

---

# Figurenkatalog Eintrittstest Tanzlehrer

---

## 1 Pflichttänze

### 1.1 Waltz

Closed Changes  
Natural Turn  
Reverse Turn (6/8 L)  
4-6 of Reverse Turn  
Natural Spin Turn  
Whisk, auch turned to left  
Chasse from PP  
Outside Change

### 1.2 Tango

Walks  
Progressive Link  
Closed Promenade  
Open Reverse Turn, Lady outside, open or closed Finish  
Rock Turn  
Natural Promenade Turn  
Natural Promenade Turn to Rock Turn

### 1.3 Rumba

Basic Movement  
Hockey Stick  
Spot Turns  
Underarm Turns  
Checks form Open PP and Open CPP  
Hand to Hand  
Open Hip Twist  
Opening Out to Right and Left  
Natural Top  
Alemana from Open Pos. with L to R Hand Hold  
Close Hip Twist

### 1.4 Samba

Basic Movements (Natural, Reverse)  
Samba Whisks to Left and Right  
Promenade Samba Walk  
Side Samba Walk  
Reverse Turn  
Shadow Botafogos  
Volta Spot Turns  
Travelling Voltas to Right and to Left

## 2 Wahlmodule

### 2.1 Salsa

#### 2.1.1 Salsa Cubana

##### 2.1.1.1 Aus geschlossener Position

- Wechsel zwischen Basico uno und Rumba cubana / Cucaracha
- Wechsel zwischen Basico uno und Basico dos
- Basico uno, Amigo Arm zu Arm, Basico uno
- Dile que No

##### 2.1.1.2 Aus offener Position

- Basico tres
- Freie Vuelta derecha Frau, Dile que no
- 1-7 Vuelta derecha Frau  
1-3 Amigo Li-Drehung Frau  
5-7 Frau heranholen  
1-7 Dile que no  
in 6 Handhaltungen:
  - LRH
  - KHR mit Coiffeur Herr
  - DH, beide oben mit Fenster Herr R
  - RRH mit 2 Handwechselln
  - DH, L oben mit Fenster Herr R
  - KHR, R oben mit Coiffeur Herr
- Platzwechsel aus OP abwechselnd, Frau heranholen, Dile que no
- 1-7 Vuelta derecha Frau  
1-3 Amigo Li-Drehung Frau  
5-7 Platzwechsel Herr  
1-3 Platzwechsel Frau  
5-7 Frau heranholen  
1-3 Dile que no  
in 6 Handhaltungen begonnen (siehe oben)

#### 2.1.2 Salsa Puertorriqueña

##### 2.1.2.1 Aus geschlossener Position

- 1-3 Basico uno  
5-7 Spot Turn to right Dame zu DH  
1-3 Basico uno  
5-7 + 1-3 Left Turn Dame, R unten geführt und L oben begleitet  
5-7 Basico uno
- 1-3 Basico uno  
5-7 Spot Turn to right Dame zu GP  
1-7 CBL zu GP  
1-7 CBL mit Insideturn zu LRH
- 1-7 CBL mit Outsideturn zu LRH  
1-7 Copa mit Insideturn

### 2.1.2.2 Aus offener Position

- Aus DH:
  - 1-3 Basico uno mit Fenster Dame R auf 1
  - 5-7 Spot Turn to right Dame zu DKL
  - 1-3 Halbe Left Turn Herr zu Fenster Herr L
  - 5-7 Left Turn Herr fertig tanzen, L loslassen, endend in DH
- Aus DH:
  - 1-7 überdrehter CBL, L Hand hochnehmen zu Körbli Dame, Dame vor dem Herr
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right Dame zu Bretzel Dame R
  - 1-7 CBL mit Insideturn zu DH
  - 1-7 Copa
- Aus DH:
  - 1-7 CBL mit Insideturn zu Bretzel Dame L
  - 1-7 CBL mit Outsideturn, beide Hände oben, endend in DKL
  - 1-7 Copa mit Insideturn
- Aus RRH:
  - 1-3 Basico uno
  - 5-7 Spot Turn to right Dame
  - 1-7 CBL mit Insideturn
  - 1-3 Basico uno
  - 5-7 Spot Turn to right Dame mit Coiffeur Dame R auf 7 zu LLH
  - 1-7 CBL mit Coiffeur Herr L auf 3
- Aus RRH:
  - 1-7 überdrehter CBL
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right Dame
  - 1-7 Coiffeur Dame R auf 1 und CBL mit Insideturn an LLH
  - 1-7 CBL mit Coiffeur Herr L auf 3
- Aus KHR:
  - 1-7 überdrehter CBL, R Hand oben mit Kreuzfenster Dame R, L Hand unten, Dame vor Herr
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right Dame, endend in Gegenüberstellung
  - 1-7 CBL mit Sombrero auf 1

## 2.2 Tango Argentino

### 2.2.1 Tango Argentino

Paso

Caminada (Gehschritt 2-spurig, S)

Cunita (Wiege 2-spurig nach links gedreht, Q)

Cruzado (Kreuzschritt der Frau, S oder Q)

Ocho (Richtungsänderung am Ende eines Vorwärts- oder Rückwärtsschrittes, S)

Giro (gelaufene Drehung um eine externe Achse, vor, seit, rück, seit, SSQQ)

Parada (Unterbruch der Tanzbewegung (Corte) mit anschliessender Fussberührung)

Sandwich (Doppelseitige Parada)

Paseo

## 2.2.2 Milonga

Paso

Caminada adelante (Gehschritte vorwärts in Gegenüberposition (GP))

Cunita (Wiege nach links gedreht)

Cruzado

Vai-Ven (Zick-Zack)

Chasse nach rechts

## 2.3 Swing

### 2.3.1 Boogie-Woogie

Grundschrift (GS)

Schliessen zur Promenade Position

Grundschrift in Promenade Position

Trennung aus Promenade Position

Platzwechsel Dame links (Retraversé)

Retraversé mit Herrendrehung

Herrentaucher

Italo Spin

Gegendrehung auf 2

### 2.3.2 West Coast Swing

Sugar Push (Push Break)

Sugar Tuck

Left Side Pass

Tuck Turn

Left Side Pass with Inside Turn

Under Arm Turn / Right Side Pass

Whip

Reverse Whip (Whip Inside In)

Walking Whip (Whip to Angle-Position)

Send Out from Angle-Position

} Exit 1:  
Basic

Exit 2:  
Outside Turn

Exit 3:  
Inside Turn