
Figurenkatalog Eintrittstest Tanzlehrer

1 Pflichttänze

1.1 Waltz

Closed Changes
Natural Turn
Reverse Turn (6/8 L)
4-6 of Reverse Turn
Natural Spin Turn
Whisk, auch turned to left
Chasse from PP
Outside Change

1.2 Tango

Walks
Progressive Link
Closed Promenade
Open Reverse Turn, Lady outside, open or closed Finish
Rock Turn
Natural Promenade Turn
Natural Promenade Turn to Rock Turn

1.3 Rumba

Basic Movement
Hockey Stick
Spot Turns
Underarm Turns
Checks form Open PP and Open CPP
Hand to Hand
Open Hip Twist
Opening Out to Right and Left
Natural Top
Alemana from Open Pos. with L to R Hand Hold
Close Hip Twist

1.4 Samba

Basic Movements (Natural, Reverse)
Samba Whisks to Left and Right
Promenade Samba Walk
Side Samba Walk
Reverse Turn
Shadow Botafogos
Volta Spot Turns
Travelling Voltas to Right and to Left

2 Wahlmodule

2.1 Salsa

2.1.1 Pasitos

2.1.1.1 Basico uno

- | | | | |
|------|-------------|------|---------------|
| a) 1 | LF vor | b) 1 | LF vor |
| 2 | RF am Platz | 2 | RF am Platz |
| 3 | LF rück | 3 | LF schliessen |
| 4 | RF rück | 4 | RF rück |
| 5 | LF am Platz | 5 | LF am Platz |
| 6 | RF vor | 6 | RF schliessen |

Kann ungedreht oder nach links rotierend getanzt werden.

2.1.1.2 Basico dos

- 1 LF klein rück
- 2 RF am Platz
- 3 LF seit oder rück, je nach Drehumfang, keine bis halbe Drehung
- 4 RF klein rück
- 5 LF am Platz
- 6 RF seit oder rück, je nach Drehumfang, keine bis halbe Drehung

2.1.1.3 Basico tres

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) Herr: | b) Herr: |
| 1 LF klein rück | 1 LF rück |
| 2 RF am Platz | 2 RF am Platz |
| 3 LF vor | 3 LF schliessen |
| 4 RF klein vor | 4 RF vor |
| 5 LF am Platz | 5 LF am Platz |
| 6 RF rück | 6 RF rück |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) Frau: | b) Frau: |
| 1 RF klein rück | 1 RF rück |
| 2 LF am Platz | 2 LF am Platz |
| 3 RF vor | 3 RF schliessen |
| 4 LF klein vor | 4 LF vor |
| 5 RF am Platz | 5 RF am Platz |
| 6 LF rück | 6 LF schliessen |

2.1.1.4 Rumba cubana / Cucaracha

- 1 LF seit
- 2 RF am Platz
- 3 LF schliessen
- 4 RF seit
- 5 LF am Platz
- 6 RF schliessen

2.1.1.5 Amigo

- 1 LF diagonal seit
- 2 RF vor
- 3 LF seit oder rück, je nach Drehumfang
- 4 RF diagonal seit
- 5 LF vor
- 6 RF seit oder rück, je nach Drehumfang

2.1.1.6 Vuelta derecha / Rechtsdrehung auf kleinem Kreis

- 1 LF vor
- 2 RF vor
- 3 LF vor

2.1.1.7 Spot Turn to right / Rechtsdrehung linear

- 1 LF vor
- 2 RF am Platz
- 3 LF rück

2.1.1.8 Left Turn

- 1 LF vor
- 2 RF am Platz
- 3 LF vor
- 4 RF vor
- 5 LF am Platz
- 6 RF vor

2.1.1.9 Amigo Linksdrehung

- 1 RF diagonal seit
- 2 LF vor
- 3 RF seit

2.1.2 Salsa Cubana

2.1.2.1 Aus geschlossener Position

- Wechsel zwischen Basico uno und Rumba cubana / Cucaracha
- Wechsel zwischen Basico uno und Basico dos
- Basico uno, Amigo Arm zu Arm, Basico uno
- Dile que No

2.1.2.2 Aus offener Position

- Basico tres
- Freie Vuelta derecha Frau, Dile que no
- 1-7 Vuelta derecha Frau
1-3 Amigo Li-Drehung Frau
5-7 Frau heranholen
1-7 Dile que no
in 6 Handhaltungen:
 - LRH
 - KHR mit Coiffeur Herr
 - DH, beide oben mit Fenster Herr R
 - RRH mit 2 Handwechselln
 - DH, L oben mit Fenster Herr R
 - KHR, R oben mit Coiffeur Herr

