



Sommer-News vom swidako

Vom 16. bis 18. August 2024 fand unser Kongress für Tanzlehrerinnen und Tanzlehrer im Parkhotel Langenthal statt. Für unsere Dipl.-Linedance-Lehrerinnen und -Lehrer wurde von Fiona und Roy Hadisubroto ein attraktives Angebot ausgearbeitet. Tagsüber wurde fleissig getanzt und Neues gelernt, abends und in den Pausen wurden Neuigkeiten und Trends ausgetauscht.

Spiraldynamik: Brustkorb

Der Thorax ist Sitz von Herz und Lunge, zwei lebenswichtigen Organen, die in Leichtbauweise umhüllt sind.

Ein beweglicher Brustkorb, bestehend aus einem ausgeklügelten Geflecht elastischer Rippen und schlanker Wirbel, ermöglicht es dem Menschen, frei zu atmen, während sich die Wirbelsäule abwechselungsweise nach links und nach rechts dreht.

Die natürliche Atmung ist auf die Asymmetrie der Fortbewegung geeicht. Runder Rücken und starrer Brustkasten – ein verkanntes und unterschätztes Problem – verhindern eine freie Atmung und einen aufrechten Gang.

Verspannte Muskeln, Verschleiss und ein erhöhtes Osteoporose-Frakturrisiko sind vorprogrammiert.



Spiraldynamik® bedeutet „Wiederentdeckung von Aufrichtung und Beweglichkeit“.

Die Ausbildung zum Paartanzlehrer/zur Paartanzlehrerin mit eidgenössischem Fachausweis beinhaltet vier Tage, jene zum Dipl.-Linedance-Lehrer/zur Dipl.-Linedance-Lehrerin *swissdance* einen Tag Unterricht in Spiraldynamik®.

Weitere Spiraldynamik®-Seminare bei *swissdance* auf Anfrage.

Ausbildungsangebote bei *swissdance*

Du tanzst bereits seit ein paar Jahren und hast Gefallen an Deinem Hobby gefunden. Tanzen bietet Dir eine ausgewogene Work-Life-Balance, und Du denkst immer wieder laut darüber nach, Dein Hobby zum Beruf zu machen, um Deine Schulleitung zu entlasten oder Dich selbstständig zu machen.

Der Bedarf an qualifizierten Fachkräften ist auch in unserer Branche ausgewiesen. Eine Tanzlehrer-/Tanzlehrerinnenausbildung bei *swissdance* ermöglicht es Dir, Deinem Ziel

einen wichtigen Schritt näher zu kommen. Seit dem Frühling 2023 können motivierte Linedancerinnen und Linedancer sich berufsbegleitend zum/zur

Dipl.-Linedance-Lehrer/-Lehrerin *swissdance*

ausbilden lassen. Bereits 2008 war es möglich, ein Linedance-Tanzlehrerdiplom, damals noch unter dem früheren Verband SCWDA, zu erwerben. Die heutige Ausbildung baut auf dem über Jahre erfolgreich durchgeführten

Lehrgang auf, wurde aktualisiert sowie mit Modulen aus dem Paartanz und weiteren für den Unterricht wichtigen Fächern erweitert. Der heutige Lehrgang ist umfassender geworden und dauert eineinhalb Jahre. Zudem können angehende Dipl.-Linedance-Lehrer und Lehrerinnen *swissdance* auf die verschiedenen Angebote, wie zum Beispiel SUISA-Abrechnung für den Unterricht und Tanzpartys sowie Zertifizierung der eigenen Tanzschule bei Fitness-Guide, des Verbandes zugreifen. Ausbildung und Mitgliedschaft lohnen sich also mehrfach.

Unsere verschiedenen Ausbildungen zur Dipl.-Tanzlehrperson in den unterschiedlichen Fachrichtungen werden von erfahrenen Ausbildnern und Expertinnen *swissdance* fundiert und professionell unterrichtet und begleitet. Das ganze Team von *swissdance* steht den Auszubildenden unterstützend zur Seite.

Haben wir Dein Interesse geweckt? Informiere Dich unter www.swissdance.ch/de/ausbildung/line-dance-lehrer-in detailliert über die Ausbildung. Die nächsten Einführungstage (Eintrittstests) finden am 26. Oktober und am 17. November 2024 in der TanzFabrik in Niederlenz statt. Spezifische Fragen richtest Du bitte gern an das Sekretariat Ausbildungen *swissdance*, Valery Reuser, ausbildung@swissdance.ch.

Titus Capaul, Präsident *swissdance*



The Dancehall Doctor



Musikalischer Verlauf

kein Intro, nur Auftakt

8 Takte Strophe

8 Takte Strophe

16 Takte Refrain

8 Takte Strophe

16 Takte Refrain

8 Takte Instrumentalsolo

16 Takte Refrain

2 Takte Finale

Jealous Of The Sun (Raleigh Keegan) Musik & Text: Raleigh Keegan

Raleigh Keegan ist ein Country-Singer/Songwriter und erlebte 2018 seinen Durchbruch mit der Hitsingle *Lookin' Like That*. Durch das Teilen seiner Musik in den sozialen Medien konnte er eine beträchtliche Fangemeinde aufbauen, doch Keegans Weg zur Musikwelt war alles andere als gewöhnlich.

Raleigh Keegan, geboren am 5. Dezember 1989 in einem Gefängnis in Kentucky als Sohn einer alleinerziehenden Mutter, wurde kurz nach seiner Geburt zur Adoption freigegeben. Seine Adoptiveltern entdeckten früh sein musikalisches Talent und schenkten ihm im Alter von acht Jahren ein Klavier. Dieses Geschenk entfachte in ihm eine Leidenschaft für die Musik, die ihn sein Leben lang begleiten sollte.

Während seiner Schulzeit brachte er sich selbst Klavier, Posaune und Gitarre bei und erreichte auf der Jazz-Posaune den ersten Platz bei einem staatlichen Wettbewerb. Dennoch entschied er sich zunächst für ein Football-Stipendium im College, bevor er schliesslich zur Musik zurückkehrte. Beeinflusst durch die Eagles und Eric Church, war aber doch der Schlüsselmoment das Album „Uncaged“ von der Zac Brown Band, das seine Liebe zur Country-Musik entfachte.

2021 veröffentlichte Raleigh Keegan sein Debütalbum „Clocks Roll Forward“, das von der Kritik hoch gelobt wurde. Ein Jahr später folgte das Konzeptalbum „A Tale of 7 Cities“. Auf diesem Album erzählte er persönliche Geschichten, die eine tiefe Verbindung zu seinen Fans schufen.

Raleighs Entschlossenheit und Glaube an seine Musik führten ihn dazu, aussergewöhnliche Schritte zu unternehmen, wie den Verkauf seines Hauses zur Finanzierung seiner ersten Platte. Seine Musik verbindet persönliche Geschichten mit universellen Themen und berührt seine Fans immer wieder aufs Neue.

Der Song *Jealous Of The Sun* von seinem Debütalbum ist eigentlich vom Rhythmus her eher ein Discofox, der sich aber auch gut mit Cha-Cha-Cha-Schritten vertanzen lässt. Er dauert 3:24 Minuten mit einem Tempo von 108 bpm (27 BPM). Die Besetzung besteht aus Gesang, Backgroundgesang, Hammondorgel, E-Bass, Rhythmusgitarre, E-Gitarre und Schlagzeug. Die Phrasierungen der Musikteile sind regelmässig auf acht Takte aufgeteilt, was eine durchgängige Choreografie, in diesem Fall als Cha-Cha-Cha, ermöglicht.

Text: Gunar Haas

(Quelle: Countrynote)

Country+Style - Linedance Charts

Juli 2024

Dieser Monat	Beginner	Letzten Monat
1	I'm On My Way	2
2	Coffee Days & Whiskey Nights	5
3	Bottom Of The Bottle	1
4	Reunited	3
5	Some Kind Of Wonderful	4
6	Never Drinking Again	6
7	Always Humble	11
8	Come Dance With Me	18
9	Whiskey Bridges	7
10	Kissed A Cowboy	8
11	American Kids	9
12	Lucky Lips	10
13	When You Smile	16
14	Best Of Us	19
15	Things	12
16	Desirable	14
17	Country Boy Lovin'	15
18	Canadian Stomp	20
19	Bonaparte's Retreat	-
20	Space In My Heart	-

Dieser Monat	Improver	Letzten Monat
1	Drinkaby	1
2	Mama & Me	2
3	Texas Hold 'Em	4
4	Storm And Stone	3
5	Jersey Giant	5
6	Double Devil	8
7	Get In Or Get Out	6
8	Corn	7
9	New Friends	11
10	Give Me Your Tempo	10
11	Watermelon Sunshine	19
12	Waterfall	-
13	Nickajack	9
14	Til The Neons Gone	12
15	Un Poquito	13
16	To Get A Girl	15
17	A Country High	16
18	Wrong Direction	18
19	Train Wreck	20
20	Scootin' Bootin'	-

Dieser Monat	Intermediate	Letzten Monat
1	3 Tequila Floor	1
2	Around The Fire	3
3	Telling On My Heart	2
4	Irish Boots	4
5	Straight Line	6
6	Everyone Needs A Hero	5
7	Dim The Lights	8
8	The Card You Gamble	7
9	When You're Drunk	9
10	Diamonds In A Whiskey Glass	10
11	In Walked You	12
12	Knock Off	13
13	House Of Cards	15
14	No Body	16
15	This World Is Our Home	19
16	Thelma And Louise	20
17	Till We Meet Again	-
18	Crystal Cha	-
19	I Showed You The Door	-
20	Hunting Dog	-

Alle Angaben ohne Gewähr.

What's New?



Seit Anfang 2018 gestalten wir die Linedance-Charts repräsentativer, indem wir uns bei den DJs und Teachern umhören und nachhaken. Das Dancesheet enthält einen kürzlich erschienenen Tanz, der es bis jetzt noch nicht in die Charts geschafft hat. Dies wollen wir ändern! Viel Spass beim Nachtanzen.

Ihr wollt auch auf der Liste der teilnehmenden Personen mit Namen und Webadresse präsent sein? Mail an brigitta@countrystyle.ch genügt, und Ihr werdet monatlich zu Euren Top-20-Tänzen befragt. Vielen Dank für Eure Mithilfe.



Wir danken den unten stehenden Linedance-Clubs und -Schulen für ihre unkomplizierte Mitarbeit bei der Erstellung der Linedance-Charts:

- andrea.linedance
- andrealinedance.weebly.com
- Art-Go Line Dance
- www.art-go-linedance.ch
- Colorado Linedance
- www.linedance-colorado.ch
- Country-Line-Dancing Neftenbach
- www.country-dancing.ch
- Dance It Easy
- www.dance-it-easy.ch
- Dancing Heaven
- www.dancing-heaven.ch
- Dizzy Dancers, Muttenz
- www.dizzylinedancers.ch
- Dizzy Dancers, Reinach
- www.dizzylinedancers.ch
- Kickin' Kountry Klub
- www.kickers.ch
- Klubschule Aarau-Baden
- www.klubschule.ch
- LiZi's Linedance
- www.lizis-linedance.ch
- music&motion
- www.musicandmotion.ch
- ONE TWO Line Dance
- www.onetwo-linedance.ch
- Westbound Firefeet
- www.wbff.ch
- Wild-Wild-West-Dancers
- www.wild-wild-west-dancers.ch

Jealous Of The Sun

Choreografie: Lee Hamilton & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: Improver/32 Schläge/4 Wände

Musik: *Jealous Of The Sun* (Raleigh Keegan)

Hinweis: Tanz beginnt auf „I can count on a late night call“.

Schon nachgetanzt?

Choreografie als Video ansehen:



www.countrystyle.ch
unter Rubriken
>Linedance

Side, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L, Step, Pivot ½ L, ¼ Turn L, Chassé R

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuss über rechtem kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 & 5 Schritt nach links mit links, rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
- 8 & 1 ¼ Drehung links und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) (12 Uhr)

Behind, Side, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Forward

- 2-3 Linken Fuss hinter rechtem kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 4 & 5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen, Gewicht zurück auf den linken Fuss/Hüften nach hinten schwingen
- 8 & 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts

Rock Forward, ¼ Turn L, Chassé L, Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ R

- 2-3 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 & 5 ¼ Drehung links und Schritt nach links mit links, rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 6-7 Rechten Fuss über linkem kreuzen, Schritt nach links mit links
- 8 & 1 Rechten Fuss hinter linkem kreuzen, ¼ Drehung rechts und linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach „2-3“ in der 11. Runde (6 Uhr); zum Schluss „¼ Drehung links und Schritt nach links mit links, rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)“

Walk 2, Pivot ½ L, ¼ Turn L, Ball-Change-Side L + R

- 2-3 2 Schritte nach vorn (l + r)
- 4-5 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), ¼ Drehung links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6 & 7 Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 8 & (1) Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt auf der Stelle mit links und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende – immer noch mit einem Lächeln!

Mitmachen und gesehen werden



Let's dance in Zimmerwald

Im Rahmen der 10. Country Night fand auch die sechste Auflage der Linedance Night statt. Dabei sorgte Alex Klein mit seiner Band für viel Bewegung auf der von Boots bis barfuss bevölkerten Tanzfläche. Natürlich durfte in der ersten Bandpause auch die beliebte, von Alexandra Schnegg geleitete, Kids-Linedance-Show nicht fehlen – nicht nur für die jungen Nachwuchshoffnungen jeweils ein Highlight (Zimmerwald/BE, 26.7.2024).

(Text und Bilder: Werner Büchi)

Let's dance auf dem Schilthorn

Am 3. August 2024 war es wieder soweit - im Rahmen des 4. Country High Mountain Spirits bahnten sich rund 100 Linedancer:Innen den Weg hoch auf die 2'677 Meter hoch gelegene Holzterrasse der Schilthorn-Birg. In diesem Jahr verzauberte die Schweizer Choreografin Priska Staud die Gäste mit ihrem bandneuen Tanz Mama Told Me

und brachte damit die Tanzfläche zum Schmelzen. Mit einer intensiven Portion Lebensfreude, Tanzenergie und grenzenlosem Spass konnten auch die gewohnten Nebelwolken der Country High-Familie nichts anhaben.

