



## Zusammenarbeit mit dem STSV

Am Freitagabend anlässlich des swidako wurde feierlich die Absichtserklärung zur Zusammenarbeit zwischen swissdance und dem Schweizerischen Tanzsport Verband STSV unterzeichnet. Als Fachverband für den Tanzsport in Sachen Latein und Standard ist er das Bindeglied zu SwissOlympic. Gemeinsam wird ein Aus- und Weiterbildungsangebot für Schweizer Tanzsporttrainer und -trainerinnen entwickelt. Eine weitere spannende Aufgabe, mit der wir unser Know-how weiterverbreiten und sinnvoll einsetzen können.

## Spiraldynamik: Schulter

**Schulterblatt und Schultergelenk zusammen bilden das beweglichste Gelenk des menschlichen Körpers – Voraussetzung für freies Handeln.**

Schultergelenke lieben die 3-D-Bewegungsfreiheit in alle Richtungen. Bei nach vorn gezogenen Schultern kippt das Schulterblatt vom Brustkorb weg, im Schultergelenk werden Sehnen und Schleimbeutel geknautscht. Kraft, Dynamik und Leichtigkeit sind dahin, Schmerzen programmiert. Starke Schultern sind entspannt und beweglich, das Gelenk selbst bleibt selbst bei Überkopfbewegungen zentriert.

Spiraldynamik® zeigt Ihnen, wie „Kraft ohne Anstrengung“ funktioniert.



Die Ausbildung zum Paartanzlehrer/zur Paartanzlehrerin mit eidgenössischem Fachausweis beinhaltet vier Tage, jene zum Dipl.-Linedance-Lehrer/zur Dipl.-Linedance-Lehrerin swissdance einen Tag Unterricht in Spiraldynamik®. Weitere Spiraldynamik®-Seminare bei swissdance auf Anfrage.

# Dipl.-Linedance-Lehrer/-Lehrerin swissdance – eine Erfolgsgeschichte

Text: Markus Kohler

Der Grundstein für die heutige Ausbildung von Linedance-Lehrern/-Lehrerinnen wurde bereits vor über 16 Jahren gelegt. Zu diesem Zeitpunkt war Linedance zwar bereits bekannt in der Tanzszene, ein spezifischer Lehrgang für angehende Linedance-Lehrer und -Lehrerinnen gab es aber nicht. Unterrichtet wurde nach dem Programm von der NTA National Teacher Association, das in seinen Anfängen aber keinen Linedance beinhaltete. Es folgten Schritt für Schritt neue Module, die aber den Bedürfnissen nicht gerecht wurden. Dank zwei engagierten Initiantinnen entstand die erste reine

Ausbildung für Linedance-Lehrer und -Lehrerinnen.

Im Jahr 2008 wurde unter dem Verband Swiss Country Western Dance Association SCWDA der erste Lehrgang zum „Tanz Trainer mit Diplomprüfung“ ausgeschrieben und mit über 20 Teilnehmenden nach einer halbjährigen Ausbildung erfolgreich abgeschlossen. Die Nachfrage wurde in der Folge so gross, dass der Lehrgang alle zwei Jahre wiederholt und auch auf die französische Schweiz ausgedehnt wurde. Inzwischen unterrichten um die 200 Dipl.-Linedance-Lehrer und -Lehrerinnen.

dance-Lehrerin swissdance“ qualitativ und quantitativ zugelegt und ebnet den Weg zum Solotanzlehrer/zur Solotanzlehrerin mit eidgenössischem Fachausweis. Auch das derzeitige Ausbildungs- und Expertenteam, geführt von Verbandspräsident Titus Capaul, zeigt sich auf der Höhe des Geforderten. Barbara Dietsche, Yvonne Frei, Maya Spörri und Nicole Kundert sind ausgewiesene Fachkräfte und Tänzerinnen mit Erfolgen bei internationalen Turnieren und Weltmeisterschaften. Das Team wird ergänzt durch weitere fachlich ausgewiesene Referentinnen in den entsprechenden Modulen.

Auch nach der Fusion mit swissdance vor knapp zwei Jahren bildet das ursprüngliche Konzept noch immer das Rückgrat des Lehrgangs. Dank Modulen aus anderen swissdance-Lehrgängen hat die Ausbildung zum „Dipl.-Linedance-Lehrer swissdance“ und zur „Dipl.-Line-

Nach swissdance ausgebildete Lehrpersonen sind gesuchte Lehrer und Lehrerinnen in einem Markt, der nicht reguliert ist. Der Titel „Tanzlehrer“ bzw. „Tanzlehrerin“ ist in der Schweiz wie auch in der ganzen DACH-Region nicht geschützt, was potenziellen Kursteilnehmenden die Wahl der richtigen Tanzschule erschwert. Mit einem swissdance-Diplom in der Tasche eröffnen sich für angehenden Tanzlehrer und Tanzlehrerinnen wie auch für die Tanzschule selbst neue Möglichkeiten, sich abzugrenzen.

Mehr zur Ausbildung unter <https://swissdance.ch/de/ausbildung/line-dance-lehrer-in>



# The Dancehall Doctor



(Quelle: Wikipedia)



## Hang Tight Honey (Lainey Wilson)

Lainey Denay Wilson, geboren am 19. Mai 1992 in Baskin, Louisiana, ist eine US-amerikanische Country-Sängerin und Songwriterin. Aufgewachsen als Tochter eines Farmers und einer Lehrerin, begann Wilson bereits im Alter von neun Jahren mit dem Schreiben eigener Songs. Mit elf lernte sie Gitarre spielen. Während ihrer Highschool-Zeit trat sie als Hannah Montana auf diversen Veranstaltungen auf und veröffentlichte 2006 über Myspace ihre erste EP „Country Girls Rule“.

2011 zog sie nach Nashville, um sich ihrer Musikkarriere zu widmen. Ihr Debütalbum erschien 2014, gefolgt von „Tougher“ im Jahr 2016, das Platz 44 der Billboard-Top-Country-Alben erreichte. Der Durchbruch gelang ihr mit der Single *Things A Man Oughta Know* von ihrem dritten Album „Sayin’ What I’m Thinkin’“, die in den USA und Kanada grosse Erfolge feierte.

Lainey Wilson wurde neunmal bei den Academy of Country Music Awards, siebenmal bei den CMA Awards und dreimal bei den People’s Choice Country Awards

ausgezeichnet. Ihr viertes Album „Bell Bottom Country“ wurde 2024 bei den Grammy Awards in der Kategorie „Best Country Album“ ausgezeichnet.

Mit ihren Wurzeln und Einflüssen aus Southern Rock und Classic Rock sowie modernen Pop-Elementen hat sie ihren eigenen Stil geprägt.

*Hang Tight Honey* vom 2024er-Album „Whirlwind“ ist ein Foxtrott/Two Step mit einem Tempo von 172 bpm (43 BPM) und einer Dauer von 3:10 Minuten. Die Phrasierung ist in diesem Song nicht durchgehend, es werden immer wieder Takte eingeschoben oder weggelassen. Die vorliegende Choreografie geht auf diese Unregelmäßigkeiten ein, indem die Phrasierung auf neun Takte erweitert sowie Tags und Restarts eingeschoben wurden. Die Besetzung besteht aus Gesang, Backgroundgesang, E-Gitarre, Westerngitarre, Rhythmusgitarre, Bass und Schlagzeug. Das eigentlich recht eintönige Arrangement wird nur durch eine Bridge und einen Tonartwechsel gegen Ende des Stückes etwas interessanter gestaltet.

Text: Gunar Haas

### Musikalischer Ablauf:

- 8 Takte Intro
- 16 + 1 Takte Strophe
- 16 + 3 Takte Refrain
- 16 + 1 Takte Strophe
- 16 + 3 Takte Refrain
- 15 Takte Instrumentalsolo
- 8 Takte Bridge
- 16 Takte Refrain
- 6 Takte Refrain
- 4 Takte Refrain
- 4 Takte Outro

# Country+Style - Linedance Charts

August 2024

Dieser Monat	Beginner	Letzten Monat
1	Reunited	4
2	Whiskey Bridges	9
3	I'm On My Way	1
4	Coffee Days & Whiskey Nights	2
5	Bottom Of The Bottle	3
6	Come Dance With Me	8
7	American Kids	11
8	Drinking With Dolly	-
9	Some Kind Of Wonderful	5
10	Never Drinking Again	6
11	Kissed A Cowboy	10
12	Stand By Me	-
13	A Bar Song	-
14	Always Humble	7
15	When You Smile	13
16	Things	15
17	Desirable	16
18	Country Boy Lovin'	17
19	Canadian Stomp	18
20	Bonaparte's Retreat	19

Dieser Monat	Improver	Letzten Monat
1	Mama & Me	2
2	Drinkaby	1
3	Storm And Stone	4
4	Double Devil	6
5	Give Me Your Tempo	10
6	Texas Hold 'Em	3
7	Jersey Giant	5
8	Get In Or Get Out	7
9	Corn	8
10	Nickajack	13
11	Un Poquito	15
12	To Get A Girl	16
13	Wrong Direction	18
14	Gypsy Queen	-
15	Holly's Church	-
16	Watermelon Sunshine	11
17	Waterfall	12
18	Til The Neons Gone	14
19	A Country High	17
20	Train Wreck	19

Dieser Monat	Intermediate	Letzten Monat
1	Telling On My Heart	3
2	Irish Boots	4
3	3 Tequila Floor	1
4	Around The Fire	2
5	The Card You Gamble	8
6	Straight Line	5
7	Everyone Needs A Hero	6
8	Dim The Lights	7
9	Diamonds In A Whiskey Glass	10
10	House Of Cards	13
11	Thelma And Louise	16
12	Bring Down The House	-
13	Chill Factor	-
14	We Only Live Once	-
15	When You're Drunk	9
16	In Walked You	11
17	Knock Off	12
18	No Body	14
19	This World Is Our Home	15
20	Till We Meet Again	17

Alle Angaben ohne Gewähr.



35. Country Night in Gstaad/BE (6./7.9.2024): Die Migistompers aus Bern unter der Leitung von Angela „Angie“ Lo Giudice warben am Samstag nachmittag – wie auch in der grossen Konzertpause am Abend – mit ihrer Linedance-Show für ihr Hobby (Bild oben) und boten am Nachmittag einen Workshop, bei dem Gross und Klein mitmachen konnte (Bild unten Mitte). Weiteres Tanzvergnügen gab es mit Stompers-DJ Pädi (Patricia Richter) und bereits Freitagnacht mit Marco Gottardi & The Silver Dollar Band (Bilder unten links und rechts). (Text und Bilder: Werner Büchi)

## Let's dance in Gstaad



## Let's dance in Liestal



Am 14. September 2024 trat die Schweizer Country-Band Unifour in der Event-Location der Vintage Garage (the-vintage-garage.ch) in Liestal/BL auf. Die Band spielte nicht nur für ihre treuen Fans, sondern auch für die gastgebenden Linedancer „Westbound Firefeet“ sowie weitere Linedance-Gruppen, die aus der Region angereist waren. DJ Dieter (Bild rechts) von wbf.ch sorgte zusätzlich für die passende musikalische Untermalung vor und zwischen den Liveauftritten. (Text und Bilder: Country Style)