
17 Ausb.konzept Line Dance Lehrer

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

1 Inhaltsverzeichnis

2	Ziele	Seite	1
3	Übersicht	Seite	1
4	Bereich Tanzen	Seite	4
5	Bereich Musik	Seite	6
6	Bereich Unterrichten	Seite	7
7	Bereich Allgemeinbildung	Seite	11
8	Abschlussprüfung	Seite	13

2 Ziele

- Nach der Ausbildung verfügt der Line Dance Lehrer in allen angebotenen Modulen über das erforderliche Fachwissen und Können, um den Line Dance Lehrerberuf auszuüben.
- Ausgebildete Line Dance Lehrer erteilen qualitativ hochstehenden Gruppenunterricht entweder als Angestellte oder Selbstständige.
- Die Ausbildung schliesst mit dem Diplom Line Dance Lehrer *swissdance* ab.

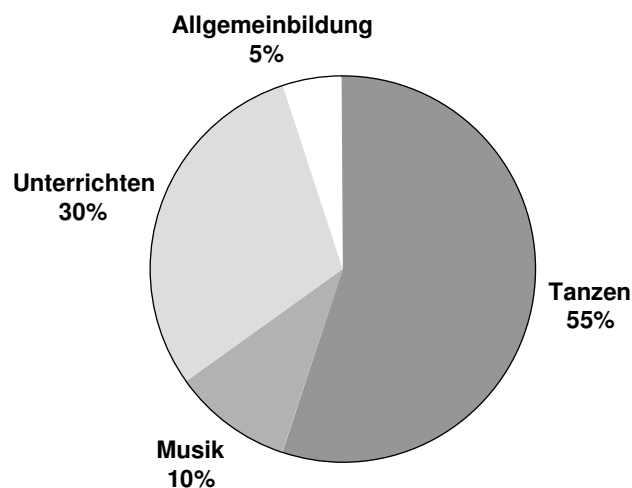
3 Übersicht

3.1 Struktur

Die Inhalte sind modular aufgebaut. Äquivalente Vorleistungen und andere Ausbildungen können nach Beurteilung durch eine Fachkommission angerechnet werden.

3.2 Inhalte und Anteile

Die Inhalte und ihre ungefähre prozentuale Aufteilung:



Der Bereich Tanzen wird in 4 Module unterteilt, die dem Trend der Zeit gemäss angepasst werden können:

- Line Dance Basics
- Smooth Dances
- Rhythm Dances
- Couple Dances

3.3 Dauer, Termine und Kosten

Die Ausbildungsdauer ist auf 1,5 Jahre ab dem Ausbildungsbeginn beschränkt. Je nach tänzerischen Vorkenntnissen werden zusätzliche Unterrichtsstunden im jeweiligen Fach / Tanz empfohlen, welcher der Auszubildende selber organisieren muss.

Alle Termine inkl. der für die Abschlussprüfung sind auf unserer Webseite unter Agenda aufgeführt.

Die Kosten belaufen sich auf aktuell Fr. 650.- je Semester, inklusive Prüfungsgebühren (siehe Honorarordnung). **Die Ausbildung wird vom SCWDA-Fond subventioniert (in den Kosten bereits berücksichtigt).**

3.4 Einführungstag (Eintrittstest)

Der Einführungstag (Eintrittstest) hat den Zweck, über die Ausbildung zu informieren und den Stand der Fähigkeiten abzuklären und zu eruieren, ob die notwendigen Anforderungen erfüllt sind, um die Line Dance Lehrer Ausbildung *swissdance* zu beginnen. Die Details sind in der Ausbildungsordnung unter 1.3 beschrieben.

3.5 Organisation

3.5.1 Ressort Ausbildung

- ausbildung@swissdance.ch
- trifft Zulassungsentscheide
- organisiert Prüfungen

3.5.2 Ressort Seminare

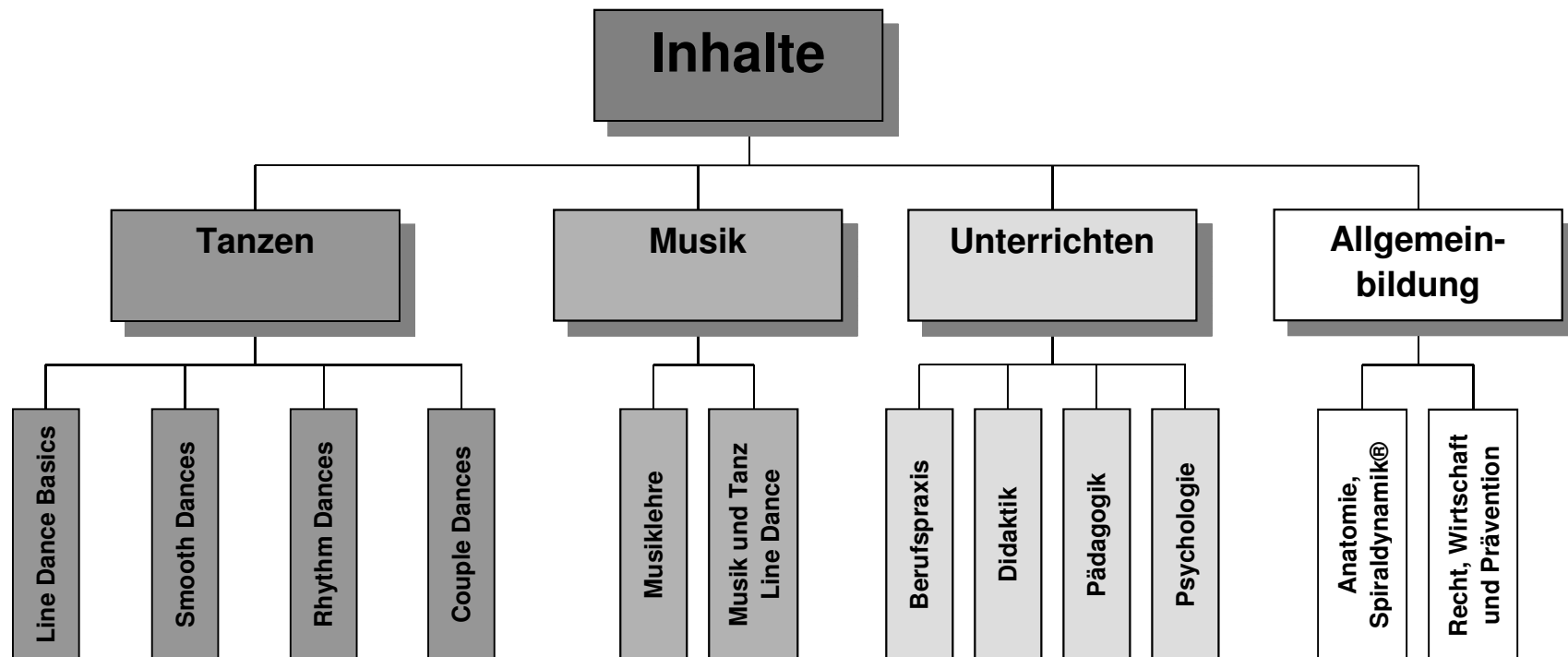
- seminare@swissdance.ch
- organisiert Ausbildung (Kursausschreibungen, Kursleitungen, Terminpläne, etc.)
- rechnet ab

3.5.3 Line Dance Ausbildungskommission

- lak@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit

3.5.4 Technische Kommission

- tkpres@swissdance.ch
- entscheidet in Zweifelsfällen
- entscheidet bei Rekursen



4 Bereich Tanzen

4.1 Modul Line Dance Basics

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Line Dance Basics
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	- Wichtige Grundschritte, Schrittkombinationen und Drehungen umsetzen - Level gerechtes unterrichten
Inhalte	- Richtungen, Raumaufteilung, Dance Floor Etikette - Schritt- und Fusstechnik sowie Fuss- und Körperpositionen - Technik verschiedener Grundschritte und Drehungen / Richtungsänderungen - Körperspannung und Haltung - Aufteilung einer Choreo in verschiedene Sequenzen - Counting, Calling, Cueing - Lesen, verstehen und umsetzen eines Dance Sheets - Musik und Tanz
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 21 Std. Unterricht (7 Halbtage à 3 Std.) ca. 30 bis 50 Stunden Training (abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen)
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Abschlussprüfung in Theorie und Praxis am Ende der Ausbildung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Experten Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

4.2 Modul Smooth Dances

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Smooth Dances
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	- Grundkenntnisse erweitern - Charakteristik der Smooth Tänze West Coast Swing und Night Club umsetzen - Charakteristik des Rise and Fall Tanzes Langsamer Walzer (Waltz) umsetzen
Inhalte	- Motionspezifische Tanztechnik - Kenntnisse der entsprechenden Musik - Musik und Tanz
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 18 Std. Unterricht (6 Halbtage à 3 Std.) ca. 20 bis 40 Stunden Training (abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen)
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Abschlussprüfung in Theorie und Praxis am Ende der Ausbildung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Experten Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

4.3 Modul Rhythm Dances

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Rhythm Dances
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	- Grundkenntnisse erweitern - Charakteristik der Tänze East Coast Swing, Polka und Cha Cha umsetzen
Inhalte	- Motionspezifische Tanztechnik - Kenntnisse der entsprechenden Musik - Musik und Tanz
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 18 Std. Unterricht (6 Halbtage à 3 Std.) ca. 20 bis 40 Stunden Training (abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen)
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Abschlussprüfung in Theorie und Praxis am Ende der Ausbildung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Experten Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

4.4 Modul Couple Dances

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Couple Dances
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	- Einblick in den Couple Dance - Charakteristik des Tanzes Two Step umsetzen
Inhalte	- Motionspezifische Tanztechnik - Kenntnisse der entsprechenden Musik - Leader und Follower Rolle tanzen - Musik und Tanz
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 3 Std. Unterricht (1 Halbtage à 3 Std.) ca. 5 bis 10 Stunden Training (abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen)
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Experten Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

5 Bereich Musik

5.1 Modul Musiklehre

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musiklehre
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Kenntnisse von - Grundbegriffe Musiklehre - Aufbau und Struktur von Musikstücken
Inhalte	Musik - Grundlagen und Grundbegriffe der Musik - Notenschrift & Tonsystem - Takt und Rhythmus - Herstellen und Verstehen von Rhythmen - Musikalische Form & Phrasierung - Stimmungsbildung durch Musik Instrumente - Musik- und Rhythmusinstrumente (Klang und Spielweise)
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht in Musik und Perkussion plus Hausaufgabe
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hausaufgabe
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation für einzelne Fächer mit entsprechender Ausbildung

5.2 Modul Musik und Tanz Line Dance

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik und Tanz Line Dance
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Kenntnisse der Musik im Line Dance
Inhalte	- Gliederung von Musikstücken - Unterschied Timing und Rhythmus (musikalisch und tänzerisch) - Musikererkennung - Musikauswahl für den Unterricht - Geschichte des Line Dance
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Ca. 10 Stunden
Angebotsform	Ist in den Modulen Line Dance Basics, Smooth Dances, Rhythm Dances und Couple Dances enthalten
Lernzielkontrolle	Abschlussprüfung in Theorie und Praxis am Ende der Ausbildung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Experten Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

6 Bereich Unterrichten

6.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraxis
Voraussetzungen	Frühestens ab 2. Ausbildungssemester
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz) Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung
Niveau	Teil des Diploms von Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 20-30 Stunden 2 mal 6 bis 8 Lektionen Assistenz in einer Line Dance Schule Praktikum in dem min. 12 Choreos unterrichtet werden
Angebotsform	Assistenz, Praktikum
Lernzielkontrolle	Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt)
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	muss selber organisiert werden
Bemerkungen	-

6.2 Modul Didaktik / Methodik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Didaktik / Methodik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	<p>Handlungskompetenz: Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen.</p> <p>Sie lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterricht gemäss vorgegebenen Kriterien zu beobachten, zu interpretieren und zu beurteilen - Unterricht kurz- und mittel- und langfristig zu planen (Sie berücksichtigen dabei Bedingungen Ziele, Inhalte, Methoden, Medien, Aufbau, Gliederung) - Unterricht didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen (Sie berücksichtigen dabei lern- und sozialpsychologische Erkenntnisse) - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren - didaktische, psychologische und pädagogische Aspekte des Unterrichtens zu vernetzen
Inhalte	<p>Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele <p>Auswertung von Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzellektionen - Kursauswertung <p>Vernetzung von Didaktik mit Pädagogik und Psychologie</p>
Niveau	Teil des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	<p>Total 55 Stunden</p> <p>1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Didaktik 1+2)</p> <p>1 Kurstag à 3 Stunden (Vertiefungsseminar)</p> <p>Selbststudium von 46 Stunden</p>
Angebotsform	Seminar, Blockkurs, in Verbindung mit Lehrübungen Vertiefungsseminar am Schluss der Ausbildung
Lernzielkontrolle	<p>Hospitationsbericht</p> <p>Präsentation eines selbst gewählten Buches / Themas</p> <p>Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können.</p> <p>Ergebnis: bestanden / nicht bestanden</p>
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

