

---

# 17 Ausbildungskonzept Tanzlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Inhaltsverzeichnis

2	Ziele	Seite	1
3	Übersicht	Seite	1
4	Ausbildungsplan	Seite	5
5	Bereich Tanzen	Seite	7
6	Bereich Musik	Seite	11
7	Bereich Unterrichten	Seite	12
8	Bereich Allgemeinbildung	Seite	16
9	Abschlussprüfung	Seite	18

## 2 Ziele

- Nach der Ausbildung verfügt der Tanzlehrer in allen angebotenen Modulen über das erforderliche Fachwissen und Können, um den Tanzlehrerberuf auszuüben.
- Ausgebildete Tanzlehrpersonen erteilen qualitativ hochstehenden Privat- oder Gruppenunterricht entweder als Angestellte oder Selbstständige.
- Die Ausbildung schliesst mit dem eidgenössischen Fachausweis Paartanzlehrer ab.

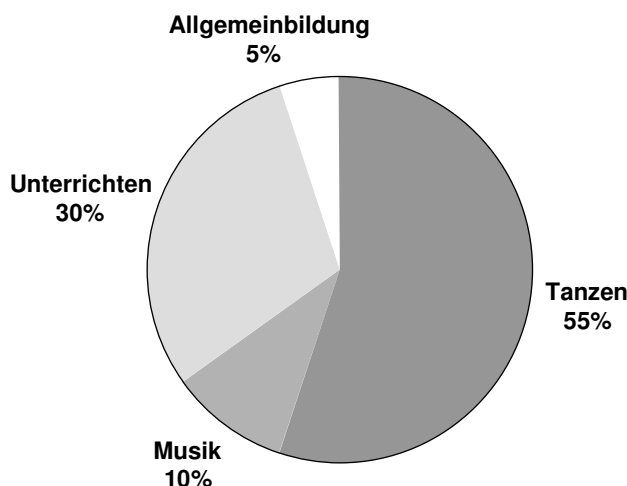
## 3 Übersicht

### 3.1 Struktur

Die Inhalte sind modular aufgebaut. Äquivalente Vorleistungen und andere Ausbildungen können nach Beurteilung durch eine Fachkommission angerechnet werden.

### 3.2 Inhalte und Anteile

Die Inhalte und ihre ungefähre prozentuale Aufteilung:



Die Tänze werden unterteilt in 6 Gruppen und können dem Trend der Zeit gemäss geändert oder ersetzt werden:

- Social
- Latin
- Standard
- Salsa
- Tango Argentino
- Swing

### 3.3 Dauer, Termine und Kosten

Die Grundausbildung dauert in der Regel 4 Jahre. Je nach Vorleistungen, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie zeitlichen Möglichkeiten der Person kann sie kürzer oder länger dauern.

Modulprüfungen finden grundsätzlich zweimal pro Jahr, die eidgenössische Prüfung einmal pro Jahr statt. Alle Termine inkl. der Prüfungen für den eidgenössischen Fachausweis sind auf unserer Webseite unter Agenda aufgeführt.

Die Kosten belaufen sich je nach Vorbildung auf ca. Fr. 1'200.- je Semester, exklusive Prüfungsgebühren und Fachliteratur. **Die Ausbildung wird vom Bund zu 50% subventioniert.**

### 3.4 Organisation

#### 3.4.1 Ressort Ausbildung

- [ausbildung@swissdance.ch](mailto:ausbildung@swissdance.ch)
- trifft Zulassungsentscheide
- organisiert Prüfungen

