

- Aus DH:
  - 1-7 überdreher CBL zu Körbli Dame, Dame vor dem Herr
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right Dame zu Bretzel Dame R
  - 1-7 CBL mit Inside Turn zu DH
  - 1-7 Copa

Bretzel Dame L aus DH:

- 1-7 CBL mit Inside Turn zu Bretzel Dame L
  - 1-7 CBL mit Outside Turn, beide Hände oben, endend in DKL
  - 1-7 Copa

## 2.2 Modul Tango Argentino

### 2.2.1 Tango Argentino

Paso

Caminada (Gehschritt 2-spurig, S)

Cunita (Wiege 2-spurig nach links gedreht, Q)

Cruzado (Kreuzschritt der Frau, S oder Q)

Ocho (Richtungsänderung am Ende eines Vorwärts- oder Rückwärtsschrittes, S)

Giro (gelaufene Drehung um eine externe Achse, vor, seit, rück, seit, SSQQ)

Parada (Unterbruch der Tanzbewegung (Corte) mit anschliessender Fussberührung)

Sandwich (Doppelseitige Parada)

Paseo

### 2.2.2 Milonga

Paso

Caminada adelante (Gehschritte vorwärts in Gegenüberposition (GP))

Cunita (Wiege nach links gedreht)

Cruzado

Vai-Ven (Zick-Zack)

Chasse nach rechts

## 2.3 Modul Swing

### 2.3.1 Boogie-Woogie

#### 2.3.1.1 6-Count

Basic in Place, Open Facing Position

Close to Angle Position

Basic in Angle Position

Opening from Angle Position

Tuck Turn

Change of Place, Lady turning to left

Change of Place, Lady turning to left, Man turning to left

Duck Man

Italian Spin

American Spin

Twist, Lady turning to left

Twist, Lady turning to left, Man turning to right

Roll in Roll out, Man turning to left

Roll in Roll out, Man turning to right