

---

# 4a Medaltest Infos

---

Kurzfassung für Tanzschüler/-innen:

## 1 Ziel und Zweck der Medaltests

Medaltests haben den Zweck, den Schülerinnen und Schülern von *swissdance* Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, ihre qualitative tänzerische Entwicklung zielgerichtet zu planen und zu kontrollieren. Das Ziel ist, ein möglichst hohes tänzerisches Niveau zu erreichen.

## 2 Tanzarten und Tänze

Medaltests können in den folgenden Tanzarten bzw. Tänzen abgelegt werden:

**Standardtänze (St):** Waltz (W), Tango (T), Viennese Waltz (V), Foxtrot (F), Quickstep (Q)  
**Latintänze (La):** Rumba (R), Samba (S), Paso Doble (P), Cha Cha Cha (C), Jive (J)  
**Einzeltänze (Et):** Rock'n'Roll (RR), Disco-Fox (DF) / Disco-Swing (DS), Mambo / Salsa (MS), Tango Argentino (TA), Streetdance (StD), Liscio (Mazurka, Beguine, Polka), Bachata (BA), West Coast Swing (WS)

## 3 Testarten und Teststufen

Sämtliche Testarten können in den folgenden aufeinander aufbauenden Stufen abgelegt werden:

**Bronze / Silber / Gold / Platin (nur Standard / Latin)**

In Ausnahmefällen können an einem Tag zwei aufeinander aufbauende Tests absolviert werden.

## 4 Testanforderungen

Diese Tests umfassen alle oben erwähnten Standard-, Latin- oder Einzeltänze und verlangen ein Minimum an Technik (Rhythmus, Fussarbeit, Neigung, Ausdruck etc.)

	<b>Bronze-Test</b>	<b>Silber-Test</b>	<b>Gold-Test</b>	<b>Platin-Test</b>
<b>Qualitätsanforderung:</b>	Sauberes, takt-sicheres Tanzen, Stil, gute Haltung	Ansätze zu besserer tänzerischer Ausführung, typische Haltung erkennbar	Höheres tänzerisches Niveau, Charakteristik des Tanzes erkennbar	Hohes tänzerisches Niveau, Charakteristik des Tanzes gut erkennbar
<b>Standard-Latin:</b>	<b>3 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>5</b> verschiedene Figuren	<b>4 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>6</b> verschiedene Figuren	<b>5 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>7</b> verschiedene Figuren	<b>10 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>9</b> verschiedene Figuren
<b>Einzeltänze:</b>	Mindestens <b>6</b> verschiedene Figuren	Mindestens <b>10</b> verschiedene Figuren	Mindestens <b>14</b> verschiedene Figuren	-

Tests in Standard- und Latin-Tänzen können getrennt oder gemischt abgelegt werden.

## 5 Bewertung

Die Tänzerinnen und Tänzer werden einzeln bewertet. Die Prüfungsexpertin bzw. der Prüfungsexperte unterscheidet die Leistung wie folgt:

**bestanden / nicht bestanden**

Um beim Standard-Latin-Test den Anforderungen zu genügen, darf höchstens ein Tanz mit „nicht bestanden“ bewertet sein.

Das Bewertungsset, das die erfolgreichen Testteilnehmer/-innen erhalten, umfasst eine Medaille (Pin), ein ausgefülltes Bewertungsblatt sowie eine von der Expertin bzw. dem Experten datierte und unterschriebene Urkunde.