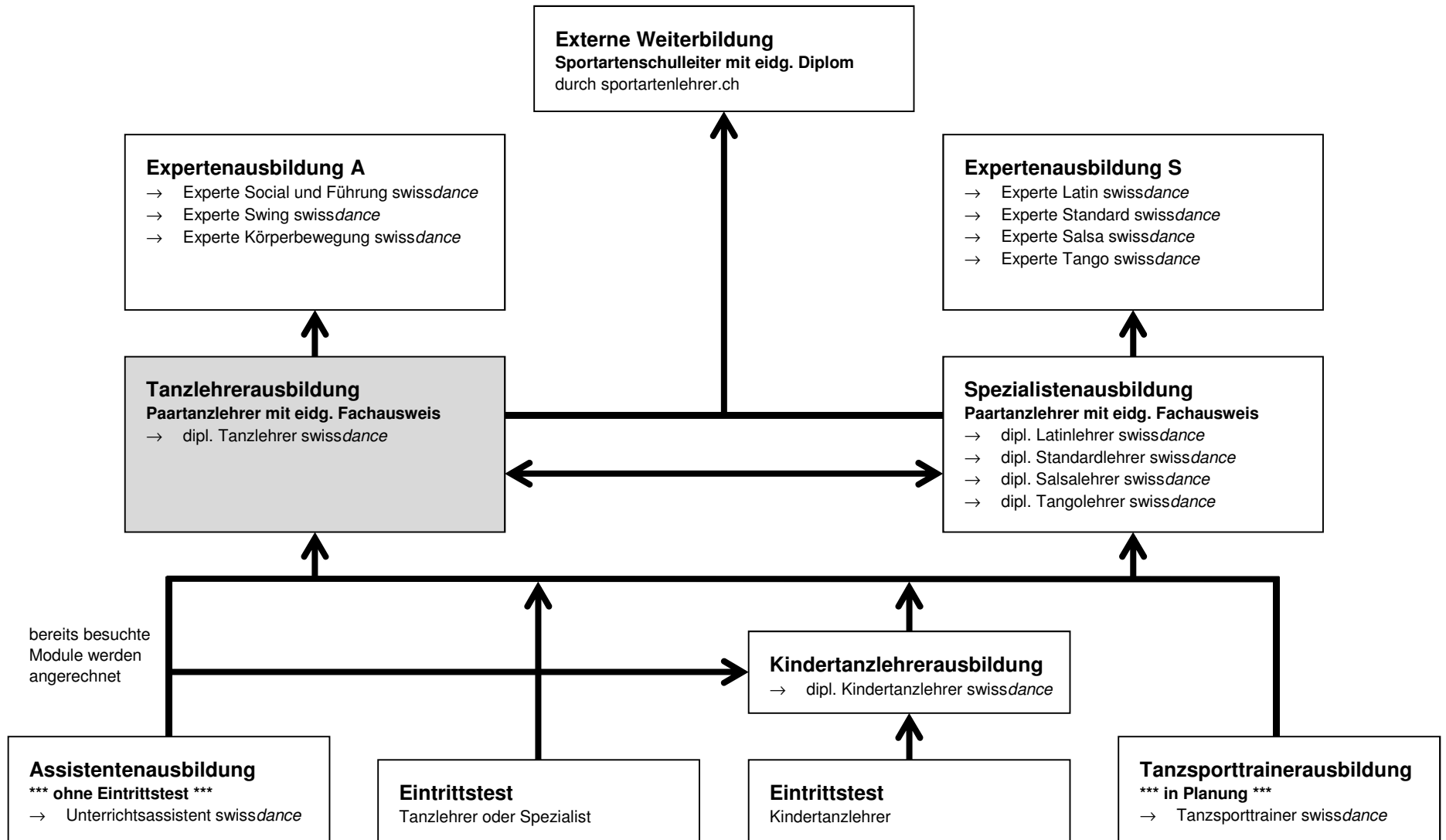
#### 3.4.2 Ressort Seminare

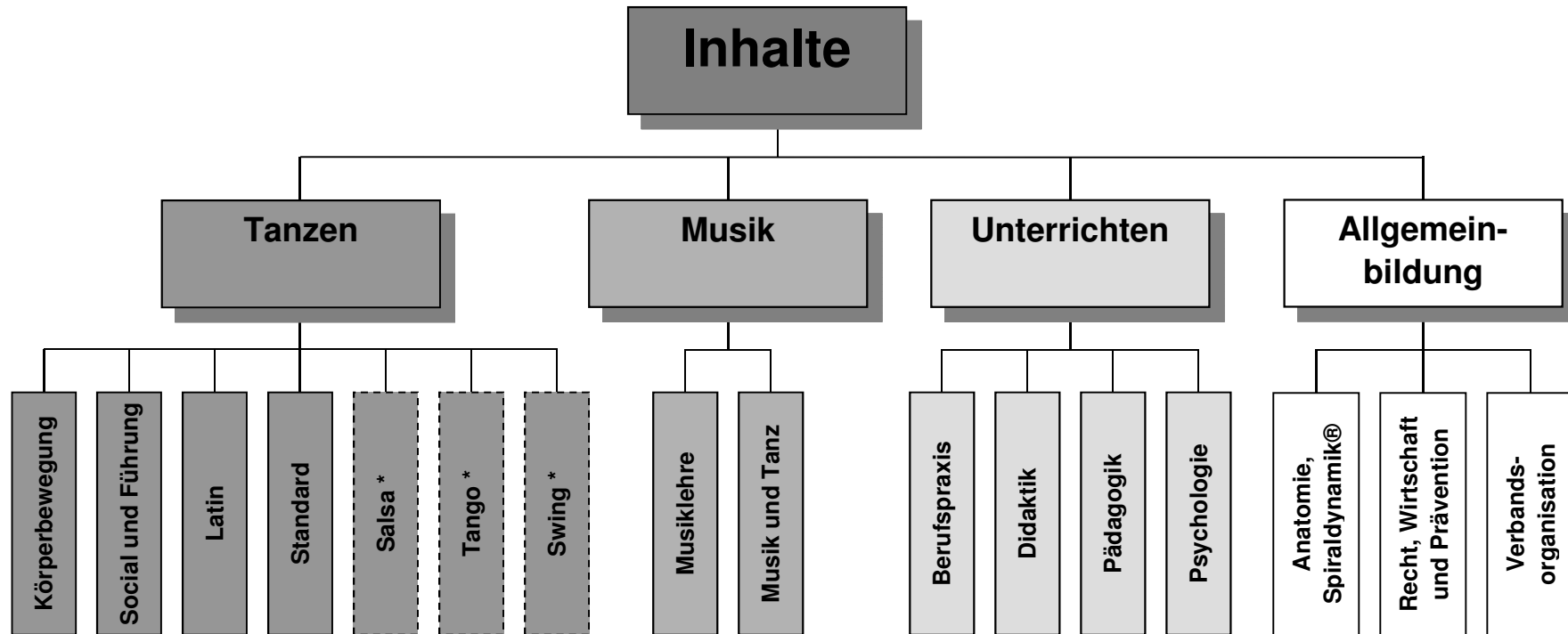
- [seminare@swissdance.ch](mailto:seminare@swissdance.ch)
- organisiert Ausbildung (Kursausschreibungen, Kursleitungen, Terminpläne etc.)
- rechnet ab

#### 3.4.3 Technische Kommission

- [tkpres@swissdance.ch](mailto:tkpres@swissdance.ch)
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit

### 3.5 Übersicht aller Ausbildungen





\* Von den 3 Wahlmodulen Salsa, Tango und Swing müssen mindestens 2 absolviert werden.

## 4 Ausbildungsplan

	Tanzen							Musik	
	Körper- bewegung	Social und Führung	Latin	Standard	Salsa *	Tango *	Swing *	Musiklehre	Musik und Tanz
<b>1. Jahr</b>	KB							ML	
									MT
<b>2. Jahr</b>									
<b>3. Jahr</b>									
Anzahl Lektio- nen	5-10	10-40 1x3 / 1x2	10-40	10-40	5-20	5-20	5-20	1x5	1x5
Reihenfolge	variabel							festgelegt	
Organisations- form	individuell oder Gruppe							Gruppe	
Verantwortlich Stellvertretung	siehe Internet Rubrik Experten								

\* Von den 3 Wahlmodulen Salsa, Tango und Swing müssen mindestens 2 absolviert werden.

	Unterrichten			Allgemeinbildung			Abschlussprüfung
	Didaktik und Berufspraxis	Pädagogik	Psychologie	Anatomie, Spiraldyn.	Recht, Wirtschaft u. Prävention	Verbandsorganisation	
<b>1. Jahr</b>	DID 1+2			AS 1+2			
			PSY L, M, G, W				
<b>2. Jahr</b>		PÄD K, R, S		AS 3+4	RE	ORG	
	Assistenz 2x 6-8 Kurslekt.						
<b>3. Jahr</b>					WS + PR		
	Praktikum 12 Abende						
	Vertiefungs-Seminar						Workshop AP
Anzahl Lektionen	2x3 + 1x3 Assistenz Praktikum	2x3	2x3	4x6	1x6 1x4 + 1x2	1x3	1x2 3x1
Reihenfolge	festgelegt	variabel		variabel		festgelegt	
Organisationsform	Gruppe			Gruppe		Gruppe P. individuell	
Verantwortlich Stellvertretung	siehe Internet Rubrik Experten					sportarten- lehrer.ch	

## 5 Bereich Tanzen

### 5.1 Modul Körperbewegung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Körperbewegung
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Körperbewusstsein verbessern Repertoire an Isolationsbewegungen ausführen und unterrichten können
Inhalte	- Isolierte Körperbewegungen im Stehen und Gehen - Analyse
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 25 bis 50 Stunden ca. 5 bis 10 Stunden Unterricht ca. 20 bis 40 Stunden Training
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Körperbewegungen
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

### 5.2 Modul Social und Führung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Social und Führung, Tanzanimation, Folklore
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Marsch / Merengue / Onestep, Social Tango, Social Foxtrott, Discofox, Langsamer Social Walzer, Schneller Social Walzer, Social Cha Cha Cha, Bolero / Square Rumba, Social Rumba, Social Samba, Bachata Alles als Herr und / oder als Dame tanzen und unterrichten können. Erlernen von Führungs- und Folgetechniken Tanzanimation, Folklore
Inhalte	- Figurenmaterial - Charakteristik - Aufbau der verschiedenen Stufen - Verschiedene Unterrichtsmethoden - Weitermach- und Wiederholmethoden - Paarpositionen, Handhaltungen - Visuelle und taktile Führung
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 30 bis 120 Stunden ca. 10 bis 40 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) 1 Workshop Tanzanimation von 3 Stunden 1 Workshop Folklore von 2 Stunden ca. 20 bis 80 Stunden Training

Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden, Wochenendkurse Tanzanimation und Folklore Workshop
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Social
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

### 5.3 Modul Latin (englischer Stil)

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Lateinamerikanische Tänze (englischer Stil)
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die fünf Lateintänze Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble und Jive als Herr und als Dame tanzen und unterrichten können
Inhalte	- Figurenmaterial - Charakteristik - Technische Begriffe - Analyse
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 30 bis 120 Stunden ca. 10 bis 40 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Latin
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung



## 5.4 Modul Standard (englischer Stil)

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Standard Tänze (englischer Stil)
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die fünf Standardtänze Waltz, Tango, Wiener Walzer, Slow Foxtrot und Quickstep als Herr und als Dame tanzen und unterrichten können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figurenmaterial</li> <li>- Charakteristik</li> <li>- Technische Begriffe</li> <li>- Analyse</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 30 bis 120 Stunden ca. 10 bis 40 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Standard
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 5.5 Wahlmodul Salsa (2 von 3)

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Salsa
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Salsa Cubana, Salsa Puertorriqueña, Son Alles als Herr und als Dame tanzen und unterrichten können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakteristik der Tänze</li> <li>- Führungsprinzipien</li> <li>- Verständnis der Einteilung in Figurenfamilien und deren Anwendbarkeit in verschiedenen Rhythmen und Bewegungs- und Schrittformen</li> <li>- Wissen über die entsprechende Musik in Verbindung zu den jeweiligen Tänzen (inkl. Grundrhythmen)</li> <li>- Verschiedene Unterrichtsmethoden</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 25 bis 80 Stunden ca. 5 bis 20 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) ca. 20 bis 60 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Salsa
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 5.6 Wahlmodul Tango Argentino (2 von 3)

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Tango Argentino
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Drei Tänze vom Rio de la Plata (Tango orillero, Milonga, Vals cruzado) als Führender und als Folgender in der Stilart "orillero elegante" tanzen und unterrichten können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakteristik der Tänze</li> <li>- Führungsprinzipien</li> <li>- Verständnis der Einteilung in Figurenfamilien und deren Anwendbarkeit in verschiedenen Rhythmen und Bewegungs- und Schrittformen</li> <li>- Wissen über die entsprechende Musik in Verbindung zu den jeweiligen Tänzen (inkl. Grundrhythmen)</li> <li>- Verschiedene Unterrichtsmethoden</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 25 bis 80 Stunden ca. 5 bis 20 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) ca. 20 bis 60 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Tango Argentino
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 5.7 Wahlmodul Swing (2 von 3)

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Swing Tänze
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Social Jive / East Coast Swing, Boogie Woogie, Lindy Hop, West Coast Swing Alles als Herr und als Dame tanzen und unterrichten können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakteristik der Tänze</li> <li>- Führungsprinzipien</li> <li>- Verständnis der Einteilung in Figurenfamilien und deren Anwendbarkeit in verschiedenen Rhythmen und Bewegungs- und Schrittformen</li> <li>- Wissen über die entsprechende Musik in Verbindung zu den jeweiligen Tänzen (inkl. Grundrhythmen)</li> <li>- Verschiedene Unterrichtsmethoden</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen 25 bis 80 Stunden ca. 5 bis 20 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) ca. 20 bis 60 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Swing
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 6 Bereich Musik

### 6.1 Modul Musiklehre

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Kenntnisse von - Grundbegriffe Musiklehre - Aufbau und Struktur von Musikstücken
Inhalte	Musik - Grundlagen und Grundbegriffe der Musik - Notenschrift & Tonsystem - Takt und Rhythmus - Herstellen und Verstehen von Rhythmen - Musikalische Form & Phrasierung - Stimmungsbildung durch Musik Instrumente - Musik- und Rhythmusinstrumente (Klang und Spielweise)
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht in Musik und Perkussion plus Hausaufgabe
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hausaufgabe
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation für einzelne Fächer mit entsprechender Ausbildung

### 6.2 Modul Musik und Tanz

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik und Tanz
Voraussetzungen	Modul Musiklehre
Lernziele	Geschichtliche Entwicklung von Musik und Tanz im Zusammenhang
Inhalte	- Tanzmusiken und deren Variationen - Rhythmusanalyse - Charakteristika (musikalisch und tänzerisch) und deren Wandlungen - Stimmungsbildung durch Musik - Musikauswahl für den Unterricht - Geschichtliche Entwicklung (musikalisch, choreographisch)
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hausaufgabe von Modul Musiklehre
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 7 Bereich Unterrichten

### 7.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraktische Ausbildung
Voraussetzungen	Frühestens ab 2. Ausbildungsjahr
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz)  Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total ca. 40 Stunden 2 mal 6 bis 8 Lektionen Assistenz wahlweise in einem Social-, Salsa-, Tango Argentino- oder Swing-Kurs Praktikum mit min. 12 Kursabenden
Angebotsform	Assistenz, Praktikum
Lernzielkontrolle	Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt)
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	-

## 7.2 Modul Didaktik / Methodik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Didaktik / Methodik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	<p>Handlungskompetenz: Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen.</p> <p>Sie lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterricht gemäss vorgegebenen Kriterien zu beobachten, zu interpretieren und zu beurteilen</li> <li>- Unterricht kurz- und mittel- und langfristig zu planen (Sie berücksichtigen dabei Bedingungen Ziele, Inhalte, Methoden, Medien, Aufbau, Gliederung)</li> <li>- Unterricht didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen (Sie berücksichtigen dabei lern- und sozialpsychologische Erkenntnisse)</li> <li>- Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten</li> <li>- Unterricht zu begründen und zu reflektieren</li> <li>- didaktische, psychologische und pädagogische Aspekte des Unterrichtens zu vernetzen</li> </ul>
Inhalte	<p>Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedingungen</li> <li>- Zielsetzungen</li> <li>- Sachstruktur</li> <li>- Lernziele</li> </ul> <p>Auswertung von Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzellektionen</li> <li>- Kursauswertung</li> </ul> <p>Vernetzung von Didaktik mit Pädagogik und Psychologie</p>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	<p>Total 55 Stunden</p> <p>1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Didaktik 1+2)</p> <p>1 Kurstag à 3 Stunden (Vertiefungsseminar)</p> <p>Selbststudium von 46 Stunden</p>
Angebotsform	Seminar, Blockkurs, in Verbindung mit Lehrübungen Vertiefungsseminar am Schluss der Ausbildung
Lernzielkontrolle	<p>Hospitationsbericht</p> <p>Präsentation eines selbst gewählten Buches / Themas</p> <p>Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können.</p> <p>Ergebnis: bestanden / nicht bestanden</p>
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

## 7.3 Modul Pädagogik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Pädagogik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> <li>- das eigene Bild von Unterricht zu formulieren und gegebenenfalls zu revidieren</li> <li>- die Rollen der Teilnehmer zu verstehen</li> <li>- ihre eigenen Rollen (inkl. deren Konflikte) zu verstehen</li> <li>- verschiedene Führungsstile kennen und ihre eigenen zu entwickeln</li> <li>- Probleme und Konflikte zu erkennen und sinnvoll mit ihnen umzugehen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder von Unterricht</li> <li>- Rollen und Rollenkonflikte</li> <li>- autoritärer, kooperativer, laissez-faire Führungsstil</li> <li>- Ursachen und Auswirkungen von Konflikten und Konflikt-Lösungsstrategien</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 60 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Unterricht, Verarbeitung des Selbststudienmaterials) Selbststudium von 54 Stunden
Angebotsform	Blockkurs Lehrübungen
Lernzielkontrolle	Dossier zu einem Thema wahlweise in Pädagogik oder Psychologie Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogik)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

## 7.4 Modul Psychologie

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Psychologie
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Lernen der Kursteilnehmer besser zu verstehen, gezielte Lernprozesse in Gang zu bringen, zu analysieren und als Basis für neue Lernarrangements zu nutzen</li> <li>- Die sozialen Aspekte im Unterrichtsprozess zu berücksichtigen</li> <li>- Kursteilnehmer adäquat zu motivieren</li> </ul>
Inhalte	Lernpsychologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Lernarten (z. B. Beobachtungslernen, Versuch und Irrtum, Verstärkungslernen)</li> <li>- Komplexe Lernarten (motorisches, kognitives, soziales Lernen)</li> <li>- Gedächtnis (Kurz-, Mittel- und Langzeitspeicher)</li> </ul> Sozialpsychologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikation</li> <li>- Gruppendynamik</li> <li>- Soziale Wahrnehmung (Sympathie / Antipathie etc.)</li> </ul> Motivationspsychologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Modelle zur Motivationspsychologie</li> <li>- Motive der Kursteilnehmer</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 60 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Unterricht, praktische Übungen, Verarbeitung des Selbststudienmaterials) Selbststudium von 54 Stunden
Angebotsform	Blockkurs Lehrübungen
Lernzielkontrolle	Dossier zu einem Thema wahlweise in Pädagogik oder Psychologie Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogische Psychologie)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

