
4d Catalogue figures *swissdance* STAR

1 But du catalogue de figures pour *swissdance* STAR Tests

1.1 *swissdance* STAR 1

Le catalogue de figures complète le règlement *swissdance* STAR. Son but est de fixer un cadre minimal pour une danse adaptée aux enfants et permettant de rendre perceptible la caractéristique de chaque danse.

L'ordre et le nombre de répétitions des figures ne sont pas déterminés. Toutes les figures d'une danse doivent être exécutées durant la musique. Le matériel de figures peut être librement complété.

1.2 *swissdance* STAR 2

Il n'existe pas de catalogue de figures. Le matériel du STAR 1 peut être élargi librement. Cependant, la caractéristique de la danse doit être bien perceptible.

Au niveau 2, les participant(e)s reçoivent en plus une fiche d'évaluation.

2 Danses *swissdance* STAR 1

2.1 Merengue

- Les figures sont exécutées sur 8 pas au minimum (= 4 mesures).

Side Close Basic (à G)	Position fermée, sans contact de la partie avant des corps
Elle tourne (passe) sous le bras	TGD, elle tourne (va) à D
Il tourne (passe) sous le bras	TGD, il tourne (va) à G

2.2 Cha Cha Cha

- commencer sur le 1 de la musique
- danser au rythme correct (4&1)
- L'enfant qui guide doit commencer la danse par la partie en avant du pas de base.

Pas de base	en position ouverte TD
New York	peut être commencé de n'importe quel coté
Spot Turn to L/R	il faut exécuter les deux Spot Turn

2.3 Rumba

- commencement par rapport à la musique non défini
- danser au rythme correct 234
- L'enfant qui guide doit commencer la danse par la partie en avant du pas de base.

Pas de base	en position ouverte TD
New York	peut être commencé de n'importe quel coté
Spot Turn to L/R	il faut exécuter les deux Spot Turn

2.4 Jive

Pas de base	en position fermée
Face à Face	sans tour, position ouverte en TGD
Changements de place au choix	tenue des mains au choix

2.5 Salsa

Pas de base en arrière, sur place, de côté, en arrière, sur place, de côté	Position ouverte TD
Hand to Hand	TD ou seulement TGD (resp. TDG), ou aussi avec le bras sur le dos

2.6 Discofox

- en 3 ou 4 pas

Pas de base	légèrement tourné, position fermée ou ouverte
Changements de place au choix	tenue des mains au choix

2.7 Samba

Whisk à G/D	Position fermée
Promenade Samba Walks G/D	PP fermée

2.8 Valse

- Valse lente

Pas de changement en avant	dans la direction de la danse
Pas de changement en arrière	dans la direction de la danse
Tour à droite	pas de montant de tour prescrit ("ça tourne à droite"), jus- qu'à 3/8 au maximum, pas de tour de Valse viennoise

2.9 Tango

Balancement	SS QQS QQS
-------------	------------

2.10 Foxtrott

- Zigzag, dans l'esprit du programme mondial de danse (tenue, travail du pied)
- ou Quickstep avec marche en extérieur partenaire (tenue, travail du pied comme ci-dessus)

2.11 Danse de mode (Freestyle)

- aucune restriction
- motifs de pas simples, mouvements de bras, tours libres, mouvements de corps, etc.
- possible également une danse de mode, une danse de partenaire ou de groupe
- D'éventuels programmes devraient être proposés et/ou échangés entre les enseignant(e)s (Trend-scouts).

2.12 Paso Doble

Promenade	en position fermée
Sur Place	en position fermée
ou:	
1-4 Travelling Spins from PP	de la position fermée vers TGD
Spanish Line	Spanish Line
Promenade Close	vers la position fermée

2.13 Rock'n'Roll

- à 8 pas, sauté (tempo 40-46)

Pas de base	en position fermée ou ouverte
Changements de place au choix	tenue des mains au choix

2.14 Hip Hop

- Motifs de pas et mouvements de bras simples, rotations libres, actions de corps typiques telles que bounce ou jumping action, etc.

2.15 Légende

D	droite
G	gauche
PP	position de promenade
TD	tenue double des mains
TDG	tenue des mains droite-gauche
TGD	tenue des mains gauche-droite