

---

# 4b Medaltest Reglement

---

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen auf die weibliche Form verzichtet.

## 1 Ziel und Zweck der Medaltests

Medaltests haben den Zweck, den Schülern von *swissdance* Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, ihre qualitative tänzerische Entwicklung zielgerichtet zu planen und zu kontrollieren. Das Ziel ist es, ein möglichst hohes tänzerisches Niveau zu erreichen.

## 2 Tanzarten und Tänze

Medaltests können in den folgenden Tanzarten bzw. Tänzen abgelegt werden:

**Standardtänze (St):** Waltz (W), Tango (T), Viennese Waltz (V), Foxtrot (F), Quickstep (Q)  
**Latintänze (La):** Rumba (R), Samba (S), Paso Doble (P), Cha Cha Cha (C), Jive (J)  
**Einzeltänze (Et):** Rock'n'Roll (RR), Disco-Fox (DF) / Disco-Swing (DS), Mambo / Salsa (MS), Tango Argentino (TA), Streetdance (StD), Liscio (Mazurka, Beguine, Polka), Bachata (BA), West Coast Swing (WS)

## 3 Testarten und Teststufen

Sämtliche Testarten können in den folgenden aufeinander aufbauenden Stufen abgelegt werden:

**Bronze / Silber / Gold / Platin (nur Standard / Latin)**

In Ausnahmefällen können an einem Tag zwei aufeinander aufbauende Tests absolviert werden.

## 4 Testanforderungen

Diese Tests verlangen ein Minimum an Technik (Rhythmus, Fussarbeit, Neigung, Ausdruck etc.). Der Platin-Test verlangt Haltung, Rhythmusgefühl, Ausdruck, Technik (Fussarbeit, Tanzrichtungen, Heben und Senken, Neigung).

	<b>Bronze-Test</b>	<b>Silber-Test</b>	<b>Gold-Test</b>	<b>Platin-Test</b>
<b>Qualitäts-anforderung:</b>	Sauberes, takt-sicheres Tanzen, Stil, gute Haltung	Ansätze zu besserer tänzerischer Ausführung, typische Haltung erkennbar	Höheres tänzerisches Niveau, Charakteristik des Tanzes erkennbar	Hohes tänzerisches Niveau, Charakteristik des Tanzes gut erkennbar
<b>Standard-Latin:</b>	<b>3 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>5</b> verschiedene Figuren	<b>4 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>6</b> verschiedene Figuren	<b>5 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>7</b> verschiedene Figuren	<b>10 Tänze</b> pro Tanz mindestens <b>9</b> verschiedene Figuren

<b>Einzeltänze:</b>	Mindestens <b>6</b> verschiedene Figuren	Mindestens <b>10</b> verschiedene Figuren	Mindestens <b>14</b> verschiedene Figuren	-
---------------------	--	---	---	---

Im Viennese Waltz (V) sind in allen Tests nur Rechtsdrehung, Linksdrehung und Übergänge erforderlich. Tests in Standard- und Latin-Tänzen können getrennt oder gemischt abgelegt werden.

## 5 Bewertung

Die Tänzerinnen und Tänzer werden einzeln bewertet. Der Prüfungsexperte beurteilt die Leistung wie folgt:  
**bestanden / nicht bestanden**

Um beim Standard-Latin-Test den Anforderungen zu genügen darf höchstens ein Tanz mit „nicht bestanden“ bewertet sein.

Das Niveau soll im Bronze-Test so angesetzt sein, dass auch eine weniger begabte Person mit dem nötigen Fleiss den Test bestehen kann. Nur bei krassen Fehlern, z.B. chronischem ausser Takt Tanzen, sollte man die Testperson mit „nicht bestanden“ bewerten.

Das Bewertungsset, das die erfolgreichen Testteilnehmer erhalten, umfasst eine Medaille, ein ausgefülltes Bewertungsblatt sowie eine vom Experten datierte und unterschriebene Urkunde.

## 6 Medaltest Experten

**Experten müssen die folgenden Voraussetzungen erfüllen, um Bronze-, Silber- und Gold-Tests bewerten zu dürfen:**

- Der Experte muss Aktiv- (kein Azubi, kein Line Dance Lehrer, kein Kinder- und Jugendtanzlehrer), Frei-, Ehrenmitglied oder Tanzsporttrainer im entsprechenden Fach von *swissdance* sein
- Der Experte darf nicht Lehrer in der veranstaltenden Schule sein
- Es dürfen keine Schüler des Experten am Medaltest teilnehmen
- Bei den Einzeltanztests für Liscio und Streetdance darf der Experte Lehrer an der veranstaltenden Schule sein

**Experten müssen die folgenden Voraussetzungen erfüllen, um den Platin-Test bewerten zu dürfen:**

- Der Experte muss Aktiv-Mitglied (kein Azubi, kein Line Dance Lehrer, kein Kinder- und Jugendtanzlehrer) von *swissdance* sein und den Licentiate-Status im entsprechenden Fach Standard oder Latin haben
- Der Experte darf nicht Lehrer in der veranstaltenden Schule sein
- Es dürfen keine Schüler des Experten am Medaltest teilnehmen

## 7 Organisation

Das Sekretariat Medaillen, Versand *swissdance* ist für die Förderung, Organisation und Verwaltung von *swissdance* Medaltests in der ganzen Schweiz verantwortlich.

Es untersteht in Fragen der Tanztechnik und der Testanforderungen der Technischen Kommission (TK) und in allen anderen Fragen dem *swissdance* Vorstand.

**Das Sekretariat Medaillen, Versand *swissdance* ist für die folgenden Aufgaben verantwortlich:**

- a) Förderung von Image und Bekanntheit der Medaltests
- b) Förderung der Beteiligung an Medaltests
- c) Betreuung und Beratung der *swissdance* Mitglieder in Testfragen
- d) Beschaffung, Verwaltung und Versand von Drucksachen und Medaillen

## **8 Verantwortung und Kompetenzen**

Der Veranstalter von *swissdance* Medaltests muss Aktiv- (kein Azubi, kein Line Dance Lehrer, kein Kinder- und Jugendanzlehrer), Frei-, Ehrenmitglied oder Tanzsporttrainer von *swissdance* sein. Er veranstaltet die Medaltests auf eigenes Risiko und ist für die Einhaltung dieses Reglements verantwortlich. Die Technische Kommission ist jederzeit berechtigt zu prüfen, ob die Bestimmungen dieses Reglements eingehalten werden. Bei groben oder chronischen Verstössen ist sie verpflichtet, den *swissdance* Vorstand zu informieren und Massnahmen zu veranlassen.

**Aufgaben des Veranstalters:**

- a) Bestellung der Teilnehmerliste, Bewertungsblätter, Urkunden und Medaillen direkt auf [swissdance.ch](http://swissdance.ch) unter Angabe der Veranstaltung (Datum und Ort), des Testklassenleiters und des Experten
- b) Engagement eines Experten aus der aktuellen Mitgliederliste *swissdance*
- c) Retournieren der Teilnehmerliste an das Sekretariat Medaillen, Versand *swissdance* (die Liste muss vom Veranstalter und Experten unterschrieben sein)

## **9 Gebühren und Honorare**

Die Testgebühren sind vom Veranstalter festzulegen. Den empfohlenen Richtpreis des *swissdance* Vorstandes, sind im Ausbildungsordner unter Honorare und Tarife zu finden.

Das Sekretariat Medaillen, Versand *swissdance* stellt dem Veranstalter die Urkunden und Medaillen in Rechnung (siehe Honorare und Tarife).

Das empfohlene Expertenonorar ist unter Honorare und Tarife aufgelistet.

## **10 Anmeldungen und Bestellungen**

Sämtliche Anmeldungen und Bestellungen für Medaltests bitte direkt im Mitgliederbereich auf [swissdance.ch](http://swissdance.ch) unter Tests, Medaillen – Benutzername: *sdance*, Passwort: *news*.