## 8 Bereich Allgemeinbildung

### 8.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Anatomie, Spiraldynamik®
Voraussetzungen	Kurs „Erste Hilfe“
Lernziele	Bau und Funktionsweise des menschlichen Bewegungssystems im Überblick verstehen und praxisbezogene Kompetenzen erweitern
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Einführung in die Sichtweise der Spiraldynamik®</li><li>- Anatomische und physiologische Organisation des Menschen</li><li>- Aspekte der Gesundheit</li><li>- Grundlagen des Bewegungssystems</li><li>- Systematische 3D Anatomie</li><li>- Haltungs- und Bewegungsmuster</li><li>- Eigenwahrnehmung und persönliches Körperbewusstsein</li><li>- Didaktische Konsequenzen</li></ul>
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 24 Stunden 2 Kurstage à 6 Stunden: Grundlagen und Rumpf 2 Kurstage à 6 Stunden: Untere und obere Extremitäten
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Nachweis des Besuches
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten der Spiraldynamik®
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation für einzelne Fächer mit anerkannter Berufsausbildung



## 8.2 Modul Recht, Wirtschaft und Prävention

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Recht, Wirtschaft und Prävention
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden erhalten - einen Einblick über die Schweiz. Gesetzgebung - wichtige Infos im Zusammenhang mit ihrem Beruf
Inhalte	- Überblick über ZGB, OR - Entstehung einer Obligation - Verträge (insbesondere Arbeitsvertrag; Miete, Rechte / Pflichten) - Gesellschaften (Kollektiv-, Kommanditgesellschaft, AG, GmbH, Genossenschaft) / Handelsregister - Marketing - Steuern, Versicherungen (MwSt, AHV, IV, ALV, EO-Beträge / BVG, UVG)
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 12 Stunden 1 Kurstag à 6 Stunden Recht 1 Kurstag à 4 Stunden Wirtschaft plus 2 Stunden Unterricht in Prävention sexueller Ausbeutung von Kindern, Jugendlichen und Menschen mit Einschränkungen, Limita
Angebotsform	Blockkurse
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Teil-Dispensation mit einem anerkannten Berufsdiplom

## 8.3 Verbandsorganisation

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Organisation
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden erhalten einen Überblick über nationale und internationale Tanz(sport)-Verbände
Inhalte	- SUIISA, AUDION - Organisation von <i>swissdance</i> (Vorstand, TK, SwiDaKo, Medaltests), WDC, SDSC, STSV, SRRC, SwissOlympic, J+S, ISTD, IDTA, IOC etc.
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 3 Stunden 1 Kurstag à 3 Stunden
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 9 Abschlussprüfung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Abschlussprüfung
Voraussetzungen	- Bestehen aller Modulprüfungen - Besuch sämtlicher Pflichtseminare
Ziel	Eidgenössischer Fachausweis Paartanzlehrer
Inhalte	- Workshop für Prüfungsarbeit - Prüfungslektion mit anschliessendem Expertengespräch (1. Teil) - Projektskizze, Prüfungsarbeit mit Kurzpräsentation und anschliessendem Fachgespräch (2. Teil) - Fallstudie (3. Teil)
Niveau	Abschluss der Ausbildung zum dipl. Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Blockkurs 2 Stunden und je nach Vorkenntnissen 10 bis 40 Stunden für Prüfungsarbeit
Angebotsform	Blockkurs Prüfung individuell durch <a href="http://sportartenlehrer.ch">sportartenlehrer.ch</a>
Lernzielkontrolle	Besuch Praktische, schriftliche und mündliche Prüfung
Anerkennung	Diplom <i>swissdance</i> und eidgenössischer Fachausweis Paartanzlehrer
Anbieter	<i>swissdance</i> in Zusammenarbeit mit <a href="http://sportartenlehrer.ch">sportartenlehrer.ch</a>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung