
17b Detailkonzept Latinlehrer

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

Dieses Detailkonzept bildet zusammen mit dem Grundkonzept (Kapitel 17a) das Ausbildungskonzept zum diplomierten Latinlehrer *swissdance*.

1 Inhaltsverzeichnis

2	Inhalte und Übersicht	Seite	1
3	Eintrittstest	Seite	2
4	Organisation	Seite	2
5	Ausbildungsplan	Seite	4
6	Bereich Tanzen	Seite	5
7	Bereich Musik	Seite	6
8	Bereich Unterrichten	Seite	7
9	Bereich Allgemeinbildung	Seite	8
10	Abschlussprüfung	Seite	8

2 Inhalte und Übersicht

Es werden 5 Tänze getanzt:

- Rumba
- Cha Cha Cha
- Jive
- Samba
- Paso Doble

Übersicht aller Module	Grundkonzept	Detailkonzept	Prüfung	Seminar
Latin 1		X	X	
Licentiate Latin		X	X	
Musiklehre	X			X
Musik und Tanz		X		X
Berufspraxis		X		
Didaktik	X			X
Pädagogik	X			X
Psychologie	X			X
Anatomie, Spiraldynamik®	X			X
Recht, Wirtschaft u. Prävention	X			X
Abschlussprüfung	X		X	X

3 Eintrittstest

Der Kandidat tanzt frei in seiner eigenen Rolle (Frauen als Frau, Männer als Mann), Tactsicherheit, Stil und Figurenmaterial sollten mindestens einer zweijährigen Erfahrung im getanzen Stil entsprechen.

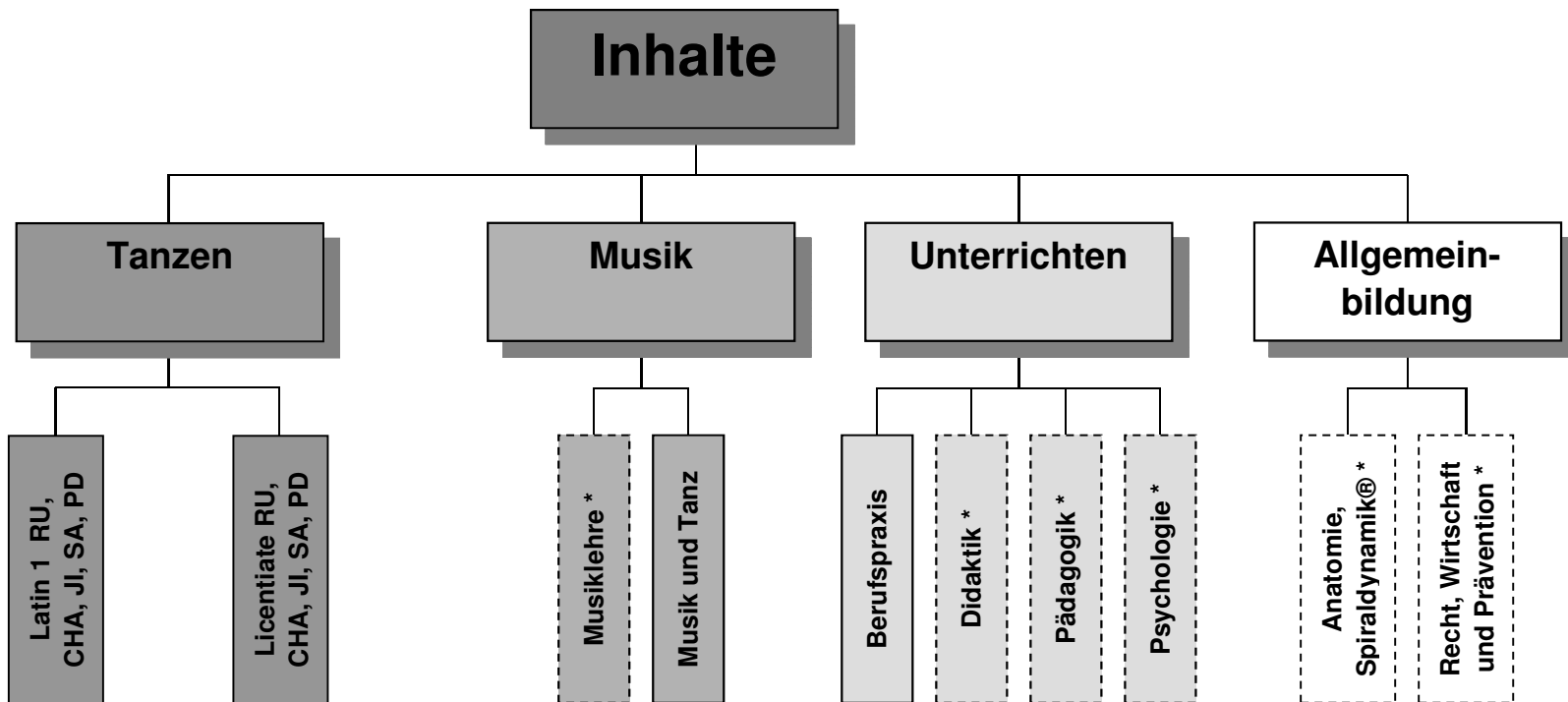
Beim Eintrittstest werden geprüft:

- Rumba
- Cha Cha Cha
- Jive
- Samba
- Paso Doble

4 Organisation

4.1 Latin Kommission

- tk@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit



* Die Details zu diesen Modulen sind im Grundkonzept ersichtlich.

5 Ausbildungsplan

	Musik	Unterrichten	Tanzen, Tänze	
	Musik und Tanz	Berufspraxis	Latin 1	Licentiate Latin
1. Jahr			RU, CHA, JI,	
	MT		SA, PD	
2. Jahr				RU, CHA, JI,
				SA, PD
		Assistenz 12-16 Kurslekt.		
3. Jahr				
		Praktikum 12 Abende		
Anzahl Lektionen	1x5	Assistenz Praktikum	10-40 (6 bis 12 Monate)	20-70 (6 bis 12 Monate)
Reihenfolge	festgelegt	festgelegt	variabel	
Organisations- form	Gruppe	Gruppe	individuell oder Gruppe	
Verantwortlich Stellvertretung	siehe Internet Rubrik Experten			

6 Bereich Tanzen

6.1 Latin 1

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Latin 1 <i>swissdance</i>
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Die fünf Latin Tänze Rumba, Cha Cha Cha, Jive, Samba und Paso Doble als Herr und Dame tanzen und unterrichten können.
Inhalte	- Figurenmaterial - Charakteristik - Technische Begriffe - Analyse
Niveau	Teil des Diploms von Latinlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen Ca. 10 bis 40 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Latin Prüfungshoheit bei <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

6.2 Licentiate Latin

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Licentiate Latin IDTA
Voraussetzungen	Latin 1
Lernziele	Die fünf Latin Tänze Rumba, Cha Cha Cha, Jive, Samba und Paso Doble gemäss IDTA Syllabus
Inhalte	Gemäss IDTA Latin Syllabus
Niveau	Teil des Diploms von Latinlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen Ca. 20 bis 70 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis im Block oder einzeln (modular) möglich
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Latin Fellow IDTA Prüfungshoheit beim IDTA
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

7 Bereich Musik

7.1 Modul Musiklehre

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

7.2 Modul Musik und Tanz

Entspricht dem gleichnamigen Modul für Tanzlehrer *swissdance*.

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik und Tanz
Voraussetzungen	Modul Musiklehre
Lernziele	Geschichtliche Entwicklung von Musik und Tanz im Zusammenhang
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Tanzmusiken und deren Variationen- Rhythmusanalyse- Charakteristika (musikalisch und tänzerisch) und deren Wandlungen- Stimmungsbildung durch Musik- Musikauswahl für den Unterricht- Geschichtliche Entwicklung (musikalisch, choreographisch)
Niveau	Teil des Diploms von Latinlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hausaufgabe von Modul Musiklehre
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

8 Bereich Unterrichten

8.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraktische Ausbildung
Voraussetzungen	Frühestens ab 2. Ausbildungsjahr
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz) Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung
Niveau	Teil des Diploms von Latinlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total ca. 40 Stunden 12 bis 16 Lektionen Assistenz in einem Tanzkurs, in dem Latintänze unterrichtet werden. Praktikum mit min. 12 Kursabenden
Angebotsform	Assistenz, Praktikum
Lernzielkontrolle	Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt)
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Latinlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	-

8.2 Modul Didaktik / Methodik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.3 Modul Pädagogik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.4 Modul Psychologie

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9 Bereich Allgemeinbildung

9.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9.2 Modul Recht, Wirtschaft und Prävention

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

10 Abschlussprüfung

Die Details zur Abschlussprüfung sind im Grundkonzept ersichtlich.