

ZEITPLAN

Freitag, 16. August 2019

1/4

	<u>PANORAMASAAL</u> (Erdgeschoss)			<u>SEEBURGSAAAL</u> (1. Obergeschoss)		
09.00 Uhr – 09.30 Uhr				J+S Kindersport *)	J+S News	Nadia Wullschleger
09.35 Uhr – 10.25 Uhr		***		J+S Kindersport *)	Einzeltanz	Tina Hauri & Nadia Wullschleger
10.30 Uhr – 11.20 Uhr	Jive	Rueda	Kurt & Michèle Anliker	J+S Kindersport *)	MF-Thema: Vermitteln	Nadia Wullschleger
11.20 Uhr – 11.35 Uhr	Pause			Pause		
11.35 Uhr – 12.25 Uhr	West Coast Swing	Figuren	Alexandre Peducasse & Christelle Antenucci	J+S Kindersport *)	Spiel und Spass	Tina Hauri & Nadia Wullschleger
12.30 Uhr – 13.20 Uhr	Tango Argentino	Volcadas	Daniel Ferro & Myriam Fuchs	J+S Kindersport *)	Ansagen in einer Salsa Rueda	Nadia Wullschleger
13.20 Uhr – 14.10 Uhr	Mittagspause			Mittagspause		
14.10 Uhr – 14.30 Uhr	Ganzer Tag: Felix Stadelmann (beyond software) für individuelle Gespräche anwesend			J+S Kindersport *)	Film	Nadia Wullschleger
14.30 Uhr – 15.20 Uhr	West Coast Swing	Tanzqualität	Alexandre Peducasse & Christelle Antenucci	Discofox	Figuren mittleres Niveau	Valery Reuser & Michele Fricchione
15.25 Uhr – 16.15 Uhr	Tango Argentino	Colgadas	Daniel Ferro & Myriam Fuchs	Spiraldynamik	Becken und Bein-Achse	Sarah Fehr
16.15 Uhr – 16.30 Uhr	Pause			Pause		
16.30 Uhr – 17.20 Uhr	West Coast Swing	Figuren	Alexandre Peducasse & Christelle Antenucci	Discofox	Figuren höheres Niveau	Valery Reuser & Michele Fricchione
19.30 Uhr	Apéro und gemeinsames Abendessen			***		

 *) J+S Kindersport: Weiterbildung **Kurs SWDA 19.0816**: Es müssen 6 Stunden besucht werden, davon sind die mit *) bezeichneten Lektionen obligatorisch

ZEITPLAN

Samstag, 17. August 2019

	<u>PANORAMASAAL</u> (Erdgeschoss)			<u>SEEBURGSAAL</u> (1. Obergeschoss)		
09.30 Uhr – 10.20 Uhr	Englisch Walzer	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez	Spiraldynamik	Schultern und Armhaltung	Sarah Fehr
10.25 Uhr – 11.15 Uhr	Basic	Latin	Pedro Rodriguez	Salsa Cubana	Figuren mittleres bis höheres Niveau	Arnaldo Rippes & Yanieri Martinez
11.15 Uhr – 11.30 Uhr	Pause			Pause		
11.30 Uhr – 12.20 Uhr	Samba	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez	Bachata	Figuren mittleres bis höheres Niveau	Arnaldo Rippes & Yanieri Martinez
12.25 Uhr – 13.15 Uhr	Engl. Tango	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez	Spiraldynamik	Kopf, Becken + die rotierende Wirbelsäule dazwischen	Sarah Fehr
13.15 Uhr – 14.30 Uhr	Mittagspause <i>Ganzer Tag: Felix Stadelmann (beyond software) für individuelle Gespräche anwesend</i>					
14.30 Uhr – 15.20 Uhr	Rumba	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez	***		
15.25 Uhr – 16.15 Uhr	Salsa Cubana	Figuren mittleres bis höheres Niveau	Arnaldo Rippes & Yanieri Martinez	***		
16.15 Uhr – 16.30 Uhr						
16.30 Uhr – 17.20 Uhr	swissdance Arena	Ausbildungsangebot sd: Offene Diskussion	Titus Capaul & Oliver Baumann	***		
17.25 Uhr – 18.15 Uhr	Jive	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez	***		

ZEITPLAN

Sonntag, 18. August 2019

3/4

PANORAMASAAL (Erdgeschoss)			
09.30 Uhr – 10.20 Uhr	Cha Cha Cha	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez
10.25 Uhr – 11.15 Uhr	Nightclub 2 Step	Figuren	Kurt & Michèle Anliker
11.15 Uhr – 11.30 Uhr	Pause		
11.30 Uhr – 12.20 Uhr	Basic	Standard	Pedro Rodriguez
12.25 Uhr – 13.15 Uhr	Slowfox	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez
13.15 Uhr – 14.30 Uhr	Mittagspause		
14.30 Uhr – 15.20 Uhr	Nightclub 2 Step	Figuren	Kurt & Michèle Anliker
15.25 Uhr – 16.15 Uhr	Quickstep	Figuren für Hobbyklassen	Pedro Rodriguez

Pedro Rodriguez – Standard und Latin

Pedro Rodriguez ist bereits zum dritten Mal Gast bei uns am swidako. Er hat früher Turniere in Standard und Latein S-Klasse getanzt und bei zahlreichen Top Trainern wie Marcus & Karen Hilton und Donny Burns & Gaynor Fairweather trainiert. Als seine Partnerin krank wurde, legte er seine ganze Energie in Ausbildung und Lehre. Pedro verfügt über Ausbildungen in Ballett, Step, Flamenco, Salsa und Jazz. Er arbeitet u.a. als ADTV Tanzlehrer, Tanzsportlehrer, Ausbildungslehrer und Experte in Standard, Latein und Salsa sowie als Wertungsrichter und gewann mit den Paaren, die er trainierte, viele Titel. Dabei legt er stets viel Wert auf eine perfekte technisch-tänzerische Ausbildung in Verbindung mit einer optimalen mentalen Betreuung nach dem Motto „Mens sana in corpore sano“.

Nadia Wullschleger und Tina Hauri-Kissling – J+S Kindersport

Nadia ist Sekundarlehrerin, Dipl. Paartanz-, Standard- und Kindertanzlehrerin swissdance sowie J+S-Expertin Kindersport und Tanzsport. Nadia bewegte sich schon in ihrer Kindheit gerne zur Musik und trat mit Akrobatik im In- und Ausland auf verschiedenen Bühnen und in Zirkuszelten auf. Im Alter von 20 Jahren entdeckte sie ihre Freude am Paartanz.

Tina ist Paartanzlehrerin mit Eidg. Fachausweis, Dipl. Kindertanzlehrerin, Dipl. Jazz und Hip Hop Tanzlehrerin sowie J+S-Expertin im Tanzsport. Tina hat schon als Kind zum Paartanz gefunden und nach ihrer aktiven Turnierzeit in diversen Projekten, unter anderem auch in einem Musical, mitgetanzt. Heute führt sie ihre eigene Tanzschule und tanzt Shows.

Kurt und Michèle Anliker – Jive Rueda und Nightclub 2 Step

Kurt begann seine Karriere als Tanzlehrer bereits 1975, als er in einer Tanzschule als Assistenz-Tanzlehrer arbeitete und so sein Studium als Betriebsökonom finanzierte. Später liess er sich zum Dipl. Tanzlehrer swissdance ausbilden und schloss erfolgreich die weiteren Diplome Member und Fellow ab. Seit 39 Jahren betreiben Kurt und seine Frau Michèle, ebenfalls Dipl. Tanzlehrerin swissdance, erfolgreich ihre eigene Tanzschule. Durch stete Weiterbildung an Schweizer und internationalen Kongressen besitzen sie ein breites Wissen in allen Bereichen des Paartanzens.

Buddy Schwimmer stellte 2003 den Nightclub 2 Step am swidako vor, und Kurt und Michèle begeisterten sich sofort für diesen Tanz. Seither ist der Nightclub 2 Step fester Bestandteil im Kursprogramm ihrer Tanzschule und bei allen Schülern sehr beliebt. Nach intensiver Zusammenarbeit mit Melanie Stocker und Kursen bei John Lindo, Mario Robau und vielen internationalen Grössen unterrichten Kurt und Michèle auch den West Coast Swing seit vielen Jahren.

Alexandre Peducasse und Christelle Antenucci – West Coast Swing

Alexandre, anfangs Rock'n'Roll-Tänzer, hatte seine erste Begegnung mit dem West Coast Swing in Montpellier und entdeckte bald seine Begeisterung für diesen Tanz. Als er nach Genf kam, liess er sich intensiv von Jang Widler weiterbilden und nimmt seit 2011 regelmässig an internationalen Kongressen und Wettkämpfen teil. Die Liste an Siegen und 2. Plätzen anlässlich von internationalen Turnieren in Europa und Kalifornien ist lang. Jetzt tanzt Alexandre in der „All-Stars Division“. Christelle unterrichtet zusammen mit Alexandre in Genf. Sie hat mit 5 Jahren zu tanzen begonnen. Von Ballett über Jazztanz, Hip Hop und Afrikanische Tänze ist sie auf Rueda gestossen und hat damit die Paartänze für sich entdeckt. Als Championne Suisse de Rueda de Casino im Jahr 2007 begannen ihre Turnierfolge. Durch Jang Widler und den Salsa kam sie zum West Coast Swing und hat seit 2012 ebenfalls zahlreiche internationale Erfolge vorzuweisen. Jetzt tanzt sie in der „Advanced Division“.

Daniel Ferro und Myriam Fuchs – Tango Argentino

Daniel tanzt und unterrichtet die verschiedenen Richtungen des Tango Argentino seit bald 30 Jahren. Sowohl als Tangolehrer als auch als Showtänzer (über 400 Auftritte mit verschiedenen Shows und Orchestern in den Theatern Europas sowie an privaten Feiern und Firmenanlässen) faszinieren ihn der Facettenreichtum des Tango Argentino. Diesen zu erforschen, vereint im Paar und durch die Musik inspiriert, bedeutet immer wieder ein neues Abenteuer. Daniel ist Leiter und Lehrer der Tango Schule Zürich und bietet unter www.compadre.ch Workshops, Ferienkurse und Shows an.

Myriam tanzt seit 15 Jahren mit viel Leidenschaft den Tango Argentino. Seit 4 ½ Jahren ein Paar, haben Myriam und Daniel in den letzten zwei Jahren ihr gemeinsames Tanzen intensiviert, unterrichten so oft wie möglich gemeinsam und präsentieren den Tango an öffentlichen und privaten Anlässen als eine lebendige Kultur.

Valery Reuser und Michele Fricchione – Discofox

Valery hat ihre Wurzeln im Streetdance, arbeitet heute jedoch als Paartanzlehrerin mit Eidg. Fachausweis und höherer Fachprüfung in den Standardtänzen. Sie ist Europameisterin im Discofox Jack'n Jill (wo die Tanzenden in jeder Runde neu zugelost werden) und Profitänzerin bei der SRF Sendung „Darf ich bitten?“.

Michele Fricchione ist mehrfacher Welt-, Europa- und Schweizermeister im Disco Swing / Hustle. Als Tänzer hat er sich auf Solotänze und Disco Swing spezialisiert. Zusammen geben sie ihr Wissen, ihre Kreativität und die Liebe zum Tanzen im Unterricht und in Workshops an nationalen und internationalen Kongressen wie beispielsweise dem Euro Dance Festival weiter.

Arnaldo Rippes und Yanieri Martínez – Salsa Cubana und Bachata

Arnaldo ist leidenschaftlicher Salsero aus Havanna und lebt seit 1998 in der Schweiz. Viel Erfahrung, ein strukturierter Aufbau und vor allem viel Humor kennzeichnen seinen Unterricht. Zusammen mit Yanieri führt er die Tanzschule Muevete in Bern. Beide engagieren sich in der Tanzlehrerausbildung von swissdance und unterrichten an vielen internationalen Kongressen und Festivals insbesondere Salsa Cubana, Rueda de Casino und Son sowie Men- & Lady Styling und Führen / Führen-lassen. Auch Yanieri stammt aus Havanna, wo sie von Kindesbeinen an getanzt hat. Ihr unverkennbarer Stil verzaubert durch Lebensfreude, Leichtigkeit und Grazie.

Sarah Fehr – Spiraldynamik

„Das Leben ist eine spannende Reise, auf der man lernt, immer tiefer bei sich selbst anzukommen.“ Ganz getreu diesem Motto hat sich Sarah schon früh für das Gemeinsame und die Verbindung zwischen den Menschen interessiert. Daraus entstand ihre Leidenschaft für ihren Beruf als Paartanzlehrerin mit eigenem Tanz- und Begegnungsraum in Bern. Die Erfahrung von mittlerweile 25 Jahren Kurs- und Gruppenarbeit kommt ihr heute in ihrer Tätigkeit als Spiraldynamik® Fachkraft und angehende Spiraldynamik® Dozentin sehr zugute. Sarah liebt es hierbei, neue Impulse mit auf den Weg zu geben und ihre Erkenntnisse aus all den verinnerlichten Erfahrungsbereichen kombiniert weiterzugeben. Die Spiraldynamik hat ihr Leben grundlegend verändert, und sie möchte diese „Gebrauchsanleitung“ für den eigenen Körper auf spielerisch leichte Art jedem/r Interessenten/in vermitteln.