

---

# Figures du tests d'admission de Prof. de danse

---

## 1 Danses obligatoires

### 1.1 Waltz

Closed Changes  
Natural Turn  
Reverse Turn (6/8 L)  
4-6 of Reverse Turn  
Natural Spin Turn  
Whisk, auch turned to left  
Chasse from PP  
Outside Change

### 1.2 Tango

Walks  
Progressive Link  
Closed Promenade  
Open Reverse Turn, Lady outside, open or closed Finish  
Rock Turn  
Natural Promenade Turn  
Natural Promenade Turn to Rock Turn

### 1.3 Rumba

Basic Movement  
Hockey Stick  
Spot Turns  
Underarm Turns  
Checks form Open PP and Open CPP  
Hand to Hand  
Open Hip Twist  
Opening Out to Right and Left  
Natural Top  
Alemana from Open Pos. with L to R Hand Hold  
Close Hip Twist

### 1.4 Samba

Basic Movements (Natural, Reverse)  
Samba Whisks to Left and Right  
Promenade Samba Walk  
Side Samba Walk  
Reverse Turn  
Shadow Botafogos  
Volta Spot Turns  
Travelling Voltas to Right and to Left

## 2 Modules à choix

### 2.1 Salsa

#### 2.1.1 Salsa Cubana

##### 2.1.1.1 Depuis la position fermée

- Changement entre Basico uno et Rumba cubana / Cucaracha
- Changement entre Basico uno et Basico dos
- Basico uno, Amigo bras dessus bras dessous, Basico uno
- Dile que No

##### 2.1.1.2 Depuis la position ouverte

- Basico tres
- Vuelta derecha libre dame, Dile que no
- 1-7 Vuelta derecha dame  
1-3 Amigo tour à gauche dame  
5-7 Récupérer la dame  
1-7 Dile que no  
en 6 différentes tenues de mains:
  - TGD
  - TCD avec Coiffeur monsieur
  - TD, les deux mains en haut avec Fenêtre monsieur D
  - TDD avec 2 changements de mains
  - TD, G en haut avec Fenêtre monsieur D
  - TCD, D en haut avec Coiffeur monsieur
- Changement de place depuis PO en alternant, récupérer la dame, Dile que no
- 1-7 Vuelta derecha dame  
1-3 Amigo tour à gauche dame  
5-7 Changement de place monsieur  
1-3 Changement de place dame  
5-7 Récupérer la dame  
1-3 Dile que no  
commencé en 6 différentes tenues des mains (voir ci-dessus)

#### 2.1.2 Salsa Puertorriqueña

##### 2.1.2.1 Depuis la position fermée

- 1-3 Basico uno  
5-7 Spot Turn to right dame vers TD  
1-3 Basico uno  
5-7 + 1-3 Left Turn dame, dirigé par la D en bas et accompagné par la G en haut  
5-7 Basico uno
- 1-3 Basico uno  
5-7 Spot Turn to right dame vers PF  
1-7 CBL vers PF  
1-7 CBL avec Insideturn vers TGD
- 1-7 CBL avec Outsideturn vers TGD  
1-7 Copa avec Insideturn

### 2.1.2.2 Depuis la position ouverte

- Depuis TD:
  - 1-3 Basico uno avec Fenêtre dame D sur 1
  - 5-7 Spot Turn to right dame vers DCG
  - 1-3 demi Left Turn monsieur vers Fenêtre monsieur G
  - 5-7 terminer le Left Turn monsieur, lâcher la G, finir en TD
- Depuis TD:
  - 1-7 CBL surtourné, lever la G vers Corbeille dame, dame devant le monsieur
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right dame vers Bretzel dame D
  - 1-7 CBL avec Insideturn vers TD
  - 1-7 Copa
- Depuis TD:
  - 1-7 CBL avec Insideturn vers Bretzel dame G
  - 1-7 CBL Outsideturn, les deux mains en haut, finir en DCG
  - 1-7 Copa avec Insideturn
- Depuis TDD:
  - 1-3 Basico uno
  - 5-7 Spot Turn to right dame
  - 1-7 CBL avec Insideturn
  - 1-3 Basico uno
  - 5-7 Spot Turn to right dame avec Coiffeur dame D sur 7 vers TGG
  - 1-7 CBL avec Coiffeur monsieur G sur 3
- Depuis TDD:
  - 1-7 CBL surtourné
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right dame
  - 1-7 Coiffeur dame D sur 1 et CBL avec Insideturn en TGG
  - 1-7 CBL avec Coiffeur monsieur G sur 3
- Depuis TCD:
  - 1-7 CBL surtourné, main D en haut avec fenêtre croisée dame D, main G en bas, dame devant le monsieur
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right dame, fini en position face à face
  - 1-7 CBL avec Sombrero sur 1

## 2.2 Tango Argentino

### 2.2.1 Tango Argentino

Paso

Caminada (marche sur 2 traces, S)

Cunita (balancement sur 2 traces tourné à gauche, Q)

Cruzado (pas croisé de la Dame, S ou Q)

Ocho (changement de direction à la fin d'un pas en avant ou en arrière, S)

Giro (tour marché autour d'un axe externe, en avant, de côté, en arrière, de côté, SSQQ)

Parada (interruption du mouvement de danse (Corte) suivi d'un toucher du pied)

Sandwich (Parada des deux côtés)

Paseo

## 2.2.2 Milonga

Paso

Caminada adelante (marche en avant en position face à face (PFF))

Cunita (balancement tourné à gauche)

Cruzado

Vai-Ven (Zigue-zague)

Chasse à droite

## 2.3 Swing

### 2.3.1 Boogie-Woogie

Pas de base (PdB)

Fermeture en position de promenade

Pas de base en position de promenade

Séparation depuis position de promenade

Changement de place Dame gauche (retraversé)

Retraversé avec tour Monsieur

Plongeur Monsieur

Italo Spin

Contre-tour sur 2

### 2.3.2 West Coast Swing

Sugar Push (Push Break)

Sugar Tuck

Left Side Pass

Tuck Turn

Left Side Pass with Inside Turn

Under Arm Turn / Right Side Pass

Whip

Reverse Whip (Whip Inside In)

Walking Whip (Whip to Angle-Position)

Send Out from Angle-Position

} Exit 1:  
Basic

Exit 2:  
Outside Turn

Exit 3:  
Inside Turn