

---

# 4d *swissdance* STAR Figurenkatalog

---

## 1 Ziel und Zweck des Figurenkataloges für *swissdance* STAR Tests

### 1.1 *swissdance* STAR 1

Der Figurenkatalog ergänzt das *swissdance* STAR Reglement. Sinn dieses Figurenkataloges ist es, einen minimalen Rahmen abzustecken, in welchem der Charakter des jeweiligen Tanzes erkennbar ist und welcher kindgerecht umgesetzt werden kann.

Die Reihenfolge und Anzahl Wiederholungen der Figuren ist nicht vorgeschrieben. Alle Figuren eines Tanzes aus dem Figurenkatalog müssen getanzt werden während die Musik läuft. Das Figurenmateriale darf beliebig erweitert werden.

### 1.2 *swissdance* STAR 2

Es existiert kein Figurenkatalog. Das Figurenmateriale der Stufe 1 darf beliebig erweitert werden. Der Charakter des Tanzes soll jedoch gut erkennbar sein.

Stufe 2 Teilnehmer erhalten zusätzlich ein Bewertungsblatt.

## 2 Tänze *swissdance* STAR 1

### 2.1 Merengue

- Die Figuren werden auf nicht weniger als 8 Schritte (= 4 Takte) getanzt

Side Close Basic (nach L)	geschlossene Haltung, ohne Kontakt in Frontfläche
Sie dreht (geht) Unterarm	LRH, sie dreht (geht) nach R
Er dreht (geht) Unterarm	LRH, er dreht (geht) nach L

### 2.2 Cha Cha Cha

- Beginn auf 1 in der Musik
- Im korrekten Rhythmus (4&1)
- Der Tanz muss vom Führenden (von der Führenden) mit einem Vorwärtsteil des Grundschrilles begonnen werden.

Grundschrilles	in offener DH
New Yorker	kann auf beliebige Seite geöffnet werden beim ersten Mal
Spot Turn to L/R	beide Spot Turn müssen getanzt werden

## 2.3 Rumba

- Kein definierter Anfang zur Musik
- Im korrekten Rhythmus 234
- Der Tanz muss vom Führenden mit einem Vorwärtsteil des Grundschrittes begonnen werden.

Grundschritt	in offener DH
New Yorker	kann auf beliebige Seite öffnen beim ersten Mal
Spot Turn to L/R	beide Spot Turn müssen getanzt werden

## 2.4 Jive

Grundschritt	geschlossene Haltung
Face to Face	ohne Drehung, offene LRH
beliebige Platzwechsel	beliebige Handhaltung

## 2.5 Salsa

Grundschritt rück, platz, seit, rück, platz, seit	Offen in DH
Hand to Hand	DH oder nur LRH (bzw. RLH) oder auch Arm auf Rücken

## 2.6 Discofox

- 3er oder 4er Schritt

Grundschritt	leicht gedreht, geschlossene oder offene Haltung
beliebige Platzwechsel	beliebige Handhaltung

## 2.7 Samba

Whisk nach L/R	geschlossene Haltung
Promenade Samba Walks L/R	geschlossene PP

## 2.8 Walzer

- Langsamer Walzer

Wechselschritte vorwärts	in Tanzrichtung
Wechselschritte rückwärts	in Tanzrichtung
Rechtsdrehung	kein bestimmter Drehumfang ("es dreht rechts"), bis max. 3/8, keine Wiener Walzer Drehungen

## 2.9 Tango

Wiegenschritt	SS QQS QQS
---------------	------------

## 2.10 Foxtrott

- Zick Zack im Sinne des Welttanzprogrammes (Haltung, Fusstechnik)
- oder Quickstep mit aussenseitlichem Gehen (Haltung, Fusstechnik wie oben)

## 2.11 Trendtanz (Freestyle)

- Keine Einschränkungen
- Einfache Schrittmuster, Armbewegungen, freie Drehungen, Körperaktionen, etc.
- Auch Modetanz, Partner-Tanz oder Gruppentanz möglich
- Mögliche Programme sollen angeboten werden und/oder unter den Lehrern ausgetauscht werden (Trendscouts).

## 2.12 Paso Doble

Promenade	geschlossene Haltung
Sur Place	geschlossene Haltung
oder:	
1-4 Travelling Spins from PP	geschlossene zu LRH
Spanish Line	Spanish Line
Promenade Close	zu geschlossener Haltung

## 2.13 Rock'n'Roll

- 8er Sprungschritt (Tempo 40-46)

Grundschritt	geschlossene und offene Haltung
beliebige Platzwechsel	beliebige Handhaltung

## 2.14 Hip Hop

- Einfache Schrittmuster und Armbewegungen, freie Drehungen, typische Körperaktionen wie bounce oder jumping action, etc.

## 2.15 Legende

DH    Doppel-Handhaltung  
L     Links  
LRH  Links-Rechts-Handhaltung  
PP    Promenaden Position  
R     Rechts  
RLH  Rechts-Links-Handhaltung