
17c Detailkonzept Standardlehrer

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

Dieses Detailkonzept bildet zusammen mit dem Grundkonzept (Kapitel 17a) das Ausbildungskonzept zum diplomierten Standardlehrer *swissdance*.

1 Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|---|--------------------------|-------|---|
| 2 | Inhalte und Übersicht | Seite | 1 |
| 3 | Eintrittstest | Seite | 2 |
| 4 | Organisation | Seite | 2 |
| 5 | Ausbildungsplan | Seite | 4 |
| 6 | Bereich Tanzen | Seite | 5 |
| 7 | Bereich Musik | Seite | 6 |
| 8 | Bereich Unterrichten | Seite | 7 |
| 9 | Bereich Allgemeinbildung | Seite | 8 |

2 Inhalte und Übersicht

Es werden 5 Tänze getanzt:

- Langsamer Walzer
- Tango
- Quickstep
- Slowfox
- Wiener Walzer

| Übersicht aller Module | Grundkonzept | Detailkonzept | Prüfung | Seminar |
|-------------------------------|--------------|---------------|---------|---------|
| Associate Standard | | X | X | |
| Licentiate Standard (4 Teile) | | X | X | |
| Viennese Waltz Diploma | | X | X | |
| Musiklehre | X | | | X |
| Musik und Tanz | | X | | X |
| Berufspraxis | | X | X | |
| Didaktik | X | | | X |
| Pädagogik | X | | | X |
| Psychologie | X | | | X |
| Anatomie, Spiraldynamik® | X | | | X |
| Recht, Wirtschaft | X | | | X |
| Verbandsorganisation | X | | | X |

3 Eintrittstest

Der Kandidat tanzt frei in seiner eigenen Rolle (Frauen als Frau, Männer als Mann), Tactsicherheit, Stil und Figurenmaterial sollten mindestens einer zweijährigen Erfahrung im getanzten Stil entsprechen.

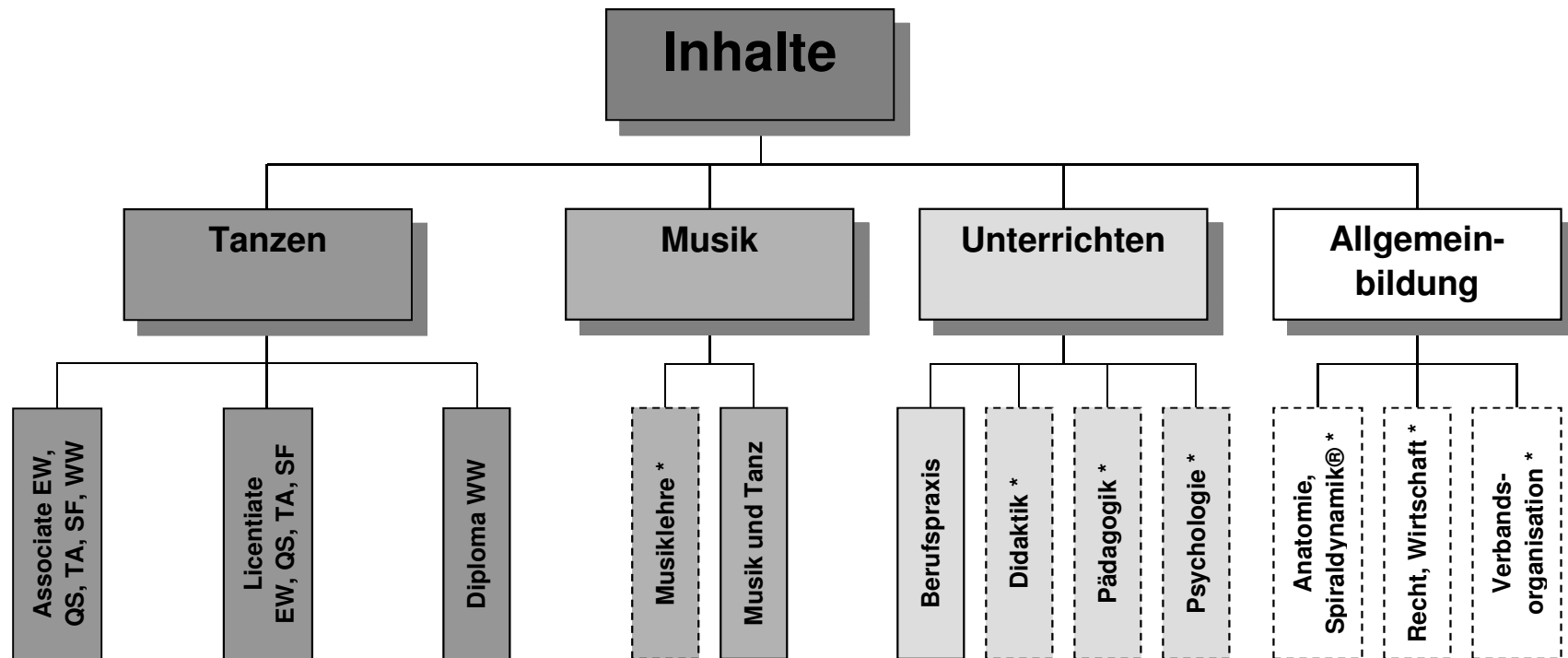
Beim Eintrittstest werden geprüft:

- Langsamer Walzer
- Tango
- Quickstep
- Slowfox
- Wiener Walzer

4 Organisation

4.1 Standard Kommission

- tk@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit



* Die Details zu diesen Modulen sind im Grundkonzept ersichtlich.

5 Ausbildungsplan

| | Musik | Unterrichten | Tanzen, Tänze | | |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------|
| | Musik und Tanz | Berufspraxis | Associate Standard | Licentiate Standard | Diploma WW |
| 1. Jahr | | | EW, QS, TA, SF, WW | | |
| 2. Jahr | MT | | | EW, QS, TA, SF | WW |
| 3. Jahr | | Assistenz Praktikum | | | |
| Anzahl Lektionen | 1x5 | 24-30, Prüfungslekt. | 10-40 (6 bis 12 Monate) | 20-70 (6 bis 12 Monate) | 2-5 |
| Reihenfolge | variabel | festgelegt | variabel | | |
| Organisationsform | individuell oder Gruppe | individuell | individuell oder Gruppe | | |
| Verantwortlich Stellvertretung | | siehe Internet Rubrik Experten | | | |

6 Bereich Tanzen

6.1 Associate Standard

| Kriterien | Beschreibungen / Ausführungen |
|-------------------|---|
| Titel | Associate Standard <i>swissdance</i> |
| Voraussetzungen | Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer |
| Lernziele | Die fünf Standard Tänze Langsamer Walzer, Quickstep, Tango, Slowfox und Wiener Walzer als Herr und Dame tanzen und unterrichten können. |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Figurenmaterial - Charakteristik - Technische Begriffe - Analyse |
| Niveau | Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i> |
| Lernzeit | Je nach Vorkenntnissen Ca. 10 bis 40 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium |
| Angebotsform | Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs |
| Lernzielkontrolle | Prüfung in Theorie und Praxis |
| Anerkennung | Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i> |
| Anbieter | Experten <i>swissdance</i> Standard Prüfungshoheit bei <i>swissdance</i> |
| Bemerkungen | Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung |

6.2 Licentiate Standard

| Kriterien | Beschreibungen / Ausführungen |
|-------------------|---|
| Titel | Licentiate Standard IDTA |
| Voraussetzungen | 5.1 Associate Standard |
| Lernziele | Die vier Standard Tänze Langsamer Walzer, Quickstep, Tango und Slowfox gemäss IDTA Syllabus |
| Inhalte | Gemäss IDTA Standard Syllabus |
| Niveau | Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i> |
| Lernzeit | Je nach Vorkenntnissen Ca. 20 bis 70 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium |
| Angebotsform | Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs |
| Lernzielkontrolle | Prüfung in Theorie und Praxis im Block oder einzeln (modular) möglich |
| Anerkennung | Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i> |
| Anbieter | Standard Fellow IDTA Prüfungshoheit beim IDTA |
| Bemerkungen | Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung |

6.3 Viennese Waltz Diploma

| Kriterien | Beschreibungen / Ausführungen |
|-------------------|---|
| Titel | Viennese Waltz Diploma IDTA |
| Voraussetzungen | Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer |
| Lernziele | Gemäss IDTA Syllabus |
| Inhalte | Gemäss IDTA Syllabus |
| Niveau | Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i> |
| Lernzeit | Je nach Vorkenntnissen Ca. 2 bis 5 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 10 bis 20 Stunden Training / Selbststudium |
| Angebotsform | Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs |
| Lernzielkontrolle | Prüfung in Theorie und Praxis |
| Anerkennung | Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i> |
| Anbieter | Experten <i>swissdance</i> Standard oder Standard Fellow IDTA Prüfungshoheit beim IDTA |
| Bemerkungen | Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung |

7 Bereich Musik

7.1 Modul Musiklehre

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

7.2 Modul Musik und Tanz

Entspricht dem gleichnamigen Modul für Tanzlehrer *swissdance*.

| Kriterien | Beschreibungen / Ausführungen |
|-------------------|---|
| Titel | Musik und Tanz |
| Voraussetzungen | Modul Musiklehre |
| Lernziele | Geschichtliche Entwicklung von Musik und Tanz im Zusammenhang |
| Inhalte | Tanzmusiken und deren Variationen Rhythmusanalyse Charakteristika (musikalisch und tänzerisch) und deren Wandlungen Stimmungsbildung durch Musik Musikauswahl für den Unterricht Geschichtliche Entwicklung (musikalisch, choreographisch) |
| Niveau | Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i> |
| Lernzeit | 5 Stunden Unterricht |
| Angebotsform | Blockkurs |
| Lernzielkontrolle | Kursbesuch, Hausaufgabe von Modul Musiklehre |
| Anerkennung | Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i> |
| Anbieter | <i>swissdance</i> Fachspezialisten |
| Bemerkungen | Kosten gemäss aktueller Honorarordnung |

8 Bereich Unterrichten

8.1 Modul Berufspraxis

| Kriterien | Beschreibungen / Ausführungen |
|-------------------|--|
| Titel | Berufspraktische Ausbildung |
| Voraussetzungen | Frühestens ab 2. Ausbildungsjahr |
| Lernziele | Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz) Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren |
| Inhalte | Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung |
| Niveau | Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i> |
| Lernzeit | Total ca. 40 Stunden 12 bis 16 Lektionen Assistenz in einem Tanzkurs, in dem Standardtänze unterrichtet werden. Praktikum mit min. 12 Kursabenden |
| Angebotsform | Assistenz, Praktikum |
| Lernzielkontrolle | Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt) |
| Anerkennung | Teilabschluss des Diploms Standardlehrer <i>swissdance</i> |
| Anbieter | <i>swissdance</i> |
| Bemerkungen | - |

8.2 Modul Didaktik / Methodik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.3 Modul Pädagogik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.4 Modul Psychologie

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9 Bereich Allgemeinbildung

9.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9.2 Modul Recht / Wirtschaft

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9.3 Verbandsorganisation

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.