

---

# 17c Detailkonzept Standardlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

**Dieses Detailkonzept bildet zusammen mit dem Grundkonzept (Kapitel 17a) das Ausbildungskonzept zum diplomierten Standardlehrer *swissdance*.**

## 1 Inhaltsverzeichnis

2	Inhalte und Übersicht	Seite	1
3	Eintrittstest	Seite	2
4	Organisation	Seite	2
5	Ausbildungsplan	Seite	4
6	Bereich Tanzen	Seite	5
7	Bereich Musik	Seite	6
8	Bereich Unterrichten	Seite	7
9	Bereich Allgemeinbildung	Seite	8

## 2 Inhalte und Übersicht

Es werden 5 Tänze getanzt:

- Langsamer Walzer
- Tango
- Quickstep
- Slowfox
- Wiener Walzer

Übersicht aller Module	Grundkonzept	Detailkonzept	Prüfung	Seminar
Standard 1		X	X	
Licentiate Standard (4 Teile)		X	X	
Viennese Waltz Diploma		X	X	
Musiklehre	X			X
Musik und Tanz		X		X
Berufspraxis		X		
Didaktik	X			X
Pädagogik	X			X
Psychologie	X			X
Anatomie, Spiraldynamik®	X			X
Recht, Wirtschaft u. Prävention	X			X
Verbandsorganisation	X			X
Abschlussprüfung	X		X	X

### **3 Eintrittstest**

Der Kandidat tanzt frei in seiner eigenen Rolle (Frauen als Frau, Männer als Mann), Tactsicherheit, Stil und Figurenmaterial sollten mindestens einer zweijährigen Erfahrung im getanzten Stil entsprechen.

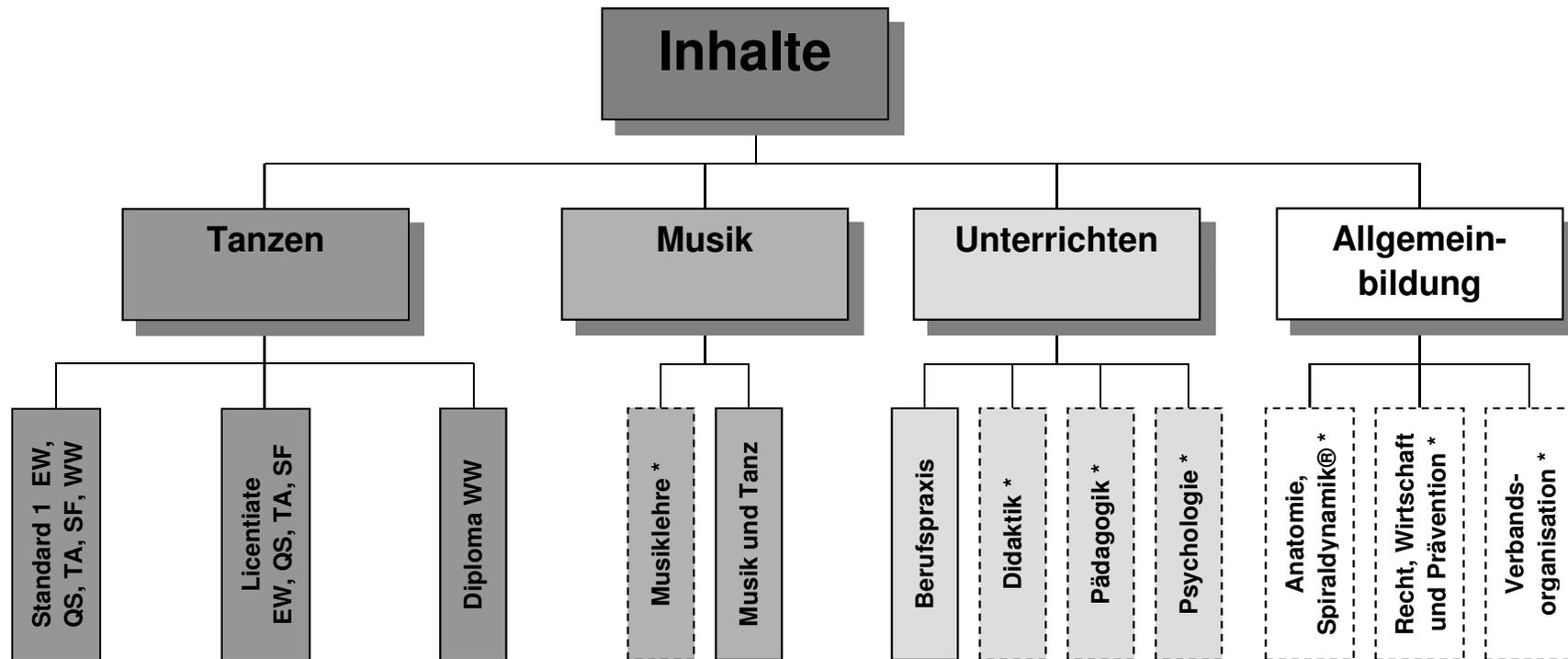
Beim Eintrittstest werden geprüft:

- Langsamer Walzer
- Tango
- Quickstep
- Slowfox
- Wiener Walzer

### **4 Organisation**

#### **4.1 Standard Kommission**

- tk@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit



\* Die Details zu diesen Modulen sind im Grundkonzept ersichtlich.

## 5 Ausbildungsplan

	Musik	Unterrichten	Tanzen, Tänze		
	Musik und Tanz	Berufspraxis	Standard 1	Licentiate Standard	Diploma WW
<b>1. Jahr</b>			EW, QS, TA,		
	MT		SF, WW		
<b>2. Jahr</b>				EW, QS, TA,	WW
				SF	
		Assistenz 12-16 Kurslekt.			
<b>3. Jahr</b>					
		Praktikum 12 Abende			
Anzahl Lektionen	1x5	Assistenz Praktikum	10-40 (6 bis 12 Monate)	20-70 (6 bis 12 Monate)	2-5
Reihenfolge	festgelegt	festgelegt	variabel		
Organisations- form	Gruppe	Gruppe	individuell oder Gruppe		
Verantwortlich Stellvertretung		siehe Internet Rubrik Experten			

## 6 Bereich Tanzen

### 6.1 Standard 1

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Standard 1 <i>swissdance</i>
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Die fünf Standard Tänze Langsamer Walzer, Quickstep, Tango, Slowfox und Wiener Walzer als Herr und Dame tanzen und unterrichten können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figurenmaterial</li> <li>- Charakteristik</li> <li>- Technische Begriffe</li> <li>- Analyse</li> </ul>
Niveau	Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen Ca. 10 bis 40 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Standard Prüfungshoheit bei <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

### 6.2 Licentiate Standard

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Licentiate Standard IDTA
Voraussetzungen	Standard 1
Lernziele	Die vier Standard Tänze Langsamer Walzer, Quickstep, Tango und Slowfox gemäss IDTA Syllabus
Inhalte	Gemäss IDTA Standard Syllabus
Niveau	Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen Ca. 20 bis 70 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 20 bis 80 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis <b>im Block oder einzeln (modular) möglich</b>
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Standard Fellow IDTA Prüfungshoheit beim IDTA
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 6.3 Viennese Waltz Diploma

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Viennese Waltz Diploma IDTA
Voraussetzungen	Standard 1
Lernziele	Gemäss IDTA Syllabus
Inhalte	Gemäss IDTA Syllabus
Niveau	Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen Ca. 2 bis 5 Stunden Unterricht (Einzelstunden oder Kurse) Ca. 10 bis 20 Stunden Training / Selbststudium
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden bzw. Blockkurs
Lernzielkontrolle	Prüfung in Theorie und Praxis
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten <i>swissdance</i> Standard oder Standard Fellow IDTA Prüfungshoheit beim IDTA
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 7 Bereich Musik

### 7.1 Modul Musiklehre

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

### 7.2 Modul Musik und Tanz

Entspricht dem gleichnamigen Modul für Tanzlehrer *swissdance*.

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik und Tanz
Voraussetzungen	Modul Musiklehre
Lernziele	Geschichtliche Entwicklung von Musik und Tanz im Zusammenhang
Inhalte	- Tanzmusiken und deren Variationen - Rhythmusanalyse - Charakteristika (musikalisch und tänzerisch) und deren Wandlungen - Stimmungsbildung durch Musik - Musikauswahl für den Unterricht - Geschichtliche Entwicklung (musikalisch, choreographisch)
Niveau	Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	5 Stunden Unterricht
Angebotsform	Blockkurs
Lernzielkontrolle	Kursbesuch, Hausaufgabe von Modul Musiklehre
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i> Fachspezialisten
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

## 8 Bereich Unterrichten

### 8.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraktische Ausbildung
Voraussetzungen	Frühestens ab 2. Ausbildungsjahr
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz)  Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung
Niveau	Teil des Diploms von Standardlehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total ca. 40 Stunden 12 bis 16 Lektionen Assistenz in einem Tanzkurs, in dem Standardtänze unterrichtet werden. Praktikum mit min. 12 Kursabenden
Angebotsform	Assistenz, Praktikum
Lernzielkontrolle	Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt)
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Standardlehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	-

## **8.2 Modul Didaktik / Methodik**

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

## **8.3 Modul Pädagogik**

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

## **8.4 Modul Psychologie**

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

## **9 Bereich Allgemeinbildung**

### **9.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®**

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

### **9.2 Modul Recht, Wirtschaft und Prävention**

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

### **9.3 Verbandsorganisation**

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.