

---

# 3b Prüfungsordnung Tanzlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Prüfungszulassung

Zur Modul-Prüfung sind alle Ausbildungsschüler zugelassen, die sich ordnungsgemäss zur Modul-Prüfung angemeldet haben.

## 2 Anmeldung

Eine ordnungsgemässe Anmeldung zu einer Modul-Prüfung erfolgt mittels Formular „Anmeldung für Modul-Prüfung“ (erhältlich unter [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch)) an den Leiter des Ressorts Ausbildung. Anmeldungen zu Modul-Prüfungen müssen mindestens 8 Wochen vor der jeweiligen Prüfung beim Ressortleiter eingetroffen sein.

## 3 Prüfungstermine

Die Modul-Prüfungen finden jährlich im Januar und Juni statt. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt die Termine und publiziert diese ein Jahr zum voraus im offiziellen Verbandsorgan und auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch).

## 4 Prüfungsexperten

Als Prüfungsexperte kann eingesetzt werden, wer auf der entsprechenden Expertenliste von *swissdance* eingetragen ist. Diese ist auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch) ersichtlich. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt den Einsatz der Experten nach Rücksprache mit den Modulverantwortlichen.

## 5 Prüfungsablauf und Qualifikation

### 5.1 Praxis

Jeder Kandidat wird beim Tanzen von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien bewertet:

- Takt, Rhythmus
- Bewegungsabläufe
- Haltung (Körperhaltung und Haltung im Paar)
- Technik
- Führung

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die tänzerische Gesamtnote errechnet.

Bei den Modulen Standard und Latin muss der Kandidat den Tanzpartner selber organisieren. Dabei darf es sich nicht um Experten (unabhängig von ihrem Modul) handeln.

Bei den restlichen Modulen tanzt der Kandidat mit den Prüfungsexperten.

## 5.2 Theorie

Jeder Kandidat wird in einem Rotationssystem von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien geprüft:

- Kenntnis und Verständnis der Theorie
- Demonstration
- Anzahl richtig beantworteter Fragen

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die Gesamtnote für den Theorie- und Demonstrationsteil errechnet.

## 6 Prüfungsergebnis

Nach jeder bestandenen Modul-Prüfung und Bezahlung der Gebühr erhält der Kandidat seine Leistungsbeurteilung in Form einer Gesamtnote schriftlich mitgeteilt.

Bei Nichtbestehen einer Modul-Prüfung erhält der Kandidat die Teilnoten Praxis und Theorie, sowie den Grund für das Nichtbestehen.

### 6.1 Notensystem Praxis

#### Modul Körperbewegung

- Teil A (Demonstration): Für jede bewertete Bewegung wird ein Notendurchschnitt errechnet. Daraus wird ein Gesamtdurchschnitt ermittelt, der mindestens 4 sein muss. Maximal 20 Prozent der Bewegungen dürfen unter 4 sein.
- Teil B (Beobachtung): In diesem Teil wird die Note anhand eines Prozent-Schlüssels errechnet. 91 bis 100 Prozent richtig = Note 6, 81 bis 90 Prozent = Note 5, 71 bis 80 Prozent = Note 4, 61 bis 70 Prozent = Note 3, 51 bis 60 Prozent = Note 2, unter 50 Prozent = Note 1. Ab Note 4 gilt der Teil B als bestanden.
- Für die Gesamtnote Praxis im Modul Körperbewegung wird der Teil A mit 2/3 und der Teil B mit 1/3 gewichtet.

#### Modul Social und Führung (Teil A)

- Für die 3 Tänze (Discofox in den Rhythmen QQaQ / SS+S und QQQ+ / SSQQ sowie Social Foxtrott) wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

#### Modul Social und Führung (Teil B)

6 Tänze werden in der führenden, 3 Tänze in der folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

#### Modul Social und Führung (Teil C)

6 Übungen werden in der führenden und folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

### **Module Standard und Latin**

Bewertet werden alle 5 Tänze in der Rolle, in der sie getanzt werden. Hinzu kommen die beiden von den Experten bestimmten Tänze, die ohne Partner vorgetanzt werden. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein und höchstens ein Tanz darf dabei unter einer 4 liegen. Ist der Durchschnitt bei diesem Tanz tiefer als 2, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

### **Module Salsa und Tango**

- Für jeden der 3 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

### **Modul Swing**

- Für jeden der 4 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 3 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

## **6.2 Notensystem Theorie**

Der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen muss bei allen Modulen genügend sein.

### **Modul Körperbewegung**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Modul Social und Führung (Teile D+E)**

Beide Theorieteile müssen unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Module Standard und Latin**

In Standard und Latin muss der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen, sowohl in Theorie als auch in der Demonstration in 4 von 5 Tänzen genügend sein.

### **Modul Salsa, Tango und Swing**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

## **7 Rekurs**

Gegen den Prüfungsentscheid kann innert 10 Tagen nach Erhalt des Prüfungsergebnisses beim Präsidenten der Technischen Kommission rekursiert werden.

Der Rekurs muss schriftlich per Post eingereicht werden und muss folgende Kriterien erfüllen:

- eine Begründung
- einen Antrag, wie zu entscheiden sei

Die Technische Kommission entscheidet endgültig.

## 8 Wiederholung der Prüfung

Eine Modul-Prüfung kann höchstens zweimal wiederholt werden. Bei Nichtbestehen einer Prüfung (teilweise oder komplett) muss die Nachprüfung innerhalb eines Jahres abgelegt werden, ansonsten verfällt der allenfalls bestandene Teil der entsprechenden Modulprüfung. Die Prüfungsgebühr ist für jede Nachprüfung zu entrichten.

Wird eine Modul-Prüfung das dritte Mal nicht bestanden, gilt die gesamte Ausbildung als nicht bestanden und kann frühestens nach 5 Jahren neu begonnen werden. Der Titel **diplomierter Tanzlehrer swissdance** bzw. **Tanzlehrer swissdance in Ausbildung** darf **nicht** geführt werden.

## 9 Verfall der Modulprüfung

Eine Modul-Prüfung verfällt nach 6 Jahren. Bei der Wiederaufnahme nach einer Ausbildungsunterbrechung kann die TK in Ausnahmefällen die Frist verlängern.

## 10 Gebühren, Honorare, Dokumente

Prüfungsgebühren, Aufnahmegebühren, Mitgliederbeitrag, Ausbildungsordner und Experten honorare werden gemäss „Honorare und Tarife“ *swissdance* berechnet.

---

# 3b Prüfungsordnung Tanzlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Prüfungszulassung

Zur Modul-Prüfung sind alle Ausbildungsschüler zugelassen, die sich ordnungsgemäss zur Modul-Prüfung angemeldet haben.

## 2 Anmeldung

Eine ordnungsgemässe Anmeldung zu einer Modul-Prüfung erfolgt mittels Formular „Anmeldung für Modul-Prüfung“ (erhältlich unter [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch)) an den Leiter des Ressorts Ausbildung. Anmeldungen zu Modul-Prüfungen müssen mindestens 8 Wochen vor der jeweiligen Prüfung beim Ressortleiter eingetroffen sein.

## 3 Prüfungstermine

Die Modul-Prüfungen finden jährlich im Januar und Juni statt. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt die Termine und publiziert diese ein Jahr zum voraus im offiziellen Verbandsorgan und auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch).

## 4 Prüfungsexperten

Als Prüfungsexperte kann eingesetzt werden, wer auf der entsprechenden Expertenliste von *swissdance* eingetragen ist. Diese ist auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch) ersichtlich. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt den Einsatz der Experten nach Rücksprache mit den Modulverantwortlichen.

## 5 Prüfungsablauf und Qualifikation

### 5.1 Praxis

Jeder Kandidat wird beim Tanzen von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien bewertet:

- Takt, Rhythmus
- Bewegungsabläufe
- Haltung (Körperhaltung und Haltung im Paar)
- Technik
- Führung

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die tänzerische Gesamtnote errechnet.

Bei den Modulen Standard und Latin muss der Kandidat den Tanzpartner selber organisieren. Dabei darf es sich nicht um Experten (unabhängig von ihrem Modul) handeln.

Bei den restlichen Modulen tanzt der Kandidat mit den Prüfungsexperten.

## 5.2 Theorie

Jeder Kandidat wird in einem Rotationssystem von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien geprüft:

- Kenntnis und Verständnis der Theorie
- Demonstration
- Anzahl richtig beantworteter Fragen

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die Gesamtnote für den Theorie- und Demonstrationsteil errechnet.

## 6 Prüfungsergebnis

Nach jeder bestandenen Modul-Prüfung und Bezahlung der Gebühr erhält der Kandidat seine Leistungsbeurteilung in Form einer Gesamtnote schriftlich mitgeteilt.

Bei Nichtbestehen einer Modul-Prüfung erhält der Kandidat die Teilnoten Praxis und Theorie, sowie den Grund für das Nichtbestehen.

### 6.1 Notensystem Praxis

#### Modul Körperbewegung

- Teil A (Demonstration): Für jede bewertete Bewegung wird ein Notendurchschnitt errechnet. Daraus wird ein Gesamtdurchschnitt ermittelt, der mindestens 4 sein muss. Maximal 20 Prozent der Bewegungen dürfen unter 4 sein.
- Teil B (Beobachtung): In diesem Teil wird die Note anhand eines Prozent-Schlüssels errechnet. 91 bis 100 Prozent richtig = Note 6, 81 bis 90 Prozent = Note 5, 71 bis 80 Prozent = Note 4, 61 bis 70 Prozent = Note 3, 51 bis 60 Prozent = Note 2, unter 50 Prozent = Note 1. Ab Note 4 gilt der Teil B als bestanden.
- Für die Gesamtnote Praxis im Modul Körperbewegung wird der Teil A mit 2/3 und der Teil B mit 1/3 gewichtet.

#### Modul Social und Führung (Teil A)

- Für die 3 Tänze (Discofox in den Rhythmen QQaQ / SS+S und QQQ+ / SSQQ sowie Social Foxtrott) wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

#### Modul Social und Führung (Teil B)

6 Tänze werden in der führenden, 3 Tänze in der folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

#### Modul Social und Führung (Teil C)

6 Übungen werden in der führenden und folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

### **Module Standard und Latin**

Bewertet werden alle 5 Tänze in der Rolle, in der sie getanzt werden. Hinzu kommen die beiden von den Experten bestimmten Tänze, die ohne Partner vorgetanzt werden. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein und höchstens ein Tanz darf dabei unter einer 4 liegen. Ist der Durchschnitt bei diesem Tanz tiefer als 2, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

### **Module Salsa und Tango**

- Für jeden der 3 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

### **Modul Swing**

- Für jeden der 4 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 3 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

## **6.2 Notensystem Theorie**

Der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen muss bei allen Modulen genügend sein.

### **Modul Körperbewegung**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Modul Social und Führung (Teile D+E)**

Beide Theorieteile müssen unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Module Standard und Latin**

In Standard und Latin muss der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen, sowohl in Theorie als auch in der Demonstration in 4 von 5 Tänzen genügend sein.

### **Modul Salsa, Tango und Swing**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

## **7 Rekurs**

Gegen den Prüfungsentscheid kann innert 10 Tagen nach Erhalt des Prüfungsergebnisses beim Präsidenten der Technischen Kommission rekursiert werden.

Der Rekurs muss schriftlich per Post eingereicht werden und muss folgende Kriterien erfüllen:

- eine Begründung
- einen Antrag, wie zu entscheiden sei

Die Technische Kommission entscheidet endgültig.

## 8 Wiederholung der Prüfung

Eine Modul-Prüfung kann höchstens zweimal wiederholt werden. Bei Nichtbestehen einer Prüfung (teilweise oder komplett) muss die Nachprüfung innerhalb eines Jahres abgelegt werden, ansonsten verfällt der allenfalls bestandene Teil der entsprechenden Modulprüfung. Die Prüfungsgebühr ist für jede Nachprüfung zu entrichten.

Wird eine Modul-Prüfung das dritte Mal nicht bestanden, gilt die gesamte Ausbildung als nicht bestanden und kann frühestens nach 5 Jahren neu begonnen werden. Der Titel **diplomierter Tanzlehrer swissdance** bzw. **Tanzlehrer swissdance in Ausbildung** darf **nicht** geführt werden.

## 9 Verfall der Modulprüfung

Eine Modul-Prüfung verfällt nach 6 Jahren. Bei der Wiederaufnahme nach einer Ausbildungsunterbrechung kann die TK in Ausnahmefällen die Frist verlängern.

## 10 Gebühren, Honorare, Dokumente

Prüfungsgebühren, Aufnahmegebühren, Mitgliederbeitrag, Ausbildungsordner und Experten honorare werden gemäss „Honorare und Tarife“ *swissdance* berechnet.

---

# 3b Prüfungsordnung Tanzlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Prüfungszulassung

Zur Modul-Prüfung sind alle Ausbildungsschüler zugelassen, die sich ordnungsgemäss zur Modul-Prüfung angemeldet haben.

