

---

# 17 Ausbildungskonzept Kinder- und Jugendtanzlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Inhaltsverzeichnis

2	Ziele	Seite	1
3	Übersicht	Seite	1
4	Bereich Tanzen	Seite	5
5	Bereich Musik	Seite	7
6	Bereich Unterrichten	Seite	8
7	Bereich Allgemeinbildung	Seite	11
8	Zwischen- und Abschlussprüfung	Seite	12

## 2 Ziele

- Nach der Ausbildung verfügen die Kinder- und Jugendtanzlehrer in allen angebotenen Modulen über das erforderliche Fachwissen und Können, um den Tanzlehrerberuf auszuüben.
- Ausgebildete Tanzlehrpersonen erteilen qualitativ hochstehenden Privat- oder Gruppenunterricht entweder als Angestellte oder Selbstständige.

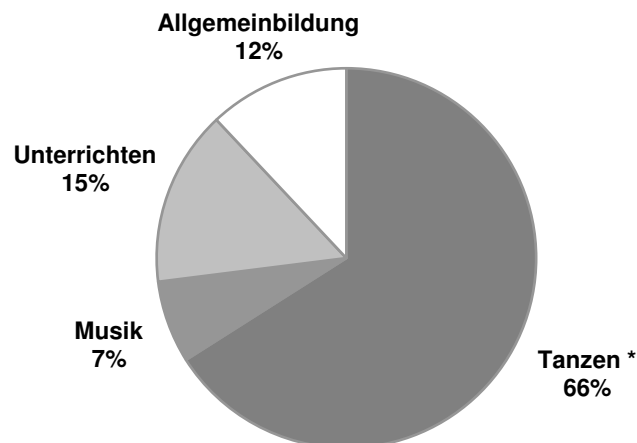
## 3 Übersicht

### 3.1 Struktur

Die Inhalte sind modular aufgebaut. Äquivalente Vorleistungen und andere Ausbildungen können nach Beurteilung durch eine Fachkommission angerechnet werden.

### 3.2 Inhalte und Anteile

Inhalte und ihre ungefähre prozentuale Aufteilung:



\* Der Bereich Tanzen beinhaltet etwa zur Hälfte Methodik in der Praxis.

Die Tänze werden unterteilt in 3 Gruppen und können dem Trend der Zeit gemäss geändert oder ersetzt werden:

- Rhythmus-, Tanzspiele und Körpertraining
- Einzeltanz
- Paartanz

### **3.3 Dauer, Termine und Kosten**

Die Ausbildungsdauer ist auf 1,5 Jahre ab dem Ausbildungsbeginn beschränkt. Je nach tänzerischen Vorkenntnissen werden zusätzliche Unterrichtsstunden im jeweiligen Tanz empfohlen, welcher der Auszubildende selber organisieren muss.

Alle Termine inkl. die für die Zwischen- und die Abschlussprüfung sind auf unserer Webseite unter Agenda aufgeführt.

Die Kosten belaufen sich auf aktuell Fr. 980.- je Semester, inkl. Prüfungsgebühren (siehe Honorarordnung). Die Kurse für die J+S-Leiteranerkennung „Tanzen Standard / Latein“ und der Nothilfekurs sind in den Semesterkosten nicht inbegriffen.

### **3.4 Organisation**

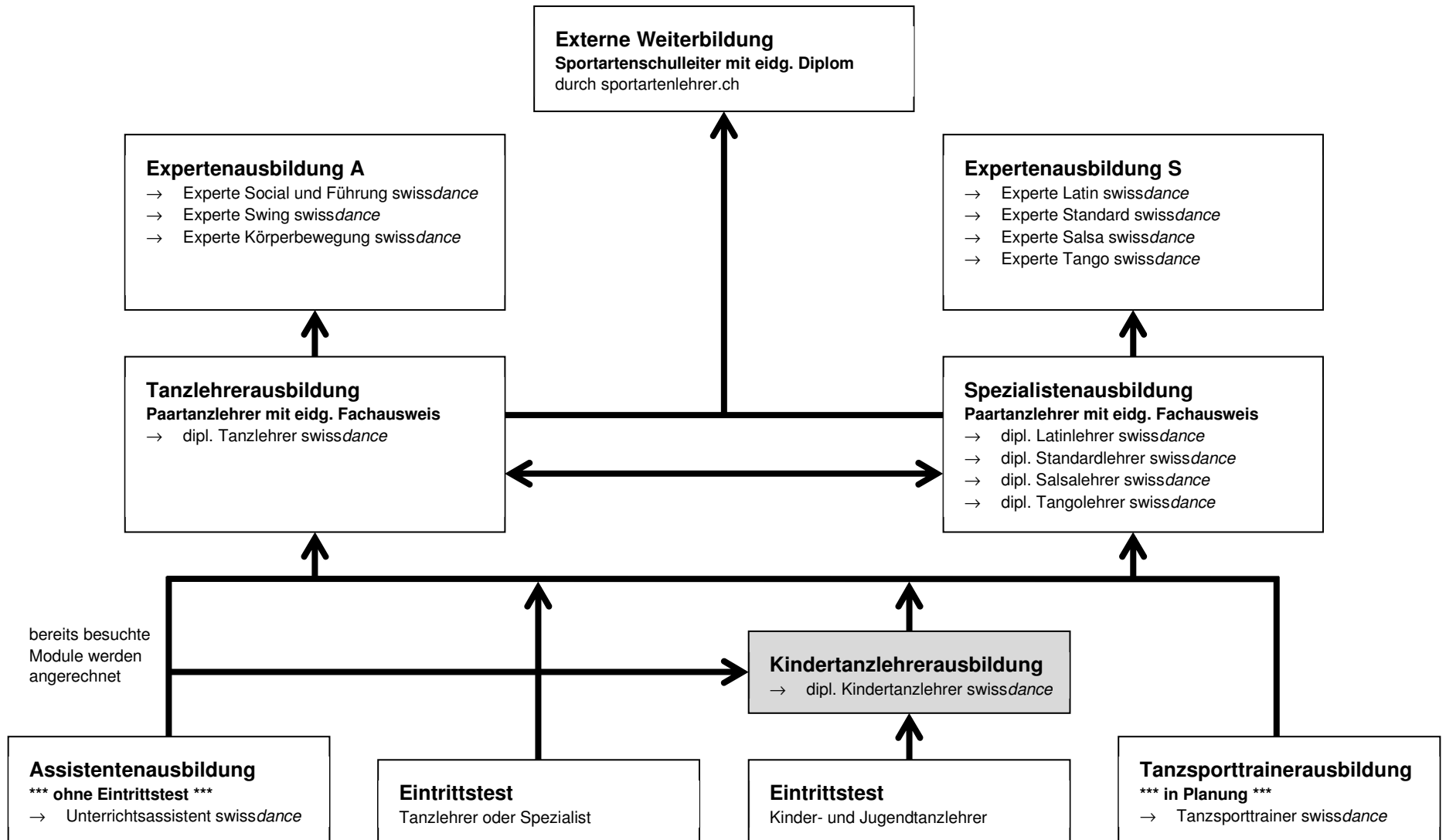
#### **3.4.1 Sekretariat Ausbildungen**

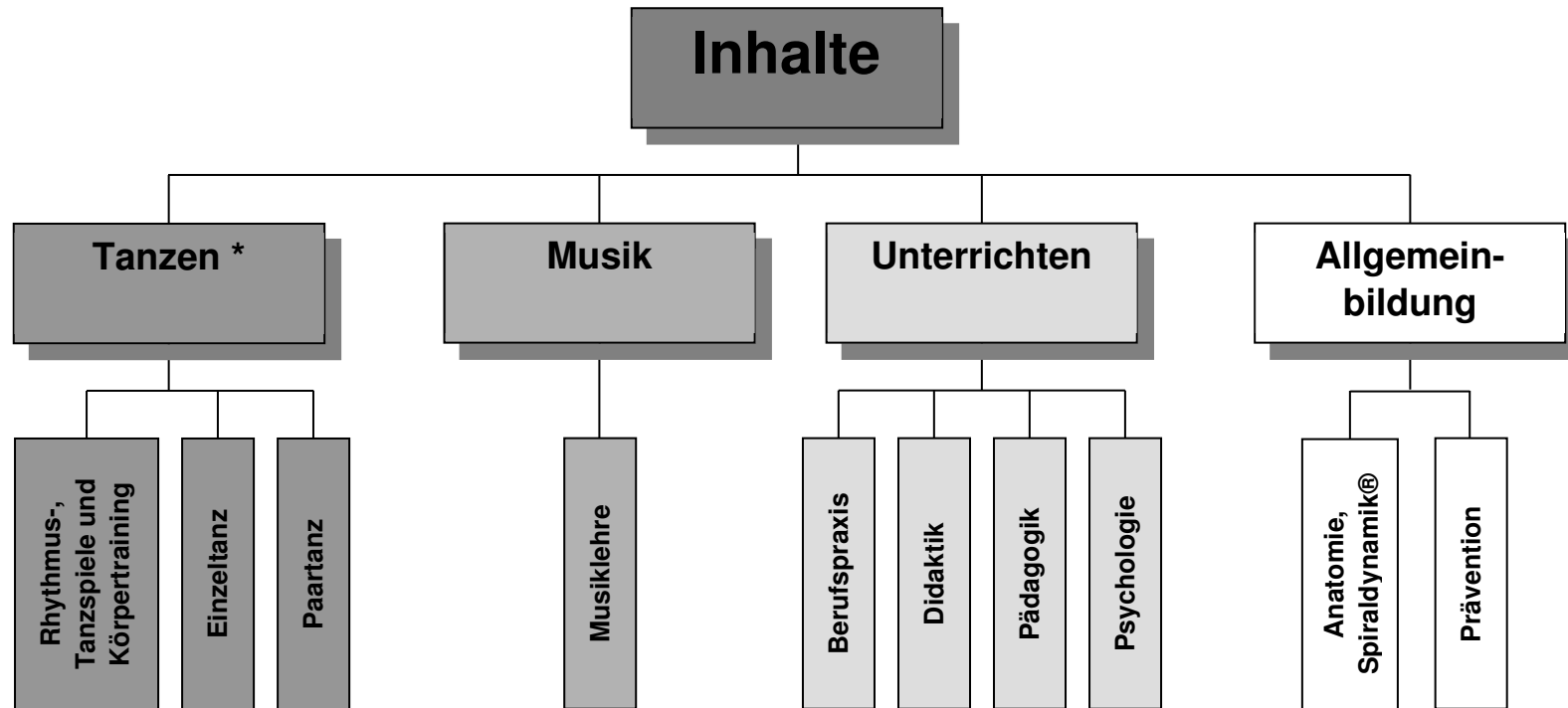
- [ausbildung@swissdance.ch](mailto:ausbildung@swissdance.ch)
- trifft Zulassungsentscheide
- organisiert Ausbildung (Kursausschreibungen, Kursleitungen, Terminpläne, etc.)
- organisiert Prüfungen
- rechnet ab

#### **3.4.2 Technische Kommission**

- [tkpres@swissdance.ch](mailto:tkpres@swissdance.ch)
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit

### 3.5 Übersicht aller Ausbildungen





\* Der Bereich Tanzen beinhaltet etwa zur Hälfte Methodik in der Praxis.

## 4 Bereich Tanzen

### 4.1 Modul Rhythmus-, Tanzspiele und Körpertraining

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Rhythmus-, Tanzspiele und Körpertraining
Voraussetzungen	Module ‚Anatomie und Gesundheit‘ und Entwicklungsstufen
Lernziele	Rhythmus-, Tanzspiele und Körpertrainingsübungen kennen und unterrichten können.
Inhalte	Rhythmus- und Tanzspiele Kräftigungs-, Dehnungs- und Entspannungsübungen Übungen und Spiele für verschiedene Entwicklungsstufen und Niveaus
Lernzeit	6 Stunden Unterricht
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

### 4.2 Modul Einzeltanz

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Einzeltanz
Voraussetzungen	Modul Musiklehre für 1. Blockkurs Modul Anatomie und Gesundheit für 2. Blockkurs
Lernziele	Verschiedene Einzeltänze kennenlernen und diese unterrichten können Tänze mit Hilfsmitteln und / oder verschiedenen Organisationsformen erweitern, erschweren oder vereinfachen können.
Inhalte	Tänze für verschiedene Entwicklungsstufen und Niveaus Wissen über die entsprechende Musik in Verbindung zu den jeweiligen Tänzen Verschiedene Unterrichtsmethoden Aufbau und Erstellen einer Choreografie
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 12 bis 20 Stunden 2 x 5 Stunden Unterricht evtl. zusätzliche Einzelstunden je nach Vorkenntnissen 2 bis 10 Stunden Hausaufgaben / Selbststudium
Angebotsform	2 Blockkurse à je 5 Stunden evtl. zusätzliche Einzelstunden
Lernzielkontrolle	Kursbesuch Hausaufgabe im 1. Blockkurs
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

### 4.3 Modul Paartanz

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Paartanz
Voraussetzungen	Eintrittstest
Lernziele	Die Inhalte des <i>swissdance</i> STAR Stufe 1 in beiden Rollen tanzen und unterrichten können Pro Tanz mindestens 2 weitere Figuren in beiden Rollen tanzen können (STAR Stufe 2)
Inhalte	a) Grundlagen Paartanz - Inhalt des Figurenkataloges <i>swissdance</i> STAR Stufe 1 - Erweitertes Figurenmaterial b) Paartanz für Kinder - Tänze / Figuren / Technik für verschiedene Entwicklungsstufen und Niveaus - Wissen über entsprechende Musik in Verbindung zu jeweiligen Tänzen - Versch. Unterrichtsmethoden: Organisationsformen, Einsatz von Hilfsmitteln
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 30 bis 50 Stunden a) 20 Stunden Unterricht Grundlagen Paartanz evtl. zusätzliche Einzelstunden je nach Vorkenntnissen bis zu 20 Stunden Training / Selbststudium b) 9 Stunden Unterricht Paartanz für Kinder
Angebotsform	a) 4 Blockkurse à je 5 Stunden b) 2 Blockkurse à je 4,5 Stunden evtl. zusätzliche Einzelstunden
Lernzielkontrolle	Prüfungen in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	a) Dipl. Tanzlehrer <i>swissdance</i> b) Experten Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Teil-Dispensation (Teil a) für dipl. Tanzlehrer <i>swissdance</i> oder Tanzlehrer mit gleichwertigem Niveau. Ohne Diplom ist eine Privatstunde zur Eruierung des Fachwissens bei einem Experten Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i> notwendig.

## 5 Bereich Musik

### 5.1 Modul Musiklehre

<b>Kriterien</b>	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musiklehre
Voraussetzungen	keine
Lernziele	Grundbegriffe der Musiklehre, sowie den Aufbau und die Struktur von Musikstücken kennen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen und Grundbegriffe der Musik</li><li>- Notenschrift und Tonsystem</li><li>- Takt und Rhythmus</li><li>- Herstellen und Verstehen von Rhythmen</li><li>- Musikalische Form und Phrasierung</li><li>- Stimmungsbildung durch Musik</li><li>- Musik- und Rhythmusinstrumente (Klang und Spielweise)</li></ul>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht in Musik und Perkussion
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit entsprechender Ausbildung

## 6 Bereich Unterrichten

### 6.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraxis
Voraussetzungen	Absolvierung der Module Didaktik, Pädagogik und Psychologie
Lernziele	Die Teilnehmenden verknüpfen die beobachteten Kurslektionen mit ihrem Vorwissen. Sie können Gruppen unterschiedlicher Altersstufen erfolgreich unterrichten sowie die von ihnen unterrichteten Sequenzen reflektieren.
Inhalte	Theorie mit der Praxis verbinden Unterrichtsgestaltung in den Bereichen - Rhythmus-, Tanzspiele und Körpertraining - Einzeltanz - Paartanz Eine Sequenz beim 2. Besuch in jeder Altersstufe unterrichten
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 10 bis 20 Stunden - 2 Kurslektionen in einem Kindertanzkurs 3-6-jährige als Assistenz - 2 Kurslektionen in einem Kindertanzkurs 6-10-jährige als Assistenz - 2 Kurslektionen in einem Jugendtanzkurs 10-18-jährige als Assistenz
Angebotsform	Im Rahmen von laufenden Kursen
Lernzielkontrolle	Kursbesuche
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	dipl. Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Keine Dispensation möglich



## 6.2 Modul Didaktik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Didaktik
Voraussetzungen	Modul Paartanz Teil a)
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen.
Inhalte	Planung und Auswerten von Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterricht gemäss vorgegebenen Kriterien beobachten, interpretieren und beurteilen</li> <li>- Unterricht altersgerecht planen, gestalten und auswerten</li> <li>- Unterricht begründen und reflektieren</li> </ul>
Lernzeit	Total 14 Stunden 4 Stunden Unterricht 10 Stunden Hospitation mit Auftrag und Selbststudium
Angebotsform	Blockkurs in Verbindung mit einer Hospitation in einem Kindertanzkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hospitation
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogik)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einer Ausbildung als Lehrperson für Kinder und Jugendliche

## 6.3 Modul Pädagogik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Pädagogik
Voraussetzungen	Hospitationen in Kindertanzkursen
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> <li>- das eigene Bild von Unterricht zu formulieren und gegebenenfalls zu revidieren</li> <li>- seine eigenen Rollen (inkl. deren Konflikte) zu verstehen</li> <li>- verschiedene Führungsstile kennen und seinen eigenen zu entwickeln</li> <li>- Probleme und Konflikte zu erkennen und sinnvoll mit ihnen umzugehen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder von Unterricht</li> <li>- Rollen und Rollenkonflikte</li> <li>- Klassenführung</li> <li>- Konflikte und Konfliktlösungsstrategien</li> </ul>
Lernzeit	Total 8 Stunden 3 Stunden Unterricht und 5 Stunden Selbststudium
Angebotsform	Blockkurs in Verbindung mit einem Kindertanzkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogik)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einer Ausbildung als Lehrperson für Kinder und Jugendliche

## 6.4 Modul Psychologie

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Psychologie
Voraussetzungen	Hospitationen in Kindertanzkursen
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Lernen von Kursteilnehmer/innen besser zu verstehen, gezielte Lernprozesse in Gang zu bringen, zu analysieren und als Basis für neue Lernarrangements zu nutzen</li> <li>- die sozialen Aspekte im Unterrichtsprozess zu berücksichtigen</li> <li>- Kinder altersgerecht zu motivieren</li> </ul>
Inhalte	Lernpsychologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Lernarten (Beobachtungslernen, Versuch und Irrtum, Verstärkungslernen)</li> <li>- komplexe Lernarten (motorisches, kognitives, soziales Lernen)</li> </ul> Sozialpsychologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikation</li> <li>- Gruppendynamik</li> <li>- soziale Wahrnehmung (Sympathie/Antipathie etc.)</li> </ul> Entwicklungspsychologie Motivationspsychologie
Lernzeit	Total 8 Stunden 3 Stunden Unterricht und 5 Stunden Selbststudium
Angebotsform	Blockkurs in Verbindung mit einem Kindertanzkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogische Psychologie)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einer Ausbildung als Lehrperson für Kinder und Jugendliche

## 7 Bereich Allgemeinbildung

### 7.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Anatomie, Spiraldynamik®
Voraussetzungen	keine
Lernziele	Kindliche Entwicklung, Haltungsmuster und Gesundheit: Kennenlernen der wichtigsten Grundregeln für den Unterricht. Altersgerechtes lernen, angepasst an die Entwicklungsstufe des Kindes.
Inhalte	Ausgehend von der menschlichen Anatomie und der Funktionsweise des Bewegungssystems werden kindliche Handlungs- und Bewegungsmuster praxisnah beleuchtet
Lernzeit	6 Stunden Unterricht
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Fachspezialisten Spiraldynamik
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Teil-Dispensation mit einem anerkannten Berufsdiplom

### 7.2 Modul Prävention

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Prävention
Voraussetzungen	keine
Lernziele	Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten ethischen Grundsätze im Zusammenhang mit ihrem Beruf.
Inhalte	Sensibilisierung der Prävention im Unterricht: Der Schutz der Kinder und Jugendlichen steht im Vordergrund.
Lernzeit	3 Stunden Unterricht in Prävention sexueller Ausbeutung von Kindern, Jugendlichen und Menschen mit Einschränkungen
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Fachspezialisten Limita
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Keine Dispensation möglich

## 8 Zwischen- und Abschlussprüfung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Abschlussprüfung
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besuch sämtlicher praktischen Module</li> <li>- Besuch sämtlicher Pflichtseminare</li> <li>- Bestätigungen von Assistenzen</li> <li>- Nothelfer- oder Auffrischkurs nicht älter als 6 Jahre</li> <li>- Empfohlen: J+S-Leiteranerkennung „Tanzen Standard / Latein“</li> </ul>
Ziel	Diplom Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zwischenprüfung (Modul Paartanz) in der Mitte der Ausbildung</li> <li>- Abschlussprüfung (Prüfungslektion mit Reflexionsgespräch)</li> </ul>
Lernzeit	-
Angebotsform	Prüfung in der Gruppe
Lernzielkontrolle	Besuch Praktische Prüfung und Prüfungslektion mit Reflexionsgespräch
Anerkennung	Diplom Kinder- und Jugendtanzlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung