
17d Detailkonzept Salsalehrer

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

Dieses Detailkonzept bildet zusammen mit dem Grundkonzept (Kapitel 17a) das Ausbildungskonzept zum diplomierten Salsalehrer *swissdance*.

Unter Berücksichtigung der Entstehungsgeschichte und der Tatsache, dass es sich beim Salsa um eine lebendige Kultur handelt, wurden die entsprechenden Module auf eine einfache Weise geschrieben. Dies erlaubt den Experten und den Auszubildenden den notwendigen Spielraum hinsichtlich der tänzerischen Interpretation an der Prüfung.

1 Inhaltsverzeichnis

2	Inhalte und Übersicht	Seite	1
3	Eintrittstest	Seite	2
4	Organisation	Seite	2
5	Ausbildungsplan	Seite	4
6	Bereich Tanzen	Seite	5
7	Bereich Musik	Seite	7
8	Bereich Unterrichten	Seite	8
9	Bereich Allgemeinbildung	Seite	9

2 Inhalte und Übersicht

Die Tänze werden in 4 Fachrichtungen unterteilt und können dem Trend der Zeit gemäss geändert oder ersetzt werden:

- Runde Salsa Stile
- Lineare Salsa Stile
- Körperbewegung
- Verwandte Tänze

Übersicht aller Module	Grundkonzept	Detailkonzept	Prüfung	Seminar
Runde Salsa Stile		X	X	
Lineare Salsa Stile		X	X	
Körperbewegung		X	X	
Verwandte Tänze		X		X
Musiklehre	X			X
Musik und Tanz Salsa		X		X
Berufspraxis		X	X	
Didaktik	X			X
Pädagogik	X			X
Psychologie	X			X
Anatomie, Spiraldynamik®	X			X
Recht, Wirtschaft	X			X
Verbandsorganisation	X			X

3 Eintrittstest

Der Kandidat tanzt frei in seiner eigenen Rolle (Frauen als Frau, Männer als Mann), Tactsicherheit, Stil und Figurenmaterial sollten mindestens einer zweijährigen Erfahrung im getanzten Stil entsprechen. Die beiden Hauptstilrichtungen sind bewusst neutral benannt, damit wir nicht alle Stilrichtungen einzeln aufzählen müssen (Miami-Style etc.).

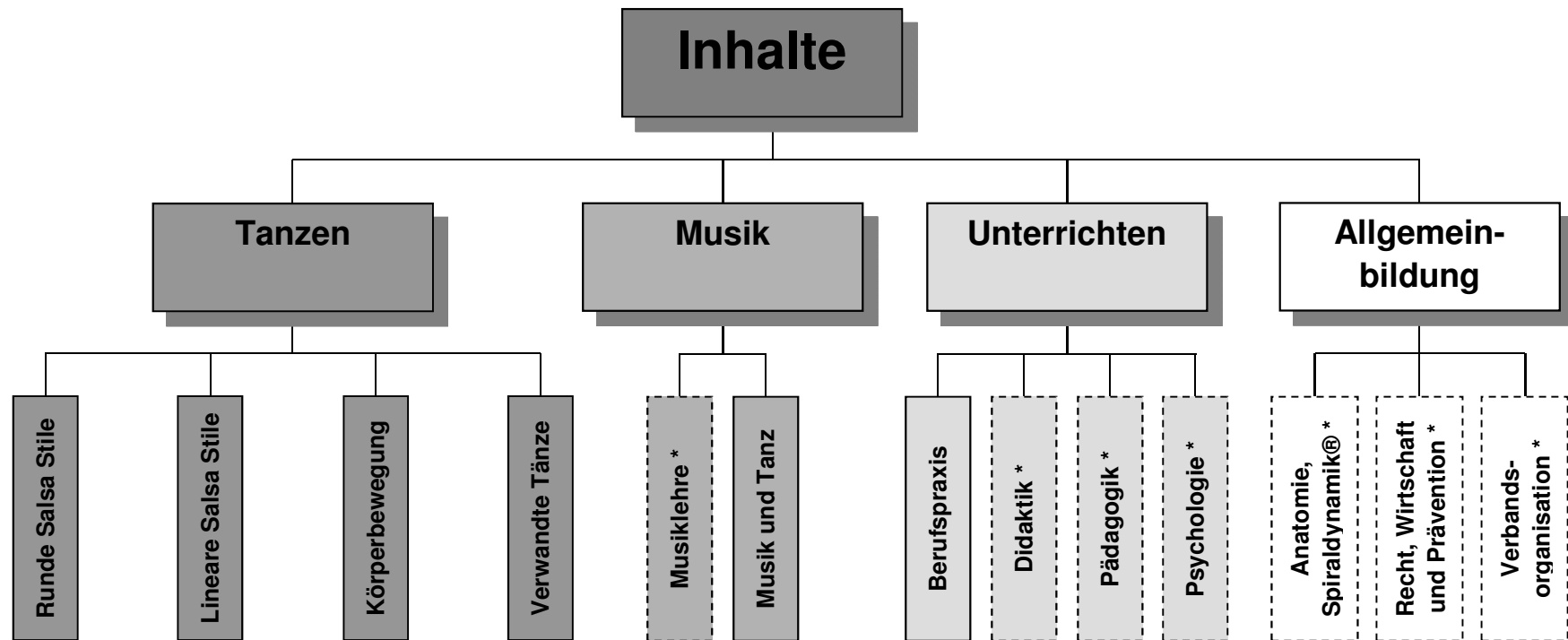
Der Kandidat wählt für den Eintrittstest zwischen:

- Runder Salsa Stil (z.B. Salsa Cubana)
- Linearer Salsa Stil (z.B. Salsa Puertorriqueña)

4 Organisation

4.1 Salsa Kommission

- sak@swissdance.ch
- koordiniert mit anderen Ausbildungsstellen
- informiert (Öffentlichkeitsarbeit)
- evaluiert die Qualität der Ausbildung
- entwickelt das Konzept weiter
- stellt Unterlagen bereit



* Die Details zu diesen Modulen sind im Grundkonzept ersichtlich.

5 Ausbildungsplan

	Musik	Unterrichten	Tanzen, Tänze			
	Musik und Tanz	Berufspraxis	Runde Salsa Stile	Lineare Salsa Stile	Körperbewegung	Verwandte Tänze
1. Jahr						
2. Jahr	MT Salsa					
		Assistenz 12-16 Kurslekt.				
3. Jahr						
		Praktikum 12 Abende				
Anzahl Lektionen	2x3,5	Assistenz Praktikum	10-50 (6 bis 12 Monate)	10-50 (6 bis 12 Monate)	10-40 (6 bis 12 Monate)	9 (1,5 Tage)
Reihenfolge	variabel	festgelegt	variabel			
Organisationsform	individuell oder Gruppe	individuell	individuell oder Gruppe			
Verantwortlich Stellvertretung	siehe Internet Rubrik Experten					

6 Bereich Tanzen

6.1 Modul Runde Salsa Stile

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Runde Salsa Stile
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Salsa Cubana selber auf hohem Niveau tanzen können (als Herr und Dame) und das Figurenmateriale im Unterricht einer Fortgeschrittenen-Klasse nutzen können. Rueda in beiden Rollen tanzen und ansagen können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Charakteristik der Tänze- Führungsprinzipien- Verständnis der Einteilung in Figurenfamilien und deren Anwendbarkeit in verschiedenen Rhythmen, Bewegungs- und Schrittformen- Wissen über die entsprechende Musik in Verbindung zum Tanz (inkl. Grundrhythmen)
Niveau	Teil des Diploms von Salsalehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Demonstration sowie mündliche und praktische Prüfung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Runde Salsa Stile <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

6.2 Modul Lineare Salsa Stile

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Lineare Salsa Stile
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Salsa Puertorriqueña / New York Style und LA-Style selber auf hohem Niveau tanzen können (als Herr und Dame) und das Figurenmateriale im Unterricht einer Fortgeschrittenen-Klasse nutzen können. Alle Linearen Stile und deren charakteristische Eigenschaften tanzen können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Charakteristik des Tanzes- Führungsprinzipien- Verständnis der Einteilung in Figurenfamilien und deren Anwendbarkeit in verschiedenen Rhythmen und Bewegungs- und Schrittformen- Wissen über die entsprechende Musik in Verbindung zum Tanz (inkl. Grundrhythmen)
Niveau	Teil des Diploms von Salsalehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Demonstration sowie mündliche und praktische Prüfung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Lineare Salsa Stile <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

6.3 Modul Körperbewegung

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Körperbewegung
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Erlernen der typischen Körperbewegungen anhand vom Afro Cuban Rumba, einem Beispiel aus den Orishas, sowie typischen Despelote-Elementen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Despelote / Bodymoves (Elemente tanzen und zur Musik einsetzen können) - Afro Cuban Rumba (entweder Yambu, Guaguanco oder Columbia) nach vordefinierten Elementen tanzen können - Yoruba (einen Orisha auswählen und dessen typische Bewegungen zum passenden Rhythmus tanzen – die Charakteristik der anderen Orishas theoretisch kennen)
Niveau	Teil des Diploms von Salsalehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Je nach Vorkenntnissen
Angebotsform	Privat- und / oder Gruppenstunden
Lernzielkontrolle	Demonstration und mündliche Prüfung
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	Experten Körperbewegung Salsa <i>swissdance</i>
Bemerkungen	Stundenaufwand abhängig von mitgebrachten Tanzkenntnissen Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

6.4 Modul Verwandte Tänze

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Verwandte Tänze
Voraussetzungen	Eintrittstest oder <i>swissdance</i> Tanzlehrer
Lernziele	Tänze aus Kuba: Son, Mambo, Cha-cha-chá Tänze aus der Dominikanischen Republik: Merengue, Bachata Tänze aus Kolumbien: Cumbia, Vallenato Tänze aus Puerto Rico: Plena, Bomba Reggaeton (ohne Länderzuordnung)
Inhalte	Figurenmaterial Charakteristik Geschichte Musik
Niveau	Teil des Diploms von Salsalehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	9 Stunden
Angebotsform	1 Blockkurs Theorie à 2 Stunden 2 Blockkurse Praxis à 3,5 Stunden
Lernzielkontrolle	Seminar-Besuch
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

7 Bereich Musik

7.1 Modul Musiklehre

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

7.2 Modul Musik und Tanz Salsa

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Musik und Tanz Salsa
Voraussetzungen	Kenntnisse von Musiktheorie
Lernziele	Geschichte und Musik der Tänze des Moduls
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Geschichtliche, geographische und kulturelle Zusammenhänge der verwandten Tänze.- Kennen und Erkennen der verschiedenen Rhythmen.- Kennen und Erkennen der typischen Musik- und/oder Perkussionsinstrumente, sowie Kenntnis über deren Einsatz.- Zählen und Auszählen der Musik.- Musikauswahl für den Unterricht.
Niveau	Teil des Diploms von Salsalehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total 7 Stunden (plus Selbststudium) im Rahmen des tänzerischen Unterrichts
Angebotsform	2 Blockkurse à 3,5 Stunden
Lernzielkontrolle	Theoretische Prüfung, Ergebnis: bestanden / nicht bestanden
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	Kosten gemäss aktueller Honorarordnung

8 Bereich Unterrichten

8.1 Modul Berufspraxis

Kriterien	Beschreibungen / Ausführungen
Titel	Berufspraktische Ausbildung
Voraussetzungen	Frühestens ab 2. Ausbildungsjahr
Lernziele	Die Teilnehmenden sind fähig, didaktisch-methodische Kenntnisse bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht umzusetzen (Handlungskompetenz) Sie lernen - Unterricht mit verschiedenen Gruppen (Altersklassen) auf verschiedenen Niveaus didaktisch und methodisch durchdacht durchzuführen - Unterricht gezielt und auf verschiedene Arten auszuwerten - Unterricht zu begründen und zu reflektieren
Inhalte	Planung von Unterricht (Einzelstunden, Kurse) - Bedingungen - Zielsetzungen - Sachstruktur - Lernziele Auswertung von Unterricht - Einzellektionen - Kursauswertung
Niveau	Teil des Diploms von Salsalehrer <i>swissdance</i>
Lernzeit	Total ca. 40 Stunden 6 bis 8 Lektionen Assistenz in einem Tanzkurs, in dem runde Salsa Stile unterrichtet werden, sowie 6 bis 8 Lektionen in einem Tanzkurs, in dem lineare Salsa Stile unterrichtet werden. Praktikum mit min. 12 Kursabenden
Angebotsform	Assistenz, Praktikum
Lernzielkontrolle	Assistenz (Bestätigungen genügen) Praktikum (Bestätigung genügt)
Anerkennung	Teilabschluss des Diploms Salsalehrer <i>swissdance</i>
Anbieter	<i>swissdance</i>
Bemerkungen	-

8.2 Modul Didaktik / Methodik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.3 Modul Pädagogik

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

8.4 Modul Psychologie

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9 Bereich Allgemeinbildung

9.1 Modul Anatomie, Spiraldynamik®

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9.2 Modul Recht, Wirtschaft und Prävention

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.

9.3 Verbandsorganisation

Die Details zu diesem Modul sind im Grundkonzept ersichtlich.