun des modules proposés.
- Les Professeurs de Line Dance avec formation professionnelle donnent des cours de haute qualité, en tant qu'employé ou indépendant.
- La formation se termine par le diplôme de Professeur de Line Dance *swissdance*.

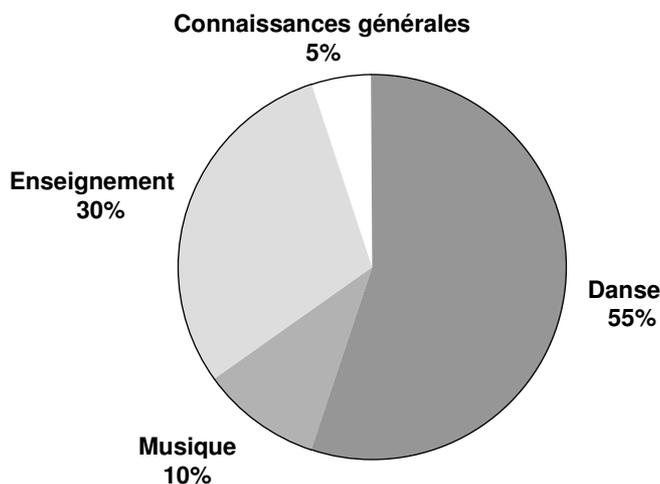
## 3 Vue d'ensemble

### 3.1 Structure

Les contenus sont organisés sous forme de modules. D'autres formations et connaissances préalables et équivalentes peuvent être reconnues après évaluation par une commission d'experts.

### 3.2 Contenu et répartition

Le contenu et sa répartition approximative en pourcentage:



Le domaine de la danse est réparti en 4 modules qui peuvent être modifiés en fonction des tendances actuelles:

- Line Dance Basics
- Smooth Dances
- Rhythm Dances
- Couple Dances

### 3.3 Durée, dates et coûts

La durée de la formation est limitée à 1,5 an à partir du début de la formation. Selon les connaissances préalables en danse, il est recommandé de suivre des cours supplémentaires dans la discipline / la danse concernée, organisés par le candidat lui-même.

Toutes les dates, y compris celles de l'examen final, sont indiquées sur notre site web sous Agenda.

Les coûts s'élèvent actuellement à 650 francs par semestre, y compris les frais d'examen (voir le règlement des honoraires). **La formation est subventionnée par le fonds de la SCWDA (déjà pris en compte dans les coûts).**

### 3.4 Journée d'introduction (test d'admission)

La journée d'introduction (test d'admission) a pour but d'informer sur la formation, de clarifier le niveau des capacités et de déterminer si les exigences nécessaires sont remplies pour commencer la formation de professeur de Line Dance *swissdance*. Les détails sont décrits dans le règlement de formation sous 1.3.

## 3.5 Organisation

### 3.5.1 Secrétariat de formation

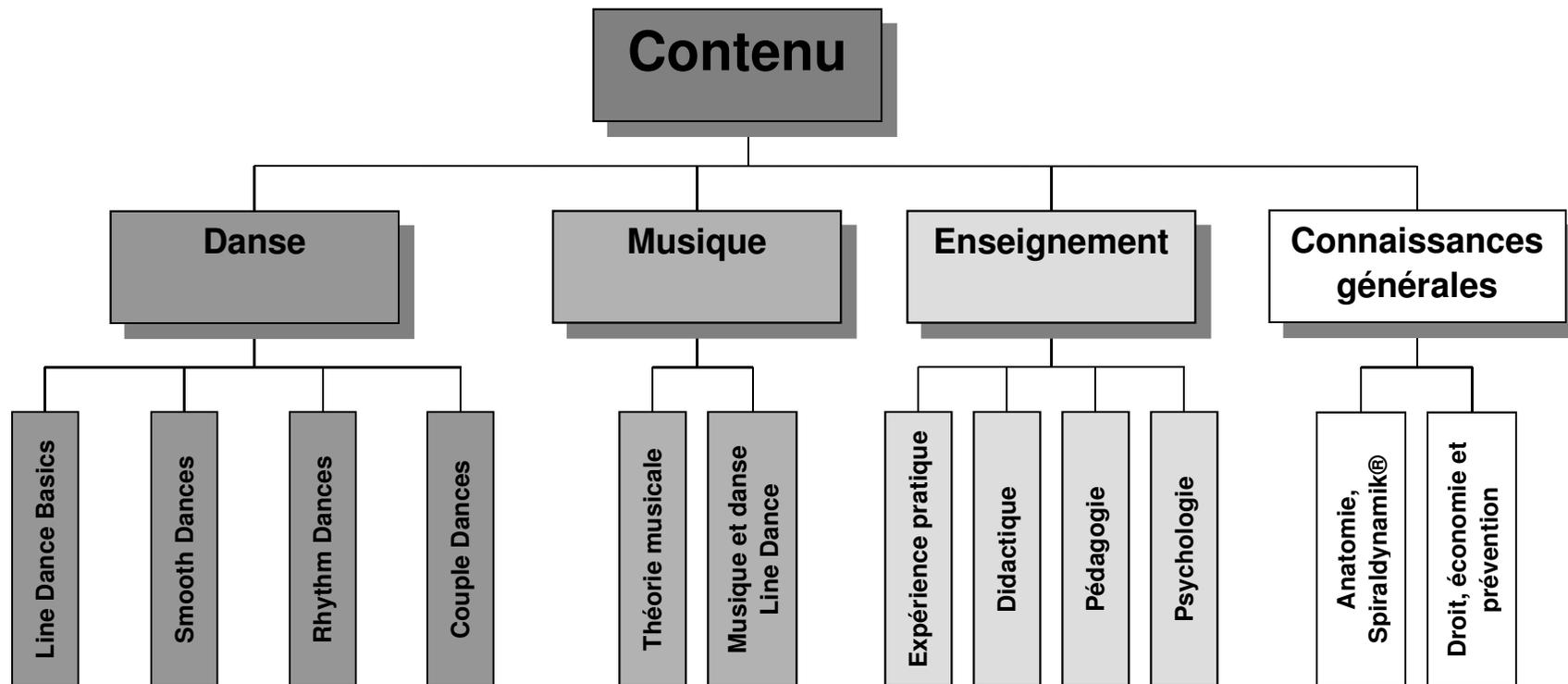
- [ausbildung@swissdance.ch](mailto:ausbildung@swissdance.ch)
- décide de l'admission de nouveaux candidats
- organise les examens
- organise des séminaires (publication des séminaires, intervenants, agenda, etc.)
- établit les décomptes

### 3.5.2 Commission de formation Line Dance

- [lak@swissdance.ch](mailto:lak@swissdance.ch)
- se coordonne avec d'autres ressorts de formation
- informe (relations publiques)
- évalue la qualité de la formation
- continue à développer le concept de formation
- prépare les supports

### 3.5.3 Commission technique

- [tkpres@swissdance.ch](mailto:tkpres@swissdance.ch)
- décide en cas de doute
- décide en cas de recours



## 4 Domaine de la danse

### 4.1 Module Line Dance Basics

Critères	Description / organisation
Titre	Line Dance Basics
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	- Exécuter des pas de base importants, des combinaisons de pas et des rotations - Enseignement adapté selon les niveaux
Contenu	- Directions, répartition de l'espace, étiquette du dance floor - Technique des pas et des pieds ainsi que position des pieds et du corps - Technique de différents pas de base et de rotations / de changements de direction - Tonus du corps et posture - Division d'une chorégraphie en différentes séquences - Counting, calling, cueing - Lecture, compréhension et mise en œuvre d'une dance sheet - Musique et danse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 21 heures de cours (7 demi-journées de 3 heures) env. 30 à 50 heures d'entraînement (selon les connaissances préalables en danse)
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Examen final théorique et pratique à la fin de la formation
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Experts <i>swissdance</i> en Line Dance
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur

### 4.2 Module Smooth Dances

Critères	Description / organisation
Titre	Smooth Dances
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	- Elargir les connaissances de base - Mettre en pratique les caractéristiques des Smooth Dances: West Coast Swing et Night Club - Appliquer les caractéristiques de la danse avec Rise and Fall Valse lente (Waltz)
Contenu	- Technique de danse spécifique à the Motion - Connaissance de la musique correspondante - Musique et danse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 18 heures de cours (6 demi-journées de 3 heures) env. 20 à 40 heures d'entraînement (selon les connaissances en danse apportées)
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Examen final théorique et pratique à la fin de la formation
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Experts <i>swissdance</i> en Line Dance
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur

### 4.3 Module Rhythm Dances

Critères	Description / organisation
Titre	Rhythm Dances
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	- Elargir les connaissances de base - Appliquer les caractéristiques des danses East Coast Swing, Polka et Cha Cha
Contenu	- Technique de danse spécifique selon the Motion - Connaissance de la musique correspondante - Musique et danse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 18 heures de cours (6 demi-journées de 3 heures) env. 20 à 40 heures d'entraînement (selon les connaissances préalables en danse)
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Examen final théorique et pratique à la fin de la formation
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Experts <i>swissdance</i> en Line Dance
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur

### 4.4 Module Couple Dances

Critères	Description / organisation
Titre	Couple Dances
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	- Introduction à la Couple Dance - Appliquer les caractéristiques de la danse Two Step
Contenu	- Technique de danse spécifique selon the Motion - Connaissance de la musique correspondante - Danser le rôle de leader et de follower - Musique et danse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 3 heures de cours (1 demi-journée de 3 heures) env. 5 à 10 heures d'entraînement (selon les connaissances préalables en danse)
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Suivi du cours
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Experts <i>swissdance</i> en Line Dance
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur

## 5 Domaine de la musique

### 5.1 Module Théorie musicale

Critères	Description / organisation
Titre	Musique
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Connaissance de - Termes élémentaires de la théorie musicale - Composition et structure d'un morceau de musique
Contenu	Musique - Bases et termes élémentaires de la musique - Notation musicale et système de tonalité - Mesure et rythme - Production et compréhension de différents rythmes - Forme musicale et phrasée - Création d'une ambiance par la musique Instruments - Instruments de musique et de percussion (timbre de l'instr. et manière de le jouer)
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	5 heures de cours en musique et en percussion plus un devoir
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Suivi du cours, travail personnel (devoirs)
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Spécialistes
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur Dispense pour certaines matières si formation équivalente

### 5.2 Module Musique et danse Line Dance

Critères	Description / organisation
Titel	Musique et danse Line Dance
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Connaissance de la musique dans le domaine des Line Dances
Contenu	- Répartition des morceaux de musique - Différence entre le timing et le rythme (du point de vue musical et de la danse) - Reconnaissance de la musique - Choix de la musique pour les cours - Histoire de la Line Dance
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Env. 10 heures
Forme	Intégré dans les modules Line Dance Basics, Smooth Dances, Rhythm Dances et Couple Dances
Contrôle de réussite	Examen final théorique et pratique à la fin de la formation
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Experts <i>swissdance</i> en Line Dance
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur

## 6 Domaine de l'enseignement

### 6.1 Module pratique professionnelle

Critères	Description / organisation
Titre	Formation professionnelle pratique
Notions préalables	Au plus tôt dès le deuxième semestre de formation
Objectifs pédagogiques	Les étudiants sont aptes à appliquer leurs connaissances didactiques-méthodologiques lors de la planification, réalisation et évaluation d'une séquence d'enseignement (savoir-faire)  Ils apprennent - à réaliser de manière bien conçue sur le plan méthodique et didactique un cours avec différents groupes (d'âge) et de différents niveaux - à évaluer un cours de façon ciblée et par différentes méthodes - à donner les motifs d'un cours et à l'analyser
Contenu	Planification d'une séquence d'enseignement (leçon individuelle, cours) - conditions - buts visés - infrastructure - objectifs pédagogiques Evaluation d'une séquence d'enseignement - leçons individuelles - évaluation d'un cours
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 20-30 heures 2 fois 6 à 8 leçons d'assistance dans une école de Line Dance Stage durant lequel au moins 12 chorégraphies sont enseignées
Forme	Assistance, stage pratique
Contrôle de réussite	Assistance (les attestations suffisent) Stage pratique (une attestation suffit)
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	Doit être organisé par soi-même
Remarques	-

## 6.2 Module Didactique / Méthodologie

Critères	Description / organisation
Titre	Didactique / Méthodologie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	<p>Savoir-faire: Les étudiants sont aptes à appliquer les connaissances didactiques-méthodologiques lors de la planification, réalisation et évaluation d'une séquence d'enseignement.</p> <p>Ils apprennent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à observer, interpréter et évaluer une séquence d'enseignement selon des critères donnés</li> <li>- à planifier un cours à court, à moyen et à long terme (en prenant en compte les conditions, les objectifs, le contenu, les méthodes, les médias ainsi que la structure et la répartition)</li> <li>- à réaliser un cours de manière bien conçue sur le plan méthodique et didactique (en tenant compte des connaissances d'apprentissage et de socio-psychologie)</li> <li>- à évaluer un cours de façon ciblée et par différentes méthodes</li> <li>- à donner les motifs d'un cours et à l'analyser</li> <li>- à établir des liens entre les aspects pédagogiques, didactiques et psychologiques de l'enseignement</li> </ul>
Contenu	<p>Planification d'une séquence d'enseignement (leçon individuelle, cours)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conditions</li> <li>- buts</li> <li>- infrastructure</li> <li>- objectifs pédagogiques</li> </ul> <p>Evaluation d'une séquence d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leçons individuelles</li> <li>- évaluation de cours</li> </ul> <p>Mise en lien de la didactique, de la pédagogie et de la psychologie</p>
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	<p>Total 55 heures</p> <p>1 séminaire de 2 fois 3 heures (Didactique 1+2)</p> <p>1 séminaire de 3 heures (séminaire d'approfondissement)</p> <p>étude autonome de 46 heures</p>
Forme	<p>Séminaire, cours en groupe avec exercices d'enseignement</p> <p>Séminaire d'approfondissement à la fin de la formation</p>
Contrôle de réussite	<p>Rapport d'un stage d'observation</p> <p>Présentation d'un livre / thème choisi librement</p> <p>Les participants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible.</p> <p>Résultat: réussi / non réussi</p>
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i>
Remarques	<p>Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur</p> <p>Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu</p>

## 6.3 Module Pédagogie

Critères	Description / organisation
Titre	Pédagogie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	<p>Les étudiants apprennent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à formuler leur propre image de l'enseignement et à la réviser le cas échéant</li> <li>- à comprendre le rôle des participants</li> <li>- à comprendre leur propre rôle (y compris les conflits y relatifs)</li> <li>- à connaître différents style de conduite et à développer leur propre style</li> <li>- à percevoir des conflits et à savoir les gérer de façon adéquate</li> </ul>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images d'enseignement</li> <li>- Rôles et conflits de rôle</li> <li>- Style de conduite autoritaire, coopérative et laissez-faire</li> <li>- Raisons et conséquences de conflits, stratégies de résolution de conflits</li> </ul>
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	<p>Total 60 heures</p> <p>1 séminaire de 2 fois 3 heures (enseignement, assimilation du matériel destiné à l'étude autonome)</p> <p>étude autonome de 54 heures</p>
Forme	<p>Séminaire</p> <p>Exercices d'enseignement</p>
Contrôle de réussite	<p>Dossier sur un thème à choix, soit en pédagogie soit en psychologie</p> <p>Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible</p> <p>Résultat: réussi / non réussi</p>
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<p><i>swissdance</i></p> <p>Hautes écoles pédagogiques</p> <p>Université (domaine pédagogie)</p>
Remarques	<p>Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur</p> <p>Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu</p>

## 6.4 Module Psychologie

Critères	Description / organisation
Titre	Psychologie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	<p>Les participants apprennent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à mieux comprendre l'apprentissage des participants ainsi qu'à déclencher des processus d'apprentissage ciblés, à les analyser et à les utiliser comme base pour un nouvel arrangement d'apprentissage</li> <li>- à prendre en considération les aspects sociaux dans le processus d'enseignement</li> <li>- à motiver les participants de façon adéquate</li> </ul>
Contenu	<p>Psychologie de l'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- méthodes d'apprentissage simples (p.ex. apprentissage par l'observation, par essai-et-erreur, par renforcement)</li> <li>- méthodes d'apprentissage complexes (apprentissage moteur, cognitif, social)</li> <li>- mémoire (à court, moyen et long terme)</li> </ul> <p>Psychologie sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communication</li> <li>- dynamique de groupe</li> <li>- perception sociale (sympathie / antipathie etc.)</li> </ul> <p>Psychologie de la motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- différents modèles de la psychologie de la motivation</li> <li>- motifs des participants</li> </ul>
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	<p>Total 60 heures</p> <p>1 séminaire de 2 fois 3 heures (enseignement, exercices pratiques, assimilation du matériel destiné à l'étude autonome)</p> <p>étude autonome de 54 heures</p>
Forme	<p>Séminaire</p> <p>Exercices d'enseignement</p>
Contrôle de réussite	<p>Dossier sur un thème à choix, soit en pédagogie soit en psychologie</p> <p>Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible</p> <p>Résultat: réussi / non réussi</p>
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<p><i>swissdance</i></p> <p>Hautes écoles pédagogiques</p> <p>Université (domaine psychologie pédagogique)</p>
Remarques	<p>Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur</p> <p>Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu</p>

## 7 Domaine Connaissances générales

### 7.1 Module Anatomie, Spiraldynamik®

Critères	Description / organisation
Titre	Anatomie, Spiraldynamik®
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Comprendre globalement la structure et le fonctionnement du système locomoteur humain et élargir les compétences dans la pratique
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduction au concept de la Spiraldynamik®</li><li>- Structure anatomique et physiologique de l'humain</li><li>- Aspects de la santé</li><li>- Bases du système locomoteur</li><li>- Schémas de tenue du corps et de mouvements</li><li>- Autoperception et conscience de son propre corps</li></ul>
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 6 heures 1 séminaire à 6 heures: les bases
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Suivi du cours
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts agréés en Spiraldynamik ®
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur Dispense pour certaines matières avec formation professionnelle reconnue

## 7.2 Module Droit, économie et prévention

Critères	Description / organisation
Titre	Droit, Economie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Les participants obtiennent - un aperçu de la législation suisse - d'autres informations importantes en rapport avec leur métier
Contenu	- Aperçu du CC et du CO - Naissance d'une obligation - Contrats (en particulier le contrat de travail, bail à loyer, droits/obligations) - Sociétés (collectives, commanditaires, anonymes, à responsabilité limitée, coopérative) / registre du commerce - Marketing - Impôts, assurances (TVA, AVS, AI, AC, APG / LPP, LAA)
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de Line Dance <i>swissdance</i>
Durée	Total 12 heures 1 séminaire de 6 heures en droit 1 séminaire de 4 heures en économie plus 2 heures enseignement dans la prévention d'abus sexuels sur des enfants, des adolescents et des personnes en situation d'handicap, Limita
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Suivi du cours
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Spécialistes
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur Dispense partielle avec diplôme professionnel reconnu

## 8 Examen final

<b>Critères</b>	<b>Description / organisation</b>
Titre	Examen final
Notions préalables	- Participation à tous les modules pratiques - Participation à tous les séminaires obligatoires - Attestations d'assistance et de stage - Attestation de cours de sauveteur valable (valable 6 ans)
Objectifs	Diplôme de Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Contenu	- Examen écrit - Examen théorique avec démonstration - Leçon d'épreuve (préparée sur place)
Niveau	Fin de la formation de Professeur de Line Dance diplômé <i>swissdance</i>
Durée	-
Forme	Examen individuel et en groupe
Contrôle de réussite	Participation Examen écrit et théorique ainsi que leçon d'épreuve
Reconnaissance	Diplôme de Professeur de Line Dance <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i>
Remarques	Coûts selon règlement d'honoraires en vigueur