
17 Concept de formation Prof. de danse

Dans l'intérêt d'une meilleure lisibilité, nous renonçons dans le texte ci-après à la forme féminine et utilisons la forme masculine pour toutes les désignations de personnes.

Ce texte est la traduction française de l'original en allemand. En cas de doute ou de litige, c'est l'original allemand qui fait foi.

1 Table de matière

| | | | |
|---|---------------------------------|------|----|
| 2 | Objectifs | page | 1 |
| 3 | Vue d'ensemble | page | 1 |
| 4 | Plan de formation | page | 5 |
| 5 | Domaine Danse | page | 7 |
| 6 | Domaine Musique | page | 11 |
| 7 | Domaine Enseignement | page | 12 |
| 8 | Domaine Connaissances générales | page | 16 |
| 9 | Examen final | page | 18 |

2 Objectifs

- A la fin de la formation, le futur Professeur de danse dispose des connaissances et aptitudes nécessaires à l'exercice du métier de Professeur de danse dans chacun des modules proposés.
- Les Professeurs de danse formés donnent des cours de haute qualité, en groupe ou en privé, en tant qu'employé ou indépendant.
- La formation se termine par l'obtention du brevet fédéral de Professeur de danse de couple.

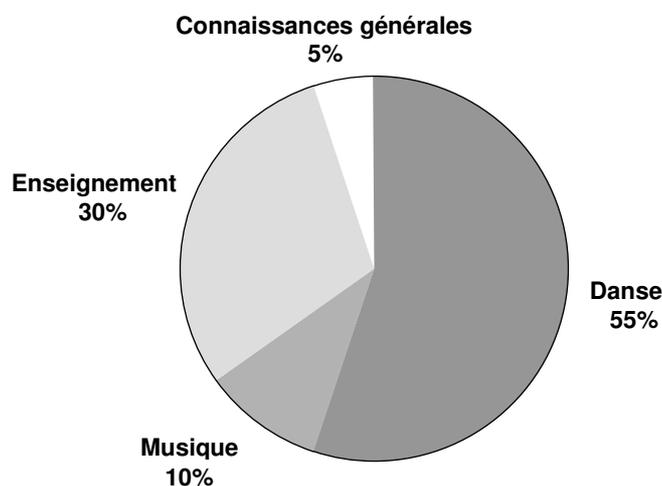
3 Vue d'ensemble

3.1 Structure

Les contenus sont organisés sous forme de modules. D'autres formations et connaissances préalables et équivalentes peuvent être reconnues après évaluation par une commission d'experts.

3.2 Contenu et répartition

Le contenu et sa répartition approximative en pourcentage:



Les danses sont réparties en 6 groupes et peuvent être modifiées ou remplacées en fonction des tendances actuelles:

- Social
- Latin
- Standard
- Salsa
- Tango Argentino
- Swing

3.3 Durée, dates et coûts

La formation de base dure en général 4 ans. En fonction des notions, capacités et aptitudes ainsi que selon la disponibilité de la personne à former, la durée sera plus ou moins longue.

Les examens des modules ont lieu en principe deux fois par année, l'examen fédéral une fois par année. Toutes les dates y compris celles des examens pour l'obtention du brevet fédéral sont publiées dans la rubrique agenda de notre site Internet.

Les coûts sont en fonction des connaissances préalables et s'élèvent à env. Fr. 1'200.- par semestre, frais d'examen et littérature spécialisée non compris. **La formation est subventionnée par la Confédération à hauteur de 50%.**

3.4 Organisation

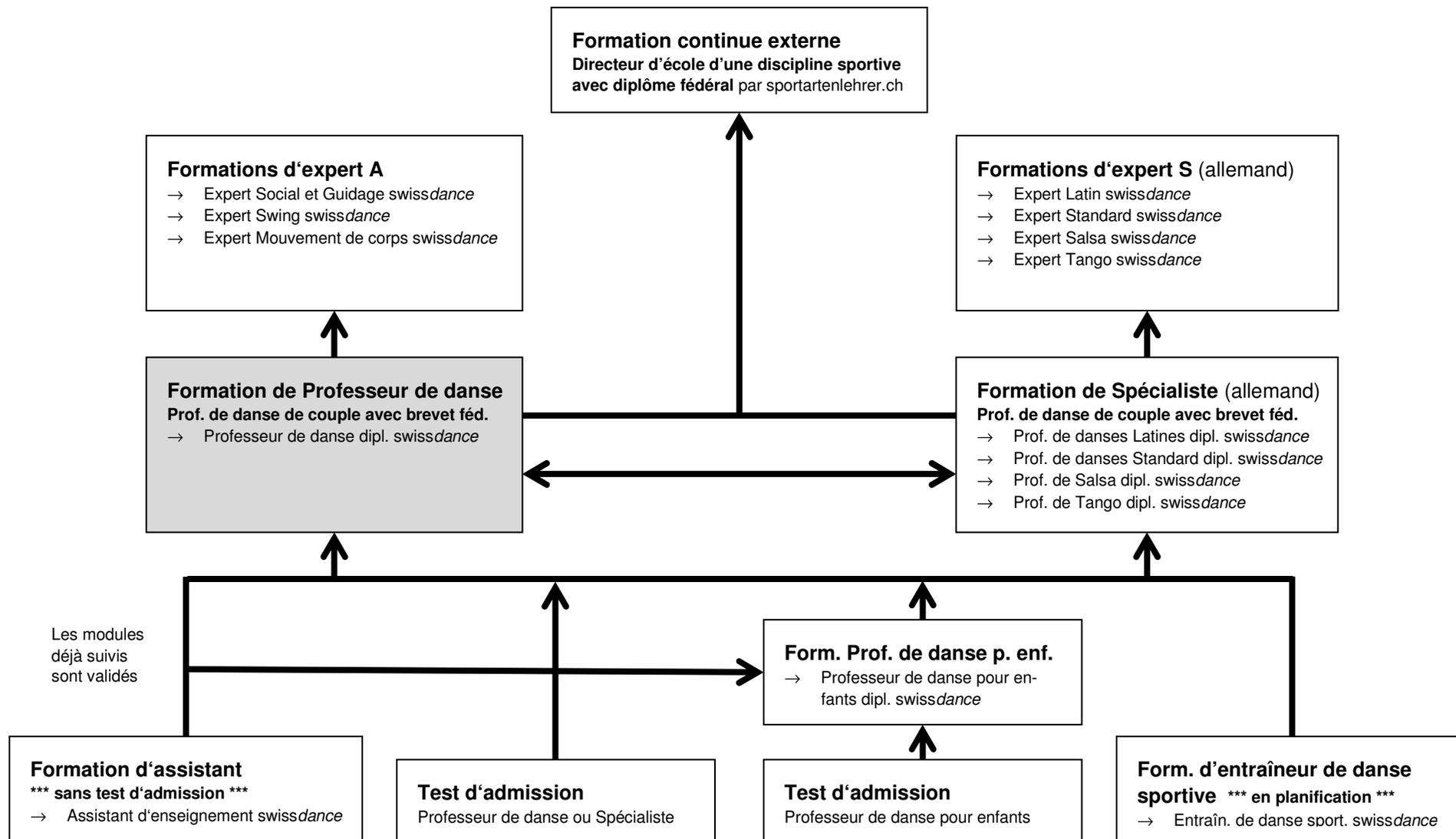
3.4.1 Secrétariat des formations

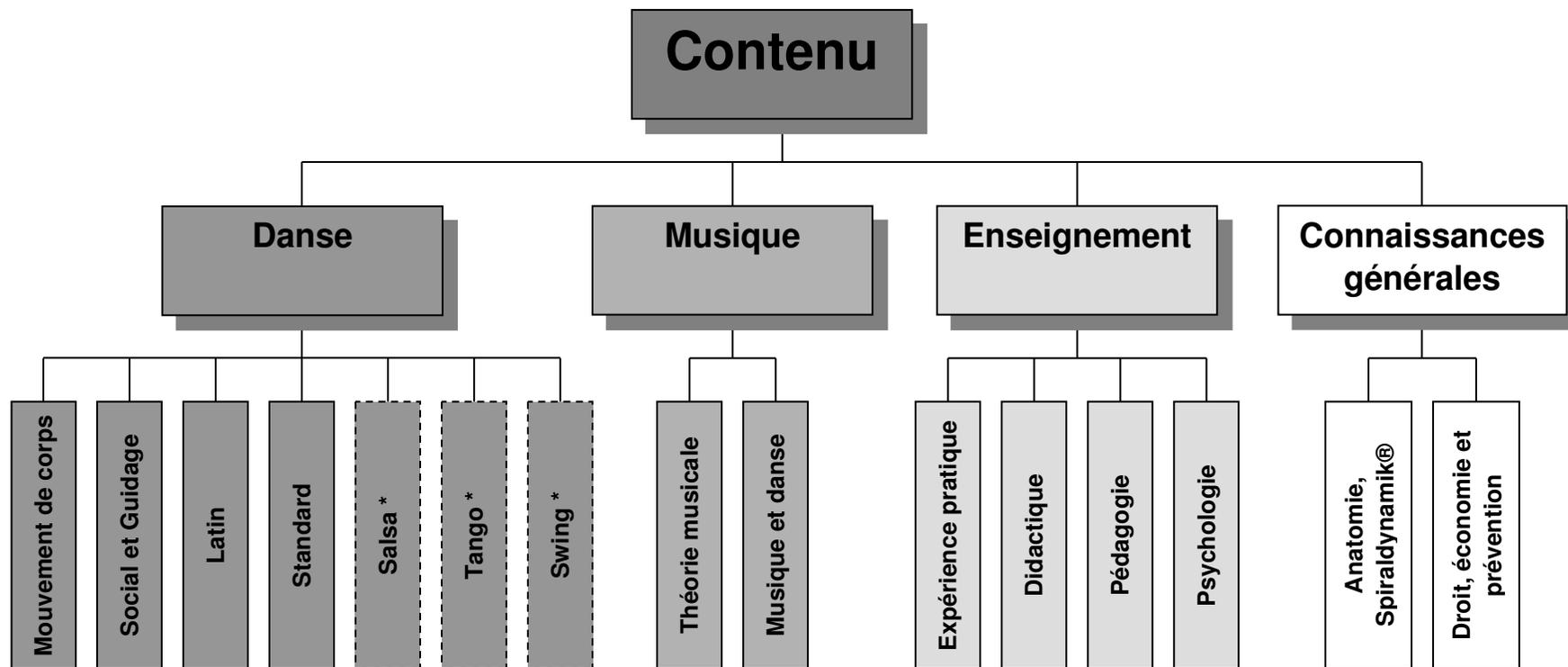
- ausbildung@swissdance.ch
- décide de l'admission de nouveaux candidats
- organise des séminaires (information sur les séminaires, animateurs, agenda etc.)
- organise les examens
- établit les décomptes

3.4.2 Commission technique

- tkpres@swissdance.ch
- se coordonne avec d'autres ressorts de formation
- informe (relations publiques)
- évalue la qualité de la formation
- continue à développer le concept de formation
- prépare les supports

3.5 Aperçu des formations





* Au niveau des 3 modules à choix Salsa, Tango et Swing, le candidat doit en faire au moins 2.

4 Plan de formation

| | Domaine de la danse | | | | | | | Musique | |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------|-------|----------|---------|---------|---------|------------------|------------------|
| | Mouvement de corps | Social et Guidage | Latin | Standard | Salsa * | Tango * | Swing * | Théorie musicale | Musique et Danse |
| 1^{ère} année | MC | | | | | | | TM | |
| | | | | | | | | | MD |
| | | | | | | | | | |
| 2^e année | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 3^e année | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Nombre de leçons | 5-10 | 10-40 1x3 / 1x2 | 10-40 | 10-40 | 5-20 | 5-20 | 5-20 | 1x5 | 1x5 |
| Ordre | variable | | | | | | | fixe | |
| Organisé sous forme de | leçons individuelles ou en groupe | | | | | | | cours en groupe | |
| Responsable Remplaçant | voir internet rubrique experts | | | | | | | | |

* Au niveau des 3 modules à choix Salsa, Tango et Swing, le candidat doit en faire au moins 2.

| | Enseignement | | | | Connaissances générales | | Examen final |
|------------------------------|--------------------------------|------------|-----------|-------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| | Pratique professionnelle | Didactique | Pédagogie | Psychologie | Anatomie, Spiraldyn. | Droit, économie et prévention | |
| 1^{ère} année | | DID | | | AS 1+2 | | |
| | | | | PSY | | | |
| 2^e année | | | PED | | AS 3+4 | DR | |
| | Assistance de 2x 6-8 leçons | | | | | | |
| 3^e année | | | | | | EC + PR | |
| | Stage pratique de 12 soirs | | | | | | |
| | Séminaire d'approfondissement | | | | | | Séminaire EF |
| Nombre de leçons | Assistance Stage | 1x6 + 1x3 | 1x6 | 1x6 | 4x6 | 1x6 1x4 + 1x2 | 1x2 3x1 |
| Ordre | fixe | | variable | | variable | | fixe |
| Organisé sous forme de | cours en groupe | | | | cours en groupe | | S. en groupe E. individuels |
| Responsable Remplaçant | voir internet rubrique experts | | | | | | sportarten-lehrer.ch |

5 Domaine de la danse

5.1 Module Mouvement de corps

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|---|
| Titre | Mouvement de corps |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Améliorer la conscience du corps Savoir exécuter et enseigner un répertoire de mouvements isolés |
| Contenu | - Mouvements de corps isolés en position debout et en marchant - Analyse |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 25 à 50 heures env. 5 à 10 heures de cours env. 20 à 40 heures d'entraînement |
| Forme | Cours privé et / ou en groupe |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Mouvements de corps |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

5.2 Module Social et Guidage

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Social et Guidage, Animations dansantes, Folklore |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | March / Merengue / Onestep, Discofox, Social Foxtrott, Social Tango, Social Valse lente, Social Valse rapide, Social Cha Cha Cha, Social Rumba, Social Samba, Bachata, Social Jive / East Coast Swing Savoir danser et enseigner toutes les danses en tant que monsieur et / ou dame. Apprendre les techniques de guidage et suivi Animation dansante, Folklore |
| Contenu | - Matériel de figures - Caractéristique - Structure des différents niveaux - Différentes méthodes d'enseignement - Méthodes pour la continuation et la répétition - Positions du couple, tenues des mains - Guidage visuel et tactile |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 30 à 120 heures env. 10 à 40 heures de cours (cours privés ou cours en groupe) 1 séminaire Animation dansante de 3 heures 1 séminaire Folklore de 2 heures env. 20 à 80 heures d'entraînement |

| | |
|----------------------|---|
| Forme | Cours privé et / ou en groupe, séminaire de week-end Séminaires d'animations dansantes et de Folklore |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Social |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

5.3 Module Latines (style anglais)

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Danses latines (style anglais) |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Savoir danser et enseigner en tant que monsieur et dame les cinq danses latines Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble et Jive |
| Contenu | - Matériel de figures - Caractéristique - Termes techniques - Analyse |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 30 à 120 heures env. 10 à 40 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 80 heures d'entraînement / étude autonome |
| Forme | Cours privé et / ou en groupe resp. séminaire |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Latines |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

5.4 Module Standard (style anglais)

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Danses standard (style anglais) |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Savoir danser et enseigner en tant que monsieur et dame les cinq danses standard Waltz, Tango, Valse viennoise, Slow Foxtrot et Quickstep |
| Contenu | - Matériel de figures - Caractéristique - Termes techniques - Analyse |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 30 à 120 heures env. 10 à 40 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 80 heures d'entraînement / étude autonome |
| Forme | Cours privé et / ou en groupe resp. séminaire |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Standard |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

5.5 Module Salsa (module à choix, 2 sur 3)

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Salsa |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Salsa Cubana, Salsa Puertorriqueña, Son Savoir danser et enseigner toutes les danses en tant que monsieur et dame |
| Contenu | - Caractéristique des danses - Principes de guidage - Compréhension de la répartition des figures en différentes familles et de leur application en différents rythmes, formes de mouvements et de pas - Connaissance de la musique correspondante aux différentes danses (y c. rythmes de base) - Différentes méthodes d'enseignement |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 25 à 80 heures env. 5 à 20 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 60 heures d'entraînement / étude autonome |
| Forme | Cours privé et / ou en groupe |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Salsa |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

5.6 Module Tango Argentino (module à choix, 2 sur 3)

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Tango Argentino |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Savoir danser et enseigner, dans le rôle du guidant et du guidé, trois danses du Rio de la Plata (Tango orillero, Milonga, Vals cruzado), dans le style "orillero elegante" |
| Contenu | <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristique des danses - Principes de guidage - Compréhension de la répartition des figures en différentes familles et de leur application en différents rythmes, formes de mouvements et de pas - Connaissance de la musique correspondante aux différentes danses (y c. rythmes de base) - Différentes méthodes d'enseignement |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 25 à 80 heures env. 5 à 20 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 60 heures d'entraînement / étude autonome |
| Forme | Cours privé et / ou en groupe |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Tango Argentino |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

5.7 Module Swing (module à choix, 2 sur 3)

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Danses Swing |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Boogie Woogie, Lindy Hop, West Coast Swing Savoir danser et enseigner toutes les danses en tant que monsieur et dame |
| Contenu | <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristique des danses - Principes de guidage - Compréhension de la répartition des figures en différentes familles et de leur application en différents rythmes, formes de mouvements et de pas - Connaissance de la musique correspondante aux différentes danses (y c. rythmes de base) - Différentes méthodes d'enseignement |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Selon notions préalables 25 à 80 heures env. 5 à 20 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 60 heures d'entraînement / étude autonome |
| Forme | Cours privé et / ou en groupe |
| Contrôle de réussite | Examen théorique et pratique |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | Experts <i>swissdance</i> en Swing |
| Remarques | Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels |

6 Domaine de la musique

6.1 Module Théorie musicale

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Musique |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Connaissance de - Termes élémentaires de la théorie musicale - Construction et structure d'un morceau de musique |
| Contenu | Musique - Bases et termes élémentaires de la musique - Ecriture musicale et système de la tonalité - Mesure et rythme - production et compréhension de différents rythmes - Forme musicale et phrasée - création d'une ambiance par la musique Instruments - Instruments de musique et de percussion (timbre de l'instr. et manière de le jouer) |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | 5 heures de cours en musique et en percussion plus un devoir |
| Forme | Séminaire |
| Contrôle de réussite | Suivi du cours, travail personnel (devoir) |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> Spécialistes |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense pour certaines matières si formation équivalente |

6.2 Module Musique et Danse

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Musique et Danse |
| Notions préalables | Module Théorie musicale |
| Objectifs pédagogiques | Evolution historique de la musique et de la danse dans leur corrélation |
| Contenu | - Musiques pour la danse et leurs variations - Analyse du rythme - Caractéristiques (de la musique et de la danse) et leurs évolutions - Création d'une ambiance par la musique - Choix de la musique pour l'enseignement - Evolution historique (musicale, chorégraphique) |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | 5 heures de cours |
| Forme | Séminaire |
| Contrôle de réussite | Suivi du cours, devoir du module Théorie musicale |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> Spécialistes |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels |

7 Domaine de l'enseignement

7.1 Module pratique professionnelle

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Formation professionnelle pratique |
| Notions préalables | Au plus tôt dès la deuxième année de formation |
| Objectifs pédagogiques | Les étudiants sont aptes à appliquer leurs connaissances didactiques-méthodologiques lors de la planification, réalisation et évaluation d'une séquence d'enseignement (savoir-faire) Ils apprennent - à réaliser de manière bien conçue sur le plan méthodique et didactique un cours avec différents groupes (d'âge) de différents niveaux - à évaluer un cours de façon ciblée et par différentes méthodes - à donner les motifs d'un cours et à l'analyser |
| Contenu | Planification d'une séquence d'enseignement (leçon individuelle, cours) - conditions - buts visés - infrastructure - objectifs pédagogiques Evaluation d'une séquence d'enseignement - leçons individuelles - évaluation de cours |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Total env. 40 heures 2 fois 6 à 8 leçons d'assistance à des cours de Social (resp. niveaux 1 à 3 d'un cours Latines / Standard), Salsa, Tango Argentino ou Swing au choix Stage pratique de 12 soirées de cours au minimum |
| Forme | Assistance, stage pratique |
| Contrôle de réussite | Assistance (les attestations suffisent) Stage pratique (une attestation suffit) |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> |
| Remarques | - |

7.2 Module Didactique / Méthodologie

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Didactique / Méthodologie |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | <p>Savoir-faire: Les étudiants sont aptes à appliquer les connaissances didactiques-méthodologiques lors de la planification, réalisation et évaluation d'une séquence d'enseignement.</p> <p>Ils apprennent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - à observer, interpréter et évaluer une séquence d'enseignement selon des critères donnés - à planifier un cours à court, à moyen et à long terme (en prenant en compte les conditions, les objectifs, le contenu, les méthodes, les médias ainsi que la structure et la répartition) - à réaliser un cours de manière bien conçue sur le plan méthodique et didactique (en tenant compte des connaissances d'apprentissage et de socio-psychologie) - à évaluer un cours de façon ciblée et par différentes méthodes - à donner les motifs d'un cours et à l'analyser - à établir des liens entre les aspects pédagogiques, didactiques et psychologiques de l'enseignement |
| Contenu | <p>Planification d'une séquence d'enseignement (leçon individuelle, cours)</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditions - buts visés - infrastructure - objectifs pédagogiques <p>Evaluation d'une séquence d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> - leçons individuelles - évaluation de cours <p>Mise en lien de la didactique, de la pédagogie et de la psychologie</p> |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | <p>Total 55 heures</p> <p>1 séminaire de 6 heures (Didactique)</p> <p>1 séminaire de 3 heures (séminaire d'approfondissement)</p> <p>étude autonome de 46 heures</p> |
| Forme | <p>Séminaire, cours en groupe avec exercices d'enseignement</p> <p>Séminaire d'approfondissement à la fin de la formation</p> |
| Contrôle de réussite | <p>Rapport d'un stage d'observation</p> <p>Présentation d'un livre / thème choisi librement</p> <p>Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible.</p> <p>Résultat: réussi / non réussi</p> |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> |
| Remarques | <p>Coûts selon liste d'honoraires actuels</p> <p>Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu</p> |

7.3 Module Pédagogie

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|--|
| Titre | Pédagogie |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Les étudiants apprennent: - à formuler leur propre image de l'enseignement et à la réviser le cas échéant - à comprendre le rôle des participants - à comprendre leur propre rôle (y compris les conflits y relatifs) - à connaître différents style de conduite et à développer leur propre style - à percevoir des conflits et à savoir les gérer de façon adéquate |
| Contenu | - Images d'enseignement - Rôles et conflits de rôle - Style de conduite autoritaire, coopérative et laissez-faire - Raisons et conséquences de conflits, stratégies de résolution de conflits |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Total 60 heures 1 séminaire de 6 heures (enseignement, assimilation du matériel destiné à l'étude autonome) étude autonome de 54 heures |
| Forme | Cours en groupe Exercices d'enseignement |
| Contrôle de réussite | Dossier sur un thème à choix, soit en pédagogie soit en psychologie Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible Résultat: réussi / non réussi |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> Hautes écoles pédagogiques Université (domaine pédagogie) |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu |

7.4 Module Psychologie

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|---|
| Titre | Psychologie |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Les étudiants apprennent: - à mieux comprendre l'apprentissage des participants ainsi qu'à déclencher des processus d'apprentissage ciblés, à les analyser et à les utiliser comme base pour un nouvel arrangement d'apprentissage - à prendre en considération les aspects sociaux dans le processus d'enseignement - à motiver les participants de façon adéquate |
| Contenu | Psychologie de l'apprentissage - méthodes d'apprentissage simples (p.ex. apprentissage par l'observation, par essai-et-erreur, par renforcement) - méthodes d'apprentissage complexes (apprentissage moteur, cognitif, social) - mémoire (à court, moyen et long terme) Psychologie sociale - communication - dynamique de groupe - perception sociale (sympathie / antipathie etc.) Psychologie de la motivation - différents modèles de la psychologie de la motivation - motifs des participant/es |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Total 60 heures 1 séminaire de 6 heures (enseignement, exercices pratiques, assimilation du matériel destiné à l'étude autonome) étude autonome de 54 heures |
| Forme | Cours en groupe Exercices d'enseignement |
| Contrôle de réussite | Dossier sur un thème à choix, soit en pédagogie soit en psychologie Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible Résultat: réussi / non réussi |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> Hautes écoles pédagogiques Université (domaine psychologie pédagogique) |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu |

8 Domaine Connaissances générales

8.1 Module Anatomie, Spiraldynamik®

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|---|
| Titre | Anatomie, Spiraldynamik® |
| Notions préalables | Cours de „Premiers secours“ |
| Objectifs pédagogiques | Comprendre globalement la structure et le fonctionnement du système locomoteur humain et élargir les compétences dans la pratique |
| Contenu | <ul style="list-style-type: none">- Introduction au concept de la Spiraldynamik®- Structure anatomique et physiologique de l'humain- Aspects de la santé- Bases du système locomoteur- Anatomie systématique en 3D- Schémas de tenue du corps et de mouvements- Autoperception et conscience de son propre corps- Conséquences didactiques |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Total 24 heures 2 séminaires à 6 heures: les bases et le tronc 2 séminaires à 6 heures: les extrémités supérieures et inférieures |
| Forme | Cours en groupe |
| Contrôle de réussite | Attestation de suivi |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | Experts agréés en Spiraldynamik® |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense pour certaines matières avec formation professionnelle reconnue |

8.2 Module Droit, économie et prévention

| Critères | Description / organisation |
|------------------------|---|
| Titre | Droit, Economie |
| Notions préalables | Pas nécessaires |
| Objectifs pédagogiques | Les étudiants obtiennent - un aperçu de la législation suisse - des informations importantes en rapport avec leur métier |
| Contenu | - Aperçu de CC, CO - Naissance d'une obligation - Contrats (en particulier le contrat de travail, bail à loyer, droits/obligations) - Sociétés (collectives, commanditaires, anonymes, à responsabilité limitée, coopérative) / registre du commerce - Marketing - Impôts, assurances (TVA, AVS, AI, AC, APG / LPP, LAA) |
| Niveau | Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i> |
| Durée | Total 12 heures 1 séminaire de 6 heures en droit 1 séminaire de 4 heures en économie plus 2 heures enseignement dans la prévention d'abus sexuels sur des enfants, des adolescents et des personnes en situation d'handicap, Limita |
| Forme | Cours en groupe |
| Contrôle de réussite | Suivi du cours |
| Reconnaissance | Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i> |
| Proposé par | <i>swissdance</i> Spécialistes |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense partielle avec diplôme professionnel reconnu |

9 Examen final

| Critères | Description / organisation |
|----------------------|--|
| Titre | Examen final |
| Notions préalables | <ul style="list-style-type: none"> - Tous les examens de module réussis - Tous les séminaires obligatoires fréquentés - <u>Expérience pratique d'au moins 2 ans en tant que Professeur de danse de couple actif et d'au moins 250 leçons enseignées au cours des 3 dernières années*</u> - Formation de niveau approprié dans le domaine sanitaire et/ou des premiers secours qui ne remonte pas à plus de 4 ans (c. de samaritain, de sauveteur, etc.)* <p>* selon le règlement d'examen de Sportartenlehrer</p> |
| Objectifs | Brevet fédéral de Professeur de danse de couple |
| Contenu | <ul style="list-style-type: none"> - Séminaire pour de travaille écrit - Leçon d'épreuve avec projet de la leçon soumis à l'avance et discussion technique après la leçon (1ère partie) - Esquisse de projet, travail d'examen avec présentation brève et discussion technique (2e partie) - Étude de cas (3ème partie) |
| Niveau | Achèvement de la formation de Prof. de danse diplômé <i>swissdance</i> |
| Durée | Séminaire de 2 heures et 10 à 40 heures pour le travail d'examen, en fonction des connaissances préalables |
| Forme | Séminaire Examens individuels par sportartenlehrer.ch |
| Contrôle de réussite | Suivi du cours Examens pratique, écrit et oral |
| Reconnaissance | Diplôme <i>swissdance</i> , Prof. de danse de couple avec brevet fédéral |
| Proposé par | <i>swissdance</i> en collaboration avec sportartenlehrer.ch |
| Remarques | Coûts selon liste d'honoraires actuels |