
17a Grundkonzept Spezialisten

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

Dieses Grundkonzept bildet zusammen mit dem entsprechenden Detailkonzept (Kapitel 17b ff) das Ausbildungskonzept zum Spezialisten (z.B. für den Salsalehrer) *swissdance*.

1 Inhaltsverzeichnis

2	Ziele	Seite	1
3	Übersicht	Seite	1
4	Ausbildungsplan	Seite	5
5	Bereich Musik	Seite	6
6	Bereich Unterrichten	Seite	7
7	Bereich Allgemeinbildung	Seite	10
8	Abschlussprüfung	Seite	12

2 Ziele

- Nach der Ausbildung verfügt der Spezialist in allen angebotenen Modulen über das erforderliche Fachwissen und Können, um den Tanzlehrerberuf in der entsprechenden Fachrichtung auszuüben.
- Ausgebildete Tanzlehrpersonen erteilen qualitativ hochstehenden Privat- oder Gruppenunterricht entweder als Angestellte oder Selbstständige.
- Die Ausbildung schliesst mit dem eidgenössischen Fachausweis Paartanzlehrer ab.

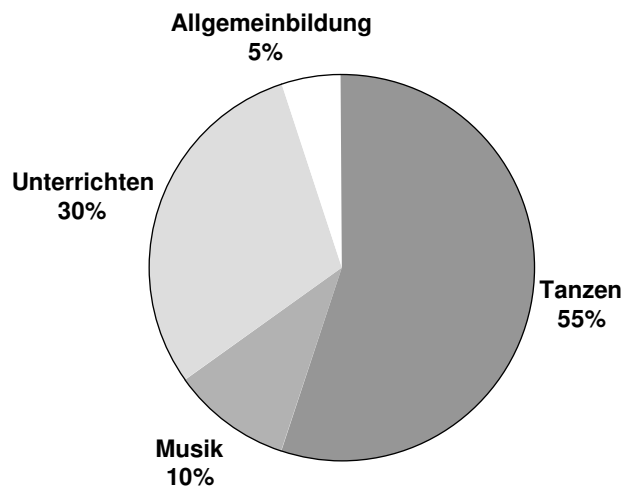
3 Übersicht

3.1 Struktur

Die Inhalte sind modular aufgebaut. Äquivalente Vorleistungen und andere Ausbildungen können nach Beurteilung durch eine Fachkommission angerechnet werden.

3.2 Inhalte und Anteile

Die Inhalte und ihre ungefähre prozentuale Aufteilung:



Die Tänze werden in mehrere Gruppen unterteilt und können dem Trend der Zeit gemäss geändert oder ersetzt werden. Im **Detaillkonzept (Kapitel 17b ff)** sind die einzelnen Tänze und Gruppen aufgezeigt.

3.3 Dauer, Termine und Kosten

Die Ausbildung dauert in der Regel 2 bis 3 Jahre. Je nach Vorleistungen, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie zeitlichen Möglichkeiten der Person kann sie kürzer oder länger dauern.

Modulprüfungen finden grundsätzlich zweimal pro Jahr, die eidgenössische Prüfung einmal pro Jahr statt. Alle Termine inkl. der Prüfungen für den eidgenössischen Fachausweis sind auf unserer Webseite unter Agenda aufgeführt.

Die Kosten belaufen sich je nach Vorbildung auf ca. Fr. 1'200.- je Semester, exklusive Prüfungsgebühren und Fachliteratur. **Die Ausbildung wird vom Bund zu 50% subventioniert.**

3.4 Organisation

3.4.1 Ressort Ausbildung

- ausbildung@swissdance.ch
- trifft Zulassungsentscheide
- organisiert Prüfungen

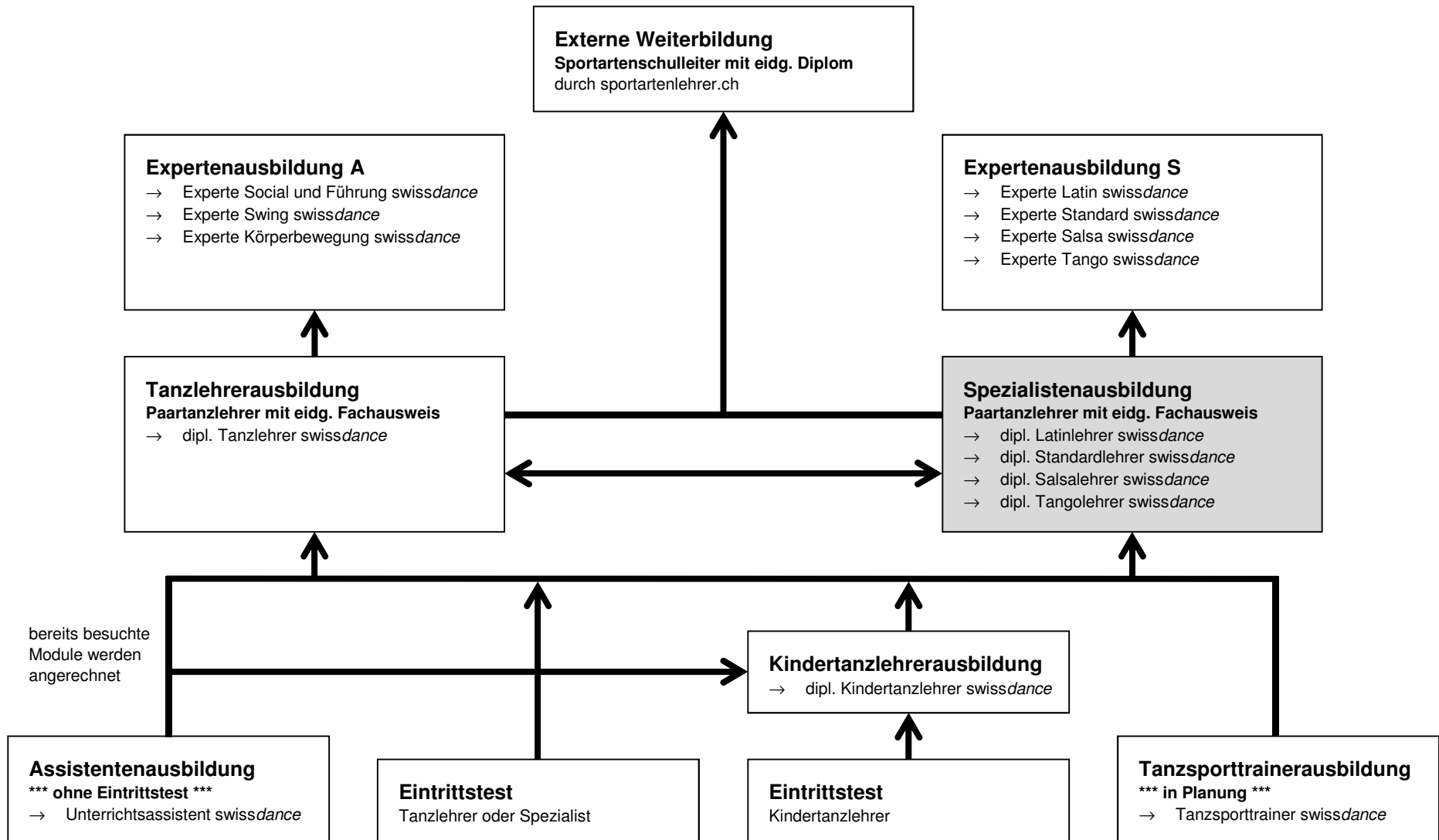
3.4.2 Ressort Seminare

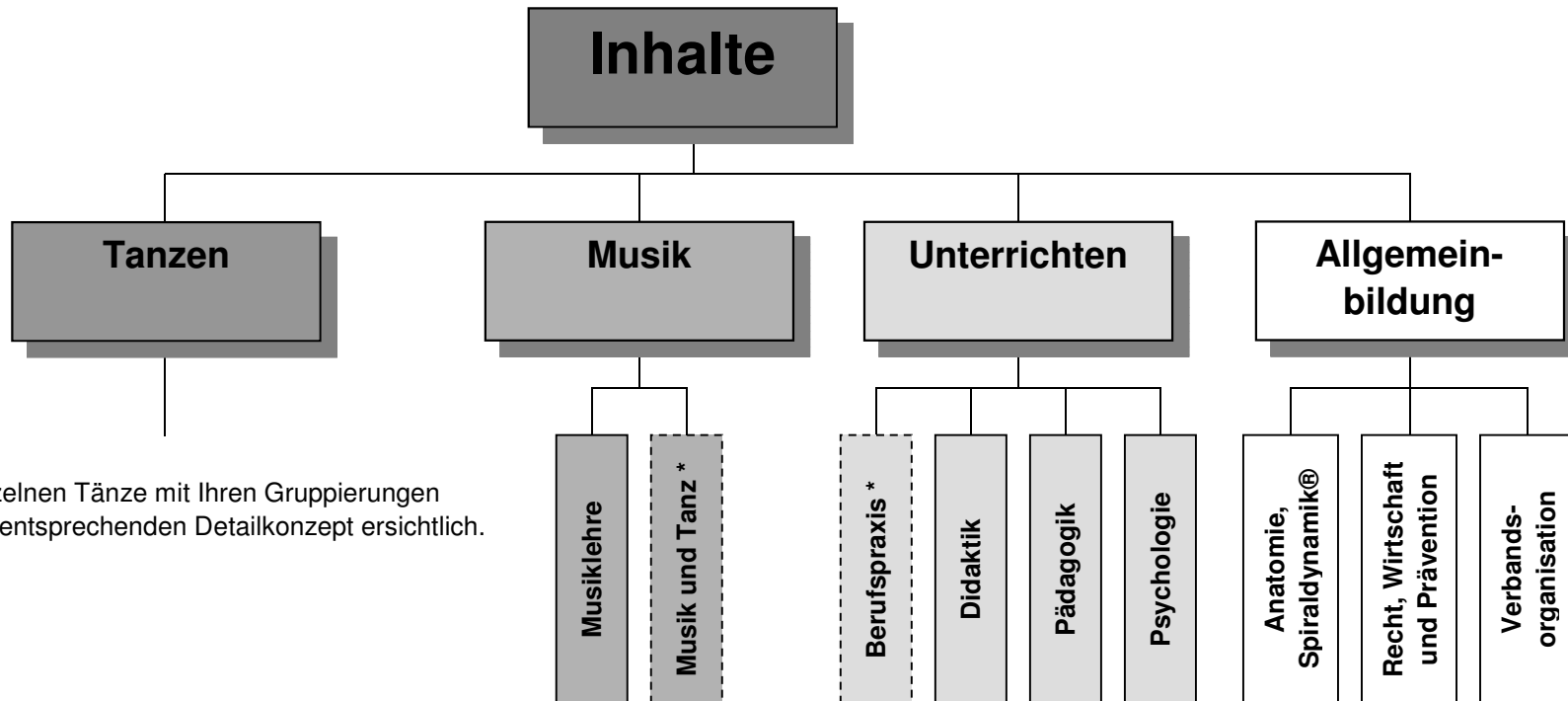
- seminare@swissdance.ch
- organisiert Ausbildung (Kursausschreibungen, Kursleitungen, Terminpläne etc.)
- rechnet ab

3.4.3 Technische Kommission

- tkpres@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit

3.5 Übersicht aller Ausbildungen





* In den Modulen „Musik und Tanz“ und „Berufspraxis“ wird jeweils ein auf die entsprechenden Tänze angepasstes Modul angeboten. Die Details zu diesen Modulen sind im jeweiligen Detailkonzept ersichtlich.

4 Ausbildungsplan

	Musik	Unterrichten			Allgemeinbildung			Abschlussprüfung
	Musiklehre	Didaktik	Pädagogik	Psychologie	Anatomie, Spiraldyn.	Recht, Wirtschaft u. Prävention	Verbandsorganisation	
1. Jahr	ML	DID 1+2			AS 1+2			
				PSY L, M, G, W				
2. Jahr			PÄD K, R, S		AS 3+4	RE	ORG	
3. Jahr						WS + PR		
		Vertiefungs-Seminar						Workshop AP
Anzahl Lektionen	1x5	2x3 + 1x3	2x3	2x3	4x6	1x6 1x4 + 1x2	1x3	1x2 3x1
Reihenfolge	festgelegt	festgelegt	variabel	variabel	variabel			festgelegt
Organisationsform	Gruppe	Gruppe			Gruppe			Gruppe P. individuell
Verantwortlich Stellvertretung	siehe Internet Rubrik Experten							sportarten-lehrer.ch

Die einzelnen Tänze mit Ihren Gruppierungen, das Modul Musik und Tanz und das der Berufspraxis sind im entsprechenden Detailkonzept ersichtlich.

5 Bereich Musik

5.1 Modul Musiklehre

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Kenntnisse von - Grundbegriffe Musiklehre - Aufbau und Struktur von Musikstücken
Inhalte	Musik - Grundlagen und Grundbegriffe der Musik - Notenschrift & Tonsystem - Takt und Rhythmus - Herstellen und Verstehen von Rhythmen - Musikalische Form & Phrasierung - Stimmungsbildung durch Musik Instrumente - Musik- und Rhythmusinstrumente (Klang und Spielweise)
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht in Musik und Perkussion plus Hausaufgabe
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hausaufgabe
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation für einzelne Fächer mit entsprechender Ausbildung

5.2 Modul Musik und Tanz

Die Details zu diesem Modul sind im entsprechenden Detailkonzept ersichtlich.

6 Bereich Unterrichten

6.1 Modul Berufspraxis

Die Details zu diesem Modul sind im entsprechenden Detailkonzept ersichtlich.

6.2 Modul Didaktik / Methodik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Didaktik / Methodik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Handlungskompetenz: Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen. Sie lernen - Unterricht gemäss vorgegebenen Kriterien zu beobachten, zu interpretieren und zu beurteilen - Unterricht kurz- und mittel- und langfristig zu planen (Sie berücksichtigen dabei Bedingungen Ziele, Inhalte, Methoden, Medien, Aufbau, Gliederung) - Unterricht didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen (Sie berücksichtigen dabei lern- und sozialpsychologische Erkenntnisse) - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren - didaktische, psychologische und pädagogische Aspekte des Unterrichtens zu vernetzen
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung Vernetzung von Didaktik mit Pädagogik und Psychologie
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 55 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Didaktik 1+2) 1 Kurstag à 3 Stunden (Vertiefungsseminar) Selbststudium von 46 Stunden
Angebotsform	Seminar, Blockkurs, in Verbindung mit Lehrübungen Vertiefungsseminar am Schluss der Ausbildung
Lernzielkontrolle	Hospitationsbericht Präsentation eines selbst gewählten Buches / Themas Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

6.3 Modul Pädagogik

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Pädagogik
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> - das eigene Bild von Unterricht zu formulieren und gegebenenfalls zu revidieren - die Rollen der Teilnehmer zu verstehen - ihre eigenen Rollen (inkl. deren Konflikte) zu verstehen - verschiedene Führungsstile kennen und ihre eigenen zu entwickeln - Probleme und Konflikte zu erkennen und sinnvoll mit ihnen umzugehen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder von Unterricht - Rollen und Rollenkonflikte - autoritärer, kooperativer, laissez-faire Führungsstil - Ursachen und Auswirkungen von Konflikten und Konflikt-Lösungsstrategien
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 60 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Unterricht, Verarbeitung des Selbststudienmaterials) Selbststudium von 54 Stunden
Angebotsform	Blockkurs Lehrübungen
Lernzielkontrolle	Dossier zu einem Thema wahlweise in Pädagogik oder Psychologie Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und anderen Personen verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogik)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

6.4 Modul Psychologie

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Psychologie
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden lernen <ul style="list-style-type: none"> - Das Lernen von Kursteilnehmer besser zu verstehen, gezielte Lernprozesse in Gang zu bringen, zu analysieren und als Basis für neue Lernarrangements zu nutzen - Die sozialen Aspekte im Unterrichtsprozess zu berücksichtigen - Kursteilnehmer adäquat zu motivieren
Inhalte	Lernpsychologie <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Lernarten (z. B. Beobachtungslernen, Versuch und Irrtum, Verstärkungslernen) - Komplexe Lernarten (motorisches, kognitives, soziales Lernen) - Gedächtnis (Kurz-, Mittel- und Langzeitspeicher) Sozialpsychologie <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation - Gruppendynamik - Soziale Wahrnehmung (Sympathie / Antipathie etc.) Motivationspsychologie <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Modelle zur Motivationspsychologie - Motive der Kursteilnehmer
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 60 Stunden 1 Kurstag à 2 x 3 Stunden (Unterricht, praktische Übungen, Verarbeitung des Selbststudienmaterials) Selbststudium von 54 Stunden
Angebotsform	Blockkurs Lehrübungen
Lernzielkontrolle	Dossier zu einem Thema wahlweise in Pädagogik oder Psychologie Die Studierenden müssen die theoretischen Grundlagen selbstständig mit ihren praktischen Erfahrungen verbinden und verständlich darlegen können. Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Pädagogische Hochschulen Universitäten (Fachbereich Pädagogische Psychologie)
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation mit einem anerkannten Lehrdiplom

7 Bereich Allgemeinbildung

7.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Anatomie, Spiraldynamik®
Voraussetzungen	Kurs „Erste Hilfe“
Lernziele	Bau und Funktionsweise des menschlichen Bewegungssystems im Überblick verstehen und praxisbezogene Kompetenzen erweitern
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Sichtweise der Spiraldynamik®- Anatomische und physiologische Organisation des Menschen- Aspekte der Gesundheit- Grundlagen des Bewegungssystems- Systematische 3D Anatomie- Haltungs- und Bewegungsmuster- Eigenwahrnehmung und persönliches Körperbewusstsein- Didaktische Konsequenzen
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 24 Stunden 2 Kurstage à 6 Stunden: Grundlagen und Rumpf 2 Kurstage à 6 Stunden: Untere und obere Extremitäten
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Nachweis des Besuches
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten der Spiraldynamik®
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Dispensation für einzelne Fächer mit anerkannter Berufsausbildung

7.2 Modul Recht , Wirtschaft und Prävention

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Recht, Wirtschaft und Prävention
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden erhalten - einen Einblick über die Schweiz. Gesetzgebung - wichtige Infos im Zusammenhang mit ihrem Beruf
Inhalte	- Überblick über ZGB, OR - Entstehung einer Obligation - Verträge (insbesondere Arbeitsvertrag; Miete, Rechte / Pflichten) - Gesellschaften (Kollektiv-, Kommanditgesellschaft, AG, GmbH, Genossenschaft) / Handelsregister - Marketing - Steuern, Versicherungen (MwSt, AHV, IV, ALV, EO-Beträge / BVG, UVG)
Niveau	Teil des Diploms von Spezialisten <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 12 Stunden 1 Kurstag à 6 Stunden Recht 1 Kurstag à 4 Stunden Wirtschaft plus 2 Stunden Unterricht in Prävention sexueller Ausbeutung von Kindern, Jugendlichen und Menschen mit Einschränkungen, Limita
Angebotsform	Blockkurse
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung Teil-Dispensation mit einem anerkannten Berufsdiplom

7.3 Verbandsorganisation

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Organisation
Voraussetzungen	Keine
Lernziele	Die Studierenden erhalten einen Überblick über nationale und internationale Tanz(sport)-Verbände
Inhalte	- SUISA, AUDION - Organisation von <i>swissdance</i> (Vorstand, TK, SwiDaKo, Medaltests), WDC, SDSC, STSV, SRRC, SwissOlympic, J+S, ISTD, IDTA, IOC etc.
Niveau	Teil des Diploms von Tanzlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 3 Stunden 1 Kurstag à 3 Stunden
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

8 Abschlussprüfung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Abschlussprüfung
Voraussetzungen	- Bestehen aller Modulprüfungen - Besuch sämtlicher Pflichtseminare
Ziele	Eidgenössischer Fachausweis Paartanzlehrer
Inhalte	- Workshop für Prüfungsarbeit - Prüfungslektion mit anschliessendem Expertengespräch (1. Teil) - Projektskizze, Prüfungsarbeit mit Kurzpräsentation und anschliessendem Fachgespräch (2. Teil) - Fallstudie (3. Teil)
Niveau	Abschluss der Ausbildung zum dipl. Spezialisten (z.B. Salsalehrer) <i>swissdance</i>
Lernzeit	Blockkurs 2 Stunden und je nach Vorkenntnissen 10 bis 40 Stunden für Prüfungsarbeit
Angebotsform	Blockkurs Prüfung individuell durch sportartenlehrer.ch
Lernzielkontrolle	Besuch Praktische, schriftliche und mündliche Prüfung
Anerkennung	Diplom <i>swissdance</i> und eidgenössischer Fachausweis Paartanzlehrer
Anbieter	<i>swissdance</i> in Zusammenarbeit mit sportartenlehrer.ch
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung