

- Depuis TD:
  - 1-7 CBL surtourné vers Corbeille dame, dame devant le monsieur
  - 1-3 Titanic
  - 5-7 Spot Turn to right dame vers Bretzel dame D
  - 1-7 CBL avec Inside Turn vers TD
  - 1-7 Copa

Bretzel dame G en TD:

- 1-7 CBL avec Inside Turn vers Bretzel dame G
  - 1-7 CBL avec Outside Turn, les deux mains en haut, finir en DCG
  - 1-7 Copa

## 2.2 Module Tango Argentino

### 2.2.1 Tango Argentino

Paso

Caminada (marche sur 2 traces, S)

Cunita (balancement sur 2 traces tourné à gauche, Q)

Cruzado (pas croisé de la Dame, S ou Q)

Ocho (changement de direction à la fin d'un pas en avant ou en arrière, S)

Giro (tour marché autour d'un axe externe, en avant, de côté, en arrière, de côté, SSQQ)

Parada (interruption du mouvement de danse (Corte) suivi d'un toucher du pied)

Sandwich (Parada des deux côtés)

Paseo

### 2.2.2 Milonga

Paso

Caminada adelante (marche en avant en position face à face (PFF))

Cunita (balancement tourné à gauche)

Cruzado

Vai-Ven (Zigue-zague)

Chasse à droite

## 2.3 Module Swing

### 2.3.1 Boogie-Woogie

#### 2.3.1.1 6-Count

Basic in Place, Open Facing Position

Close to Angle Position

Basic in Angle Position

Opening from Angle Position

Tuck Turn

Change of Place, Lady turning to left

Change of Place, Lady turning to left, Man turning to left

Duck Man

Italian Spin

American Spin

Twist, Lady turning to left

Twist, Lady turning to left, Man turning to right

Roll in Roll out, Man turning to left

Roll in Roll out, Man turning to right