## 2 Anmeldung

Eine ordnungsgemässe Anmeldung zu einer Modul-Prüfung erfolgt mittels Formular „Anmeldung für Modul-Prüfung“ (erhältlich unter [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch)) an den Leiter des Ressorts Ausbildung. Anmeldungen zu Modul-Prüfungen müssen mindestens 8 Wochen vor der jeweiligen Prüfung beim Ressortleiter eingetroffen sein.

## 3 Prüfungstermine

Die Modul-Prüfungen finden jährlich im Januar und Juni statt. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt die Termine und publiziert diese ein Jahr zum voraus im offiziellen Verbandsorgan und auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch).

## 4 Prüfungsexperten

Als Prüfungsexperte kann eingesetzt werden, wer auf der entsprechenden Expertenliste von *swissdance* eingetragen ist. Diese ist auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch) ersichtlich. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt den Einsatz der Experten nach Rücksprache mit den Modulverantwortlichen.

## 5 Prüfungsablauf und Qualifikation

### 5.1 Praxis

Jeder Kandidat wird beim Tanzen von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien bewertet:

- Takt, Rhythmus
- Bewegungsabläufe
- Haltung (Körperhaltung und Haltung im Paar)
- Technik
- Führung

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die tänzerische Gesamtnote errechnet.

Bei den Modulen Standard und Latin muss der Kandidat den Tanzpartner selber organisieren. Dabei darf es sich nicht um Experten (unabhängig von ihrem Modul) handeln.

Bei den restlichen Modulen tanzt der Kandidat mit den Prüfungsexperten.

## 5.2 Theorie

Jeder Kandidat wird in einem Rotationssystem von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien geprüft:

- Kenntnis und Verständnis der Theorie
- Demonstration
- Anzahl richtig beantworteter Fragen

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die Gesamtnote für den Theorie- und Demonstrationsteil errechnet.

## 6 Prüfungsergebnis

Nach jeder bestandenen Modul-Prüfung und Bezahlung der Gebühr erhält der Kandidat seine Leistungsbeurteilung in Form einer Gesamtnote schriftlich mitgeteilt.

Bei Nichtbestehen einer Modul-Prüfung erhält der Kandidat die Teilnoten Praxis und Theorie, sowie den Grund für das Nichtbestehen.

### 6.1 Notensystem Praxis

#### Modul Körperbewegung

- Teil A (Demonstration): Für jede bewertete Bewegung wird ein Notendurchschnitt errechnet. Daraus wird ein Gesamtdurchschnitt ermittelt, der mindestens 4 sein muss. Maximal 20 Prozent der Bewegungen dürfen unter 4 sein.
- Teil B (Beobachtung): In diesem Teil wird die Note anhand eines Prozent-Schlüssels errechnet. 91 bis 100 Prozent richtig = Note 6, 81 bis 90 Prozent = Note 5, 71 bis 80 Prozent = Note 4, 61 bis 70 Prozent = Note 3, 51 bis 60 Prozent = Note 2, unter 50 Prozent = Note 1. Ab Note 4 gilt der Teil B als bestanden.
- Für die Gesamtnote Praxis im Modul Körperbewegung wird der Teil A mit 2/3 und der Teil B mit 1/3 gewichtet.

#### Modul Social und Führung (Teil A)

- Für die 3 Tänze (Discofox in den Rhythmen QQaQ / SS+S und QQQ+ / SSQQ sowie Social Foxtrott) wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

#### Modul Social und Führung (Teil B)

6 Tänze werden in der führenden, 3 Tänze in der folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

#### Modul Social und Führung (Teil C)

6 Übungen werden in der führenden und folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

### **Module Standard und Latin**

Bewertet werden alle 5 Tänze in der Rolle, in der sie getanzt werden. Hinzu kommen die beiden von den Experten bestimmten Tänze, die ohne Partner vorgetanzt werden. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein und höchstens ein Tanz darf dabei unter einer 4 liegen. Ist der Durchschnitt bei diesem Tanz tiefer als 2, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

### **Module Salsa und Tango**

- Für jeden der 3 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

### **Modul Swing**

- Für jeden der 4 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 3 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

## **6.2 Notensystem Theorie**

Der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen muss bei allen Modulen genügend sein.

### **Modul Körperbewegung**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Modul Social und Führung (Teile D+E)**

Beide Theorieteile müssen unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Module Standard und Latin**

In Standard und Latin muss der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen, sowohl in Theorie als auch in der Demonstration in 4 von 5 Tänzen genügend sein.

### **Modul Salsa, Tango und Swing**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

## **7 Rekurs**

Gegen den Prüfungsentscheid kann innert 10 Tagen nach Erhalt des Prüfungsergebnisses beim Präsidenten der Technischen Kommission rekursiert werden.

Der Rekurs muss schriftlich per Post eingereicht werden und muss folgende Kriterien erfüllen:

- eine Begründung
- einen Antrag, wie zu entscheiden sei

Die Technische Kommission entscheidet endgültig.

## 8 Wiederholung der Prüfung

Eine Modul-Prüfung kann höchstens zweimal wiederholt werden. Bei Nichtbestehen einer Prüfung (teilweise oder komplett) muss die Nachprüfung innerhalb eines Jahres abgelegt werden, ansonsten verfällt der allenfalls bestandene Teil der entsprechenden Modulprüfung. Die Prüfungsgebühr ist für jede Nachprüfung zu entrichten.

Wird eine Modul-Prüfung das dritte Mal nicht bestanden, gilt die gesamte Ausbildung als nicht bestanden und kann frühestens nach 5 Jahren neu begonnen werden. Der Titel **diplomierter Tanzlehrer swissdance** bzw. **Tanzlehrer swissdance in Ausbildung** darf **nicht** geführt werden.

## 9 Verfall der Modulprüfung

Eine Modul-Prüfung verfällt nach 6 Jahren. Bei der Wiederaufnahme nach einer Ausbildungsunterbrechung kann die TK in Ausnahmefällen die Frist verlängern.

## 10 Gebühren, Honorare, Dokumente

Prüfungsgebühren, Aufnahmegebühren, Mitgliederbeitrag, Ausbildungsordner und Experten honorare werden gemäss „Honorare und Tarife“ *swissdance* berechnet.

---

# 3b Prüfungsordnung Tanzlehrer

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Prüfungszulassung

Zur Modul-Prüfung sind alle Ausbildungsschüler zugelassen, die sich ordnungsgemäss zur Modul-Prüfung angemeldet haben.

## 2 Anmeldung

Eine ordnungsgemässe Anmeldung zu einer Modul-Prüfung erfolgt mittels Formular „Anmeldung für Modul-Prüfung“ (erhältlich unter [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch)) an den Leiter des Ressorts Ausbildung. Anmeldungen zu Modul-Prüfungen müssen mindestens 8 Wochen vor der jeweiligen Prüfung beim Ressortleiter eingetroffen sein.

## 3 Prüfungstermine

Die Modul-Prüfungen finden jährlich im Januar und Juni statt. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt die Termine und publiziert diese ein Jahr zum voraus im offiziellen Verbandsorgan und auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch).

## 4 Prüfungsexperten

Als Prüfungsexperte kann eingesetzt werden, wer auf der entsprechenden Expertenliste von *swissdance* eingetragen ist. Diese ist auf der Internetseite [www.swissdance.ch](http://www.swissdance.ch) ersichtlich. Der Leiter des Ressorts Ausbildung bestimmt den Einsatz der Experten nach Rücksprache mit den Modulverantwortlichen.

## 5 Prüfungsablauf und Qualifikation

### 5.1 Praxis

Jeder Kandidat wird beim Tanzen von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien bewertet:

- Takt, Rhythmus
- Bewegungsabläufe
- Haltung (Körperhaltung und Haltung im Paar)
- Technik
- Führung

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die tänzerische Gesamtnote errechnet.

Bei den Modulen Standard und Latin muss der Kandidat den Tanzpartner selber organisieren. Dabei darf es sich nicht um Experten (unabhängig von ihrem Modul) handeln.

Bei den restlichen Modulen tanzt der Kandidat mit den Prüfungsexperten.

## 5.2 Theorie

Jeder Kandidat wird in einem Rotationssystem von verschiedenen Experten nach folgenden Kriterien geprüft:

- Kenntnis und Verständnis der Theorie
- Demonstration
- Anzahl richtig beantworteter Fragen

Diese Kriterien können je nach Modul unterschiedlich stark gewichtet werden. Am Schluss wird die Gesamtnote für den Theorie- und Demonstrationsteil errechnet.

## 6 Prüfungsergebnis

Nach jeder bestandenen Modul-Prüfung und Bezahlung der Gebühr erhält der Kandidat seine Leistungsbeurteilung in Form einer Gesamtnote schriftlich mitgeteilt.

Bei Nichtbestehen einer Modul-Prüfung erhält der Kandidat die Teilnoten Praxis und Theorie, sowie den Grund für das Nichtbestehen.

### 6.1 Notensystem Praxis

#### Modul Körperbewegung

- Teil A (Demonstration): Für jede bewertete Bewegung wird ein Notendurchschnitt errechnet. Daraus wird ein Gesamtdurchschnitt ermittelt, der mindestens 4 sein muss. Maximal 20 Prozent der Bewegungen dürfen unter 4 sein.
- Teil B (Beobachtung): In diesem Teil wird die Note anhand eines Prozent-Schlüssels errechnet. 91 bis 100 Prozent richtig = Note 6, 81 bis 90 Prozent = Note 5, 71 bis 80 Prozent = Note 4, 61 bis 70 Prozent = Note 3, 51 bis 60 Prozent = Note 2, unter 50 Prozent = Note 1. Ab Note 4 gilt der Teil B als bestanden.
- Für die Gesamtnote Praxis im Modul Körperbewegung wird der Teil A mit 2/3 und der Teil B mit 1/3 gewichtet.

#### Modul Social und Führung (Teil A)

- Für die 3 Tänze (Discofox in den Rhythmen QQaQ / SS+S und QQQ+ / SSQQ sowie Social Foxtrott) wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

#### Modul Social und Führung (Teil B)

6 Tänze werden in der führenden, 3 Tänze in der folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

#### Modul Social und Führung (Teil C)

6 Übungen werden in der führenden und folgenden Rolle bewertet. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein, das heisst Mindestnote 4.

### **Module Standard und Latin**

Bewertet werden alle 5 Tänze in der Rolle, in der sie getanzt werden. Hinzu kommen die beiden von den Experten bestimmten Tänze, die ohne Partner vorgetanzt werden. Der Gesamtdurchschnitt muss genügend sein und höchstens ein Tanz darf dabei unter einer 4 liegen. Ist der Durchschnitt bei diesem Tanz tiefer als 2, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

### **Module Salsa und Tango**

- Für jeden der 3 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 2 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

### **Modul Swing**

- Für jeden der 4 Tänze wird der Notendurchschnitt sowohl für die führende als auch für die folgende Rolle errechnet.
- 3 Tänze müssen in der führenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- 3 Tänze müssen in der folgenden Rolle bestanden werden, das heisst Mindestnote 4.
- Der Gesamtdurchschnitt muss mindestens 4 sein.

## **6.2 Notensystem Theorie**

Der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen muss bei allen Modulen genügend sein.

### **Modul Körperbewegung**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Modul Social und Führung (Teile D+E)**

Beide Theorieteile müssen unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

### **Module Standard und Latin**

In Standard und Latin muss der Durchschnitt unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen, sowohl in Theorie als auch in der Demonstration in 4 von 5 Tänzen genügend sein.

### **Modul Salsa, Tango und Swing**

Die Theorie muss unter Berücksichtigung der Anzahl beantworteter Fragen mit einer genügenden Durchschnittsnote (mindestens 4) bestanden sein.

## **7 Rekurs**

Gegen den Prüfungsentscheid kann innert 10 Tagen nach Erhalt des Prüfungsergebnisses beim Präsidenten der Technischen Kommission rekuriert werden.

Der Rekurs muss schriftlich per Post eingereicht werden und muss folgende Kriterien erfüllen:

- eine Begründung
- einen Antrag, wie zu entscheiden sei

Die Technische Kommission entscheidet endgültig.

## 8 Wiederholung der Prüfung

Eine Modul-Prüfung kann höchstens zweimal wiederholt werden. Bei Nichtbestehen einer Prüfung (teilweise oder komplett) muss die Nachprüfung innerhalb eines Jahres abgelegt werden, ansonsten verfällt der allenfalls bestandene Teil der entsprechenden Modulprüfung. Die Prüfungsgebühr ist für jede Nachprüfung zu entrichten.

Wird eine Modul-Prüfung das dritte Mal nicht bestanden, gilt die gesamte Ausbildung als nicht bestanden und kann frühestens nach 5 Jahren neu begonnen werden. Der Titel **diplomierter Tanzlehrer swissdance** bzw. **Tanzlehrer swissdance in Ausbildung** darf **nicht** geführt werden.

## 9 Verfall der Modulprüfung

Eine Modul-Prüfung verfällt nach 6 Jahren. Bei der Wiederaufnahme nach einer Ausbildungsunterbrechung kann die TK in Ausnahmefällen die Frist verlängern.

## 10 Gebühren, Honorare, Dokumente

Prüfungsgebühren, Aufnahmegebühren, Mitgliederbeitrag, Ausbildungsordner und Experten honorare werden gemäss „Honorare und Tarife“ *swissdance* berechnet.