
17e Detailkonzept Tangolehrer

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

Dieses Detailkonzept bildet zusammen mit dem Grundkonzept (Kapitel 17a) das Ausbildungskonzept zum diplomierten Tangolehrer *swissdance*.

Unter Berücksichtigung der Entstehungsgeschichte und der Tatsache, dass es sich beim Tango Argentino um eine lebendige Kultur handelt, wurden die entsprechenden Module auf eine einfache Weise geschrieben. Dies erlaubt den Experten und den Auszubildenden den notwendigen Spielraum hinsichtlich der tänzerischen Interpretation an der Prüfung.

1 Inhaltsverzeichnis

2	Inhalte und Übersicht	Seite	1
3	Eintrittstest	Seite	2
4	Organisation	Seite	2
5	Ausbildungsplan	Seite	4
6	Bereich Tanzen	Seite	5
7	Bereich Musik	Seite	6
8	Bereich Unterrichten	Seite	7
9	Bereich Allgemeinbildung	Seite	8
10	Abschlussprüfung	Seite	8

2 Inhalte und Übersicht

Es werden 3 Tänze getanzt:

- Tango
- Milonga
- Vals

Übersicht aller Module	Grundkonzept	Detailkonzept	Prüfung	Seminar
Tango 1		X	X	
Tango 2		X	X	
Musiklehre	X			X
Musik und Tanz Tango		X		X
Berufspraxis		X		
Didaktik	X			X
Pädagogik	X			X
Psychologie	X			X
Anatomie, Spiraldynamik®	X			X
Recht, Wirtschaft u. Prävention	X			X
Abschlussprüfung	X		X	X

3 Eintrittstest

Der Kandidat tanzt frei in seiner eigenen Rolle (Frauen als Frau, Männer als Mann), Tactsicherheit, Stil und Figurenmaterial sollten mindestens einer zweijährigen Erfahrung im getanzten Stil entsprechen.

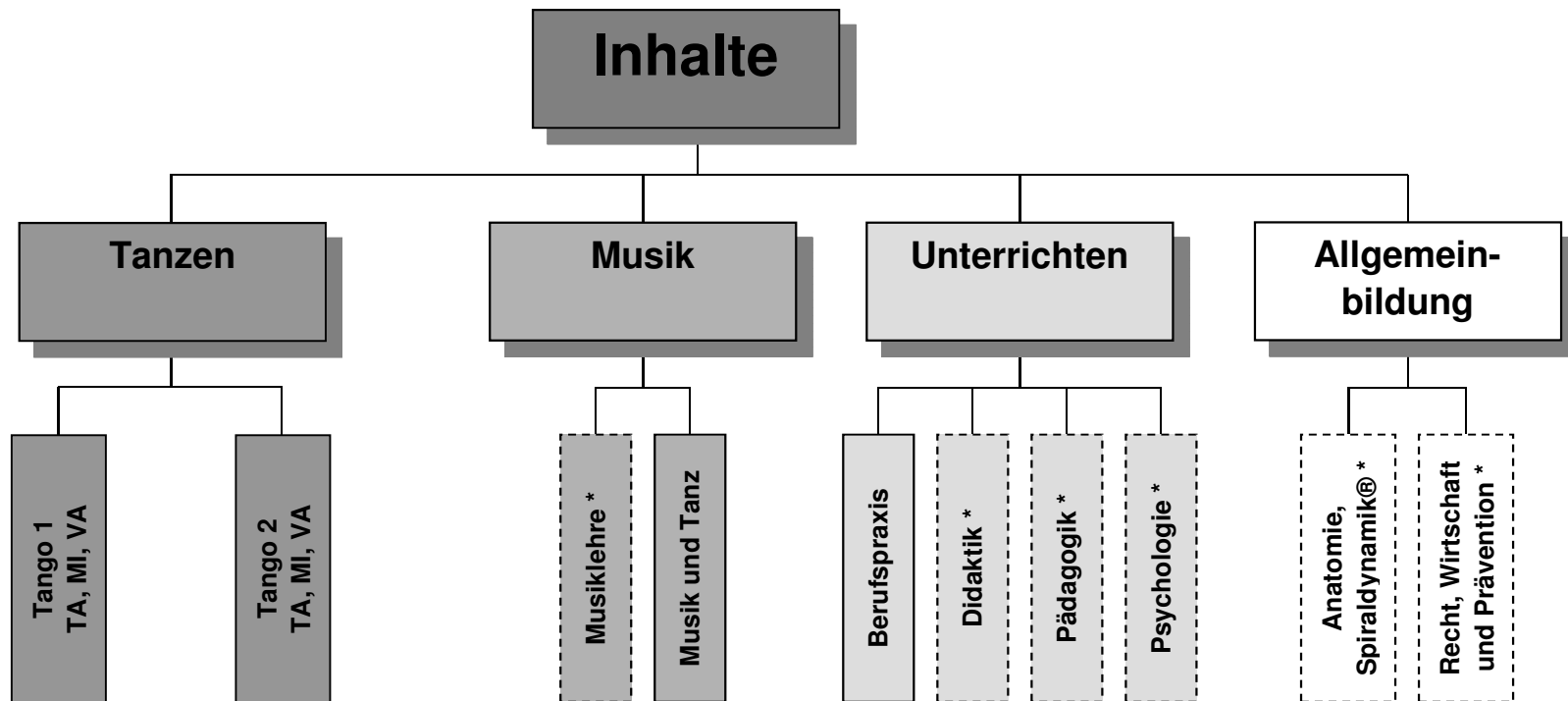
Beim Eintrittstest werden geprüft:

- Tango
- Milonga

4 Organisation

4.1 Tango Kommission

- tak@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit



* Die Details zu diesen Modulen sind im Grundkonzept ersichtlich.

5 Ausbildungsplan

	Musik	Unterrichten	Tanzen, Tänze	
	Musik und Tanz	Berufspraxis	Tango 1 (inkl. Technik)	Tango 2 (inkl. Technik)
1. Jahr				
2. Jahr	MT Tango			
		Assistenz 12-16 Kurslekt.		
3. Jahr				
		Praktikum 12 Abende		
Anzahl Lektionen	2x4	Assistenz Praktikum	10-40 (6 bis 12 Monate)	20-70 (6 bis 12 Monate)
Reihenfolge	variabel	festgelegt	variabel	
Organisations- form	individuell oder Gruppe	individuell	individuell oder Gruppe	
Verantwortlich Stellvertretung	siehe Internet Rubrik Experten			

6 Bereich Tanzen

6.1 Modul Tango 1

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Tango 1
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Die drei Tänze Tango, Milonga und Vals als Herr und Dame tanzen und unterrichten können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Figurenmaterial- Charakteristik- Technische Begriffe- Analyse
Niveau	Teil des Diploms von Tangolehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Demonstration sowie mündliche und praktische Prüfung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Tangolehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Tango Argentino <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

6.2 Modul Tango 2

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Tango 2
Voraussetzungen	Tango 1
Lernziele	Die drei Tänze Tango, Milonga und Vals als Herr und Dame auf einem höheren Niveau tanzen und unterrichten können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Figurenmaterial- Charakteristik- Technische Begriffe- Analyse
Niveau	Teil des Diploms von Tangolehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Demonstration sowie mündliche und praktische Prüfung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Tangolehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Tango Argentino <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

7 Bereich Musik

7.1 Modul Musiklehre

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

7.2 Modul Musik und Tanz Tango

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik und Tanz Tango
Voraussetzungen	Kenntnisse von Musiktheorie
Lernziele	Geschichte und Musik der Tänze des Moduls
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Geschichtliche, geographische und kulturelle Zusammenhänge der verwandten Tänze- Kennen und Erkennen der verschiedenen Rhythmen- Kennen und Erkennen der typischen Musik- und / oder Perkussionsinstrumente, sowie Kenntnis über deren Einsatz- Zählen und Auszählen der Musik- Musikauswahl für den Unterricht- Praktische Beispiele tanzen
Niveau	Teil des Diploms von Tangolehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 8 Stunden (plus Selbststudium) im Rahmen des tänzerischen Unterrichts
Angebotsform	2 Blockkurse à 4 Stunden
Lernzielkontrolle	Praktische Gruppenarbeit Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Tangolehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

8 Bereich Unterrichten

8.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraktische Ausbildung
Voraussetzungen	Frühestens ab 2. Ausbildungsjahr
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz) Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung
Niveau	Teil des Diploms von Tangolehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total ca. 40 Stunden 12 bis 16 Lektionen Assistenz in einem Tanzkurs, in dem Tango Argentino unterrichtet wird. Praktikum mit min. 12 Kursabenden
Angebotsform	Assistenz, Praktikum
Lernzielkontrolle	Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt)
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	-

8.2 Modul Didaktik / Methodik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.3 Modul Pädagogik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.4 Modul Psychologie

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9 Bereich Allgemeinbildung

9.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9.2 Modul Recht, Wirtschaft und Prävention

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

10 Abschlussprüfung

Die Details zur Abschlussprüfung sind im Grundkonzept ersichtlich.