- Platzwechsel aus OP abwechselnd, Frau heranholen, Dile que no
- 1-7 Vuelta derecha Frau
 - 1-3 Amigo Li-Drehung Frau
 - 5-7 Platzwechsel Herr
 - 1-3 Platzwechsel Frau
 - 5-7 Frau heranholen
 - 1-3 Dile que no
 - in 6 Handhaltungen begonnen (siehe oben)

2.1.3 Salsa Puertorriqueña

2.1.3.1 Einfache Figuren

Spot Turn Dame aus LRH
 Spot Turn Herr aus LRH
 Left Turn Dame aus DH, R unten geführt und L oben begleitet
 Left Turn Herr aus LRH mit 2 Handwechseln unten
 Insideturn aus LRH, DH, KHL
 Copa aus LRH, DH
 Copa mit Insideturn aus LRH, DH, KHL

2.1.3.2 Kombinationen

- Aus LRH:
 - 1-3 Basico uno
 - 5-7 Spot Turn to right Dame
 - 1-3 Basico uno
 - 5-7 + 1-3 Left Turn Dame
 - 5-7 Basico uno
- Aus RRH:
 - 1-3 Spot Turn to right Herr
 - 5-7 Spot Turn to right Dame
 - 1-7 Left Turn Herr
- Aus DH:
 - 1-3 Basico uno mit Fenster Dame R
 - 5-7 Spot Turn to right zu DKL
 - 1-3 Halbe Left Turn Herr zu Fenster Herr L
 - 5-7 Left Turn fertig tanzen, L loslassen, endend in DH
- Aus DH:
 - 1-3 Basico uno, L Hand hochnehmen
 - 5-7 Spot Turn to right Dame zu Bretzel Dame R
 - 1-7 CBL mit Insideturn L geführt
- Aus RRH:
 - 1-3 Basico uno
 - 5-7 Spot Turn to right Dame
 - 1-7 CBL mit Insideturn
 - 1-3 Basico uno
 - 5-7 Spot Turn to right mit Coiffeur Dame R auf 7 zu LLH
 - 1-7 CBL mit Coiffeur Herr L auf 3

- Aus RRH:
 - 1-7 überdrehter CBL
 - 1-3 Titanic
 - 5-7 Spot Turn to right Dame
 - 1-3 CBL mit Coiffeur Dame R auf 1 zu LLH
 - 5-7 CBL mit Insideturn an LLH
 - 1-7 CBL mit Coiffeur Herr L auf 3
- Aus KHR:
 - 1-7 überdrehter CBL, R Hand oben mit Kreuzfenster Dame R, L Hand unten
 - 1-3 Titanic
 - 5-7 Spot Turn to right Dame, beide Hände oben, endend mit Sombrero in WP
 - 1-7 CBL
- Aus DH:
 - 1-7 CBL mit Insideturn zu Bretzel Dame L
 - 1-7 CBL mit Outsideturn, beide Hände oben, endend in DKL
 - 1-7 Copa

2.2 Tango Argentino

2.2.1 Tango Argentino

Paso

Caminada (Gehschritt 2-spurig, S)

Cunita (Wiege 2-spurig nach links gedreht, Q)

Cruzado (Kreuzschritt der Frau, S oder Q)

Ocho (Richtungsänderung am Ende eines Vorwärts- oder Rückwärtsschrittes, S)

Giro (gelaufene Drehung um eine externe Achse, vor, seit, rück, seit, SSQQ)

Parada (Unterbruch der Tanzbewegung (Corte) mit anschliessender Fussberührung)

Sandwich (Doppelseitige Parada)

Paseo

2.2.2 Milonga

Paso

Caminada adelante (Gehschritte vorwärts in Gegenüberposition (GP))

Cunita (Wiege nach links gedreht)

Cruzado

Vai-Ven (Zick-Zack)

Chasse nach rechts

2.3 Swing

2.3.1 Jive

Grundschrift (GS)

Öffnen

Unter Arm öffnen

Face to Face

Bodycheck

Retraversé / Platzwechsel Dame links drehend

Traversé / Platzwechsel Herr links drehend

American Spin oder Italo Spin (frei gedreht oder oben geführt)

Schulterfasser / Fünfer

Schliessen

2.3.2 Boogie-Woogie

Grundschrift (GS)

Schliessen zur Promenade Position

Grundschrift in Promenade Position

Trennung aus Promenade Position

Platzwechsel Dame links (Retraversé)

Retraversé mit Herrendrehung

Herrentaucher

Italo Spin

Gegendrehung auf 2