6.3 Modul Pädagogik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Pädagogik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> - das eigene Bild von Unterricht zu formulieren und gegebenenfalls zu revidieren - die Rollen der Teilnehmer zu verstehen - ihre eigenen Rollen (inkl. deren Konflikte) zu verstehen - verschiedene Führungsstile kennen und ihre eigenen zu entwickeln - Probleme und Konflikte zu erkennen und sinnvoll mit ihnen umzugehen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder von Unterricht - Rollen und Rollenkonflikte - autoritärer, kooperativer, laissez-faire Führungsstil - Ursachen und Auswirkungen von Konflikten und Konflikt-Lösungsstrategien
Niveau	Teil des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 60 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Unterricht, Verarbeitung des Selbststudienmaterials) Selbststudium von 54 Stunden
Angebotsform	Blockkurs Lehrübungen
Lernzielkontrolle	Dossier zu einem Thema wahlweise in Pädagogik oder Psychologie Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogik)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

6.4 Modul Psychologie

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Psychologie
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> - Das Lernen der Kursteilnehmer besser zu verstehen, gezielte Lernprozesse in Gang zu bringen, zu analysieren und als Basis für neue Lernarrangements zu nutzen - Die sozialen Aspekte im Unterrichtsprozess zu berücksichtigen - Kursteilnehmer adäquat zu motivieren
Inhalte	Lernpsychologie <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Lernarten (z. B. Beobachtungslernen, Versuch und Irrtum, Verstärkungslernen) - Komplexe Lernarten (motorisches, kognitives, soziales Lernen) - Gedächtnis (Kurz-, Mittel- und Langzeitspeicher) Sozialpsychologie <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation - Gruppendynamik - Soziale Wahrnehmung (Sympathie / Antipathie etc.) Motivationspsychologie <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Modelle zur Motivationspsychologie - Motive der Kursteilnehmer
Niveau	Teil des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 60 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Unterricht, praktische Übungen, Verarbeitung des Selbststudienmaterials) Selbststudium von 54 Stunden
Angebotsform	Blockkurs Lehrübungen
Lernzielkontrolle	Dossier zu einem Thema wahlweise in Pädagogik oder Psychologie Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogische Psychologie)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

7 Bereich Allgemeinbildung

7.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Anatomie, Spiraldynamik®
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Bau und Funktionsweise des menschlichen Bewegungssystems im Überblick verstehen und praxisbezogene Kompetenzen erweitern
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Sichtweise der Spiraldynamik®- Anatomische und physiologische Organisation des Menschen- Aspekte der Gesundheit- Grundlagen des Bewegungssystems- Haltungs- und Bewegungsmuster- Eigenwahrnehmung und persönliches Körperbewusstsein
Niveau	Teil des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 6 Stunden 1 Kurstag à 6 Stunden: Grundlagen
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Nachweis des Kursbesuches
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten der Spiraldynamik®
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation für einzelne Fächer mit anerkannter Berufsausbildung

7.2 Modul Recht, Wirtschaft und Prävention

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Recht, Wirtschaft und Prävention
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden erhalten - einen Einblick über die Schweiz. Gesetzgebung - wichtige Infos im Zusammenhang mit ihrem Beruf
Inhalte	- Überblick über ZGB, OR - Entstehung einer Obligation - Verträge (insbesondere Arbeitsvertrag; Miete, Rechte / Pflichten) - Gesellschaften (Kollektiv-, Kommanditgesellschaft, AG, GmbH, Genossenschaft) / Handelsregister - Marketing - Steuern, Versicherungen (MwSt, AHV, IV, ALV, EO-Beträge / BVG, UVG)
Niveau	Teil des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 12 Stunden 1 Kurstag à 6 Stunden Recht 1 Kurstag à 4 Stunden Wirtschaft plus 2 Stunden Unterricht in Prävention sexueller Ausbeutung von Kindern, Jugendlichen und Menschen mit Einschränkungen, Limita
Angebotsform	Blockkurse
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Teil-Dispensation mit einem anerkannten Berufsdiplom

8 Abschlussprüfung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Abschlussprüfung
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Besuch sämtlicher praktischen Module - Besuch sämtlicher Pflichtseminare - Bestätigungen von Assistenz und Praktikum - gültiger Ausweis Nothilfekurs (6 Jahre gültig)
Ziel	Diplom Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - schriftliche Prüfung - theoretische Prüfung mit Demonstration - Prüfungslektion (vor Ort vorbereitet)
Niveau	Abschluss der Ausbildung zum dipl. Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	-
Angebotsform	Prüfung individuell und in der Gruppe
Lernzielkontrolle	Besuch schriftliche und theoretische Prüfung sowie Prüfungslektion
Anerkennung	Diplom Line Dance